

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО.

III Всероссийский конкурс молодых композиторов «Партитура» начинает приём заявок (информационное письмо)

14 февраля открылся приём заявок на участие в III Всероссийском конкурсе «Партитура». Его главная задача – открыть новые имена и дать молодым талантливым композиторам академического направления возможность заявить о себе.

Конкурс включает восемь номинаций:

- «Симфоническое произведение крупной формы»;
- «Симфоническое произведение малой формы»;
- «Балетная музыка»;
- «Оперная музыка и оперетта»;
- «Киномузыка»;
- «Произведение для одного или нескольких инструментов/голосов с оркестром»;
- «Эстрадно-симфоническое произведение»;
- «Хоровая музыка».

По итогам работы отборочной комиссии в каждой из номинаций будут отобраны **пять** лучших произведений – их авторы войдут в число **40** лауреатов конкурса. Музыка лауреатов прозвучит в **Большом зале Московской консерватории**: она будет исполнена в формате открытых концертных чтоток.

Произведения победителей конкурса будет отбирать высокопрофессиональное жюри, в состав которого входят: председатель Совета Союза композиторов России, композитор **Александр Чайковский**; заслуженный деятель искусств Российской Федерации, доктор искусствоведения, ректор Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского **Александр Соколов**; Герой Труда Российской Федерации, народный артист СССР, дирижёр **Юрий Башмет**; народный артист РФ, основатель и художественный руководитель музыкального театра «Геликон-опера» **Дмитрий Бертман**; народный артист РФ, саксофонист **Игорь Бутман**; народный артист РФ, председатель Правления Союза композиторов России, композитор **Рашид Калимуллин**; заслуженный деятель искусств РФ, композитор **Юрий Потеенко**; народный артист РФ, композитор **Алексей**

Рыбников и многие другие выдающиеся современные музыканты и деятели культуры.

Произведения победителей в каждой из восьми номинаций прозвучат на торжественном Гала-концерте в **Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского**, который состоится **26 ноября 2024 года**. Авторы произведений-победителей конкурса также будут приглашены в Москву для участия в Гала-концерте, при этом расходы по их проезду и проживанию организаторы конкурса берут на себя.

Участником конкурса молодых композиторов может стать гражданин Российской Федерации в возрасте **до 35 лет**. Участие в конкурсе является **бесплатным**. Каждый участник Конкурса вправе подать несколько заявок в разных номинациях, при этом в каждой заявке должно быть только одно музыкальное произведение. Каждый конкурсант получает **сертификат участия**.

К участию в конкурсе допускаются произведения, созданные **не ранее 2022 года**, не опубликованные коммерческим тиражом и не записанные на тиражированные носители.

Участники Конкурса предоставляют материалы и информацию в электронном виде:

– партитуру, а также полный комплект партий в **формате PDF**, конвертированные из программ нотного набора – Finale либо Sibelius.

– по возможности, звуковой файл с записью исполнения музыкального произведения (возможные форматы – mp3, wav, aac, flac или midi); допускается демоверсия.

Приоритетными темами III Конкурса «Партитура» заявлены:

- произведения о выдающихся личностях России, достижениях в культуре, истории, науке, спорте, медицине, добровольчестве и служению Отечеству;
- юбилей А.С.Пушкина (225 лет со дня рождения);
- произведения – посвящения выдающимся русским музыкантам и композиторам;
- наиболее яркие исторические и современные проявления единения народов России;
- историческая память, уроки истории;
- семья, семейные ценности, их образы и символы;
- 1000-летие Суздаля (прославление преподобных суздальских святых, истории города и страны);
- победы России. 80-летие Победы в Великой Отечественной войне (2025 год);

- русская классическая литература, образы русского фольклора и традиции;
- географическое разнообразие России: произведения, посвященные уникальным природным местам и регионам России.

Победитель конкурса в каждой из номинаций получит **денежный приз** в размере 200 000 (двести тысяч) рублей. Кроме того, музыка победителей конкурса будет звучать в эфире радиостанции «Орфей», а партитуры сочинений победителей конкурса будут размещены на электронной платформе музыкальной библиотеки «Орфей» для всеобщего доступа.

С более подробными условиями участия в конкурсе можно ознакомиться на официальном сайте <https://partiturokonkurs.ru>

Прием заявок происходит **в онлайн-формате** на официальном сайте конкурса. Он продлится до **23 часов 59 минут 1 мая 2024 года**.

Конкурс «Партитура» проводится Фондом инновационного развития культуры, образования, науки (ФИРКОН) совместно с Российским государственным музыкальным телерадиоцентром «Орфей» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Официальными партнерами конкурса «Партитура» являются Министерство культуры Российской Федерации, Союз композиторов России, Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского, Московский государственный академический симфонический оркестр, Всероссийское хоровое общество. Генеральный партнер конкурса – Русское музыкальное общество.

С полным списком партнеров конкурса можно ознакомиться на **официальном сайте конкурса «Партитура»** <https://partiturokonkurs.ru>

Оргкомитет Конкурса

г. Москва, 115184, ул. Пятницкая д.25 стр.1 (обязательно указать - РГМЦ, конкурс «Партитура»)

+79104466089 (только мессенджеры)

info@partiturokonkurs.ru