

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»

Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры

Учебный план одобрен Ученым советом
Академии хорового искусства
имени В.С. Попова
Протокол № 1 от 19.01.2024

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора Академии хорового
искусства имени В.С. Попова,
профессор


А.В. Соловьёв
«19» января 2024

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации

**Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания методики сольного пения
по направлению «Музыкально-театральное искусство»**

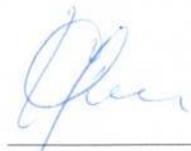
<i>Форма обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий</i>

<i>Объем программы: 36 часов</i>

Согласовано:

Первый проректор – проректор
по учебно-воспитательной работе и развитию

Руководитель Центра непрерывного образования и повышения квалификации
творческих и управленческих кадров в сфере культуры


О.А. Красногорова


Т.Б. Суханова

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации

Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания методики сольного пения по направлению «Музыкально-театральное искусство»

№	Наименование разделов и тем (модулей)	Всего часов	В том числе		
			Лекции	Практические	Открытые уроки, мастер-классы
1	Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания методики сольного пения по направлению «Музыкально-театральное искусство»	32	6	4	22
1.1	Проблемы освоения техники бельканто	13	1	4	8
1.2	Основные аспекты преподавания методики сольного пения по направлению подготовки «Музыкально-театральное искусство»	19	5	-	14
2	Итоговая аттестация: зачет (с применением дистанционных образовательных технологий)	4	-	-	-
	ИТОГО	36	5	4	22