

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Академия хорового искусства имени В.С. Попова»
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и
управленческих кадров в сфере культуры

РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ

«Инновационные подходы в преподавании
музыкально-теоретических дисциплин»

1. Все мероприятия проводятся в очном дистанционном (онлайн) режиме согласно **учебному плану**:

№	Наименование разделов и тем (модулей)	Всего часов	В том числе			
			Лекции	Практическое	Открытые уроки, мастер-классы	Итоговая аттестация
1	Основы преподавания музыкально-теоретических дисциплин на предпрофессиональном этапе музыкального образования	15	7	4	4	-
2	Инновационные подходы в преподавании музыкально-теоретических дисциплин в СПО и вузе	15	4	5	6	-
3	Специфика обучения музыкально-теоретическим дисциплинам в условиях инклюзивного образования	2	-	-	2	-
4	Итоговая аттестация: зачет (с применением дистанционных образовательных технологий)	4	-	-	-	4
	ИТОГО	36	11	9	12	4

и утверждённому **расписанию программы** (см. вложение «Расписание_Инновационные подходы»).

2. **Все мероприятия** по программе (открытые уроки, лекции, интерактивные дискуссии, итоговая аттестация) проводятся в режиме видеоконференцсвязи **посредством сервиса Zoom** (см. вложение «Технические требования»).

3. Все виды занятий **обязательны для посещения обучающимися** согласно расписания. **Время в расписании указано – московское.**

4. Порядок **организации работы круглого стола 22.02.2024.**

Слушателям предлагается:

- прислать список вопросов и тем для совместного обсуждения на круглом столе.

Вопросы и темы для обсуждения предоставляются по адресу: **center.axu.sne@yandex.ru до 21.02.2024** включительно.

5. Порядок проведения *лекций с элементами интерактивного общения*: в слушатели могут задать вопрос автору (спикеру) посредством его публикации в Чате (в сервисе Zoom) в ходе занятия, либо посредством функции «Поднять руку» (в сервисе Zoom).

6. *Ссылки на мероприятия*, идентификаторы и коды доступа к мероприятиям программы на платформе Zoom будут направлены на адреса электронной почты слушателей **не позднее 16 февраля 2024** (файл «Ссылки на основные мероприятия»).

Внимание! На проведение «Итоговой аттестации» в связи с разделением обучающихся на группы выделяется *несколько конференций, проходящих одновременно, с разными ссылками на мероприятия, идентификаторами и кодами доступа*. Время своего выступления и ссылку на него обучающийся может найти в файле: «Итоговая аттестация_Расписание».

7. Вопросы к *итоговой аттестации*, порядок проведения, расписание см. в файле «Итоговая аттестация_Расписание». Аттестационное задание должно быть направлено на адрес электронной почты **center.axu.sne@yandex.ru не позднее 24 февраля 2024 года 10.00 часов по МСК**.

8. В ходе реализации программы в начале каждого рабочего дня проводится *процедура регистрации*: обучающийся заходит в конференцию и посредством функции «Чат» записывает ФИО полностью, таким образом отмечая свое присутствие. *Посещение занятий является условием допуска слушателя к итоговой аттестации*.

В первый день – 19 февраля в 09.30 – проводится *техническая проверка связи и обсуждение организационных вопросов по проведению программы*.

9. Учебно-методическое обеспечение программы

Для успешного освоения программы и *прохождения итоговой аттестации* слушателям рекомендовано ознакомиться с *перечнем изданий и Интернет-ресурсов* (см. файл «Перечень рекомендуемой литературы»). В нем содержатся ссылки на электронные издания Академии хорового искусства имени В.С. Попова, которые дают возможность заранее посмотреть материалы (без возможности скачивания документа целиком), а также другие электронные ресурсы.

Для обязательного ознакомления с источниками, которые используются на конкретном занятии, в файле «Расписание_Инновационные подходы» в графе «Методическое обеспечение мероприятия» указаны ссылки на

электронные версии изданий, остальные материалы в электронном виде рассылаются в архиве «Методические материалы».

В помощь слушателям (для обеспечения педагогической деятельности по дисциплинам: сольфеджио, ЭТМ, гармония, музыкальная форма) рассылается дополнительный список методической литературы (файл «Методическая литература из программ кафедры ИТМ»), подготовленный преподавателями кафедры истории и теории музыки Академии хорового искусства имени В.С. Попова.

10. *Для оперативной связи* и обмена сообщениями слушатели будут добавлены в группу («Инновационные подходы») в мобильном приложении WhatsApp. Свои вопросы и комментарии по организации и проведению можно направлять посредством данного сервиса на протяжении всего периода занятий по программе.

Уточняющие вопросы по обучению можно задать в *личном сообщении* мобильном приложении WhatsApp по номеру +7 905-195-29-50 (Снежана Владимировна).

11. Слушателям, успешно освоившим учебный план и прошедшим итоговую аттестацию, будут выданы *удостоверения о повышении квалификации*, которые рассылаются на почтовый адрес обучающегося заказным письмом с уведомлением посредством Почты России.