

18.02 вс 13:00
большой зал



Хор мальчиков и юношей Хорового училища имени А.В.Свешникова



Департамент
культуры
города Москвы



18.02 вс 13:00
большой зал

Хор мальчиков и юношей Хорового училища
имени А. В. Свешникова



Чтобы первыми узнавать новости
о концертах в Зале Зарядье,
подписывайтесь на наш Телеграм-канал

Программа

Бах	Suscepit Israel puerum suum для хора, BWV 1082
Форе	Tantum ergo, op. 55
Чилкотт	Peace Mass («Месса мира»)
Чесноков	«Отче наш»
Кастальский	«Свете тихий»
Бортнянский	«Слава в вышних Богу» — хоровой концерт
Фатеев	«Блажен муж»
Рахманинов	«Богородице Дево, радуйся» из «Всенощного бдения» «В молитвах неусыпающую Богородицу» — хоровой концерт
Калинников	«Солнце, солнце встаёт» Слова А. Фёдорова «Зима» Слова Е. Баратынского «Жаворонок» Слова В. Жуковского

Гречанинов	Две басни на стихи И. Крылова «Лягушка и Вол» «Лебедь, рак и щука»
Свешников	Обработки русских народных песен «Как пойду я на быстрюю речку» «Эй, ухнем!» «Во кузнице»
Коловский	Обработка русской народной песни «На горюшке, на горе»
Свешников	Обработки русских народных песен «Вниз по матушке, по Волге» «В тёмном лесе» «Родимый край» Слова А. Свешникова
Прокофьев	«Многолетие»



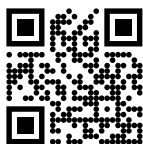
Хор мальчиков и юношей Хорового училища имени А.В. Свешникова

Хор мальчиков и юношей Хорового училища имени А.В. Свешникова в составе Академии хорового искусства имени В.С. Попова — яркое явление отечественной музыкальной культуры, в котором исполнительство и образование формируют единое целое. Искусство хорового пения воспитанников училища уходит корнями в многовековую историю и продолжает традиции двух важнейших певческих центров России — хоров Государевых и Патриарших певчих дьяков. В начале XVIII века хор Государевых певчих дьяков был преобразован в Придворную певческую капеллу и переехал в Петербург. В 1937 при тогда уже Ленинградской певческой капелле была организована детская хоровая школа. А в 1944 её юные воспитанники составили основу первого набора хорового училища,

открывшегося в Москве. Основателем и художественным руководителем Московского хорового училища стал мастер русской хоровой культуры Александр Васильевич Свешников. Он привлёк к работе выпускников Синодального училища церковного пения (ветви хора Патриарших певчих дьяков).

С приходом в 1970 Виктора Попова и созданием на базе хорового училища высшего учебного заведения — Академии хорового искусства — началась новая яркая страница в истории училища. Благодаря интенсивной концертной практике его коллективы постоянно находились в центре современного творческого процесса и сотрудничали с выдающимися дирижёрами и солистами: Евгений Светланов, Геннадий Рождественский, Владимир Федосеев, Владимир Спиваков, Юрий Башмет, Дмитрий Хворостовский, Монсеррат Кабалье, Хосе Каррерас. В числе выпускников училища — дирижёры Александр Юрлов и Владимир Минин, композиторы Родион Щедрин и Эдуард Артемьев, оперные артисты Дмитрий Корчак и Василий Ладюк.

Сегодня хорами училища руководят ученики и хранители традиций Виктора Попова — лауреаты Всероссийских и международных конкурсов Александр Цимбалов и Денис Храмов.



Официальный сайт
Зала Зарядье

+7 (499) 222-00-00

Государственное бюджетное
учреждение культуры города Москвы
«Московский концертный зал «Зарядье»

109012, г. Москва, ул. Варварка, двлд. 6, стр. 4

Шестой концертный сезон 2023 – 2024
Редактор и составитель – Светлана Бондаренко