

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»  
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и  
управленческих кадров в сфере культуры

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора Академии хорового искусства  
имени В.С. Попова, профессор



А.В. Соловьёв

«19» января 2024

## **АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН**

Дополнительная профессиональная программа  
повышения квалификации

**Инновационные подходы в преподавании  
музыкально-теоретических дисциплин**

## **1. Дисциплина «Инновационные подходы в преподавании музыкально-теоретических дисциплин»**

### *1.1. Цели и задачи дисциплины*

*Цель:* совершенствование профессиональных компетенций в области преподавания музыкально-теоретических дисциплин на предпрофессиональном этапе музыкального образования, на уровне СПО, культурно-просветительской деятельности.

*Задачи:*

- формирование потребности в пополнении и совершенствовании знаний в области музыкально-теоретических дисциплин;
- углубление знаний в области методики преподавания сольфеджио, слушания музыки, музыкальной литературы, гармонии, анализа музыкальных произведений;
- анализ методической литературы для рациональной организации учебных занятий по сольфеджио, музыкальной литературе, гармонии, анализа музыкальных произведений на предпрофессиональном этапе музыкального образования, на уровне СПО.

### *1.2. Компетенции обучающихся, формируемые в результате изучения дисциплины:*

Программа направлена на совершенствование следующих общепрофессиональных компетенций (ОПК):

- способности планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики (ОПК-3).

### *1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины:*

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

*знать:*

- современные подходы и методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин;
- основные принципы организации и планирования учебно-методической работы в преподавании музыкально-теоретических дисциплин для лиц с ОВЗ;

*уметь:*

- эффективно использовать методику преподавания музыкально-теоретических дисциплин на предпрофессиональном этапе музыкального образования, на уровне СПО;
- формулировать собственные педагогические принципы и подходы, используемые в преподавании музыкально-теоретических дисциплин.

*владеть:*

- навыками планирования и организации педагогического процесса;
- навыками разработки методических материалов, анализа различных педагогических систем и методов.