

РАСПИСАНИЕ
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Инновационные подходы в преподавании музыкально-теоретических дисциплин»
19-27 февраля 2024

Дата	Время	Мероприятие, форма проведения	Модуль ДПП	Ответственный, автор (спикер)	Методическое обеспечение мероприятия
19 февраля (понедельник)	09.30-10.00	Организационное собрание, регистрация слушателей, техническая проверка связи		Центр непрерывного образования	
	10.00-10.45	Открытие. Презентация образовательной программы	Основы преподавания музыкально-теоретических дисциплин на предпрофессиональном этапе музыкального образования	И.о. ректора Соловьёв Александр Владиславович, первый проректор Красногорова Ольга Альбертовна, заведующая кафедрой истории и теории музыки Цуканова Марина Вениаминовна	<ul style="list-style-type: none"> Академия хорового искусства: от училища к вузу. Музыкальные традиции на рубеже тысячелетий. Сб. статей и материалов. М.: Форма Т, 2006. Виктор Попов в хоровом искусстве: сб. ст. и матер. М.: Композитор, 2010. Вокально-хоровая школа В.С. Попова. Сб. ст. по матер. конфер. 6 ноября 2009 года. М.: АХИ им. В.С. Попова, Возрождение, 2010. 70 лет Хоровому училищу имени А.В. Свешникова: Статьи. Воспоминания. Интервью / сост.: А.А. Ампар, Л.С. Рощина, Н.Б. Сербул, М.В. Цуканова. М: АХИ им. В.С. Попова, 2014. К 120-летию со дня рождения А.В. Свешникова. Матер. конфер. 6 октября 2010 года. М.: АХИ им. В.С. Попова, 2010. Сборник по материалам Международной научно-практической конференции «Современное хоровое и вокальное искусство в контексте музыкальной культуры: актуальные проблемы науки, образования и творчества». // Вестник АХИ. 2016. № 6. Сербул Н.Б. Особенности преподавания сольфеджио мальчикам в мутационный период // Хор мальчиков и юношей: учебно-воспитательные и творческие вопросы: материалы научно-практической конференции в рамках Всероссийского фестиваля хоров мальчиков (17–22 июня 2007 года). М.: АХИ, 2008. С. 30–32.

10.45-11.30	Лекция «Общие организационные основы преподавания музыкально-теоретических дисциплин в Хоровом училище имени А.В. Свешникова: традиции и инновации»	Основы преподавания музыкально-теоретических дисциплин на предпрофессиональном этапе музыкального образования	Цуканова Марина Вениаминовна	<p>Рачковская С.О. Методика музыкального диктанта: учебно-методическое пособие / ред. О.П. Цукановой. М. : Академия хорового искусства имени В.С. Попова: «OneBook», 2019. 134 с. То же [Электронный ресурс]. - URL: https://disk.yandex.ru/i/iG1kwWFFPE3nTg</p> <p>Рачковская С.О. Пособие по сольфеджио для уч-ся 1-4 классов хорового училища: учебное пособие. М. : «OneBook», 2014. 100 с. То же [Электронный ресурс]. - URL: https://disk.yandex.ru/i/SmAn7Xva8-8ZRQ</p> <p>Рачковская С.О. Пособие по сольфеджио для учащихся 5-6 классов хорового училища: учебное пособие. тетр. I и II. М. : «OneBook», 2017. 44 с. То же [Электронный ресурс]. - URL: https://disk.yandex.ru/i/HAbtjlVAVrtHYA</p> <p>Обзор пособий: Сольфеджио 1-7 классы</p> <ul style="list-style-type: none"> • ФОС СПО Сольфеджио 1-4 классы • ФОС СПО Сольфеджио 5-7 классы (см. архив «Методические материалы»)
11.45-13.15	Лекция с элементами интерактивного обсуждения «Основы преподавания сольфеджио в младших классах (1-7) Хорового училища имени А.В. Свешникова»	Основы преподавания музыкально-теоретических дисциплин на предпрофессиональном этапе музыкального образования	Музылёва Елена Евгеньевна	<ul style="list-style-type: none"> • Рачковская С.О. Методика музыкального диктанта: учебно-методическое пособие / ред. О.П. Цукановой. М. : Академия хорового искусства имени В.С. Попова: «OneBook», 2019. 134 с. То же [Электронный ресурс]. - URL: https://disk.yandex.ru/i/iG1kwWFFPE3nTg • Рачковская С.О. Пособие по сольфеджио для уч-ся 1-4 классов хорового училища: учебное пособие. М. : «OneBook», 2014. 100 с. То же [Электронный ресурс]. - URL: https://disk.yandex.ru/i/SmAn7Xva8-8ZRQ • Рачковская С.О. Пособие по сольфеджио для учащихся 5-6 классов хорового училища: учебное пособие. тетр. I и II. М. : «OneBook», 2017. 44 с. То же [Электронный ресурс]. - URL: https://disk.yandex.ru/i/HAbtjlVAVrtHYA <p>Обзор пособий:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сольфеджио 1-7 классы • ФОС СПО Сольфеджио 1-4 классы

				<ul style="list-style-type: none"> ФОС СПО Сольфеджио 5-7 классы (см. архив «Методические материалы». Папка «М.В. Цуканова»)
14.00-15.30	Открытый урок «Формирование лада. Мажор. Минор. Начальный этап обучения»	Основы преподавания музыкально-теоретических дисциплин на предпрофессиональном этапе музыкального образования	Тухманова Людмила Рубеновна	<ul style="list-style-type: none"> Тухманова Л.Р. Практикум по сольфеджио: учебное пособие. – М. : Академия хорового искусства им. В.С. Попова : «OneBook», 2017. – 24 с. То же [Электронный ресурс]. - URL: https://disk.yandex.ru/i/FVBznUOB4lJuSQ <p>Для ознакомления: вступительная статья к изданию (см. в архиве «Методические материалы»)</p>
16.00-17.30	Лекция и открытый урок «Начальный курс музыкальной литературы в Академии хорового искусства имени В.С. Попова: структура и содержание, проблемы методики преподавания, авторские пособия»	Основы преподавания музыкально-теоретических дисциплин на предпрофессиональном этапе музыкального образования	Фишкина Любовь Леонидовна	<ul style="list-style-type: none"> Фишкина Л.Л. Хрестоматия по музыкальной литературе. Начальный курс, I год обучения / Академия хорового искусства имени В.С. Попова. М. : АХИ имени В.С. Попова: «OneBook», 2017. 54 с. То же [Электронный ресурс]. URL: https://disk.yandex.ru/i/1IxxJWjVkbii3g Фишкина Л.Л. Хрестоматия по музыкальной литературе. Начальный курс, II год обучения (3-е издание) / Академия хорового искусства имени В.С. Попова. М. : «OneBook», 2017. С. 132. То же [Электронный ресурс]. URL: https://disk.yandex.ru/i/gJeX_KC26F7uSw Фишкина Л.Л. Хрестоматия по музыкальной литературе. Начальный курс, III год обучения / Академия хорового искусства имени В.С. Попова. М. : «OneBook», 2017. 158 с. То же [Электронный ресурс]. URL: https://disk.yandex.ru/i/q0HtaZLywcESLA Фишкина Л.Л. Хрестоматия по музыкальной литературе. Начальный курс, IV год обучения / Академия хорового искусства имени В.С. Попова. М.: «OneBook», 2017. 170 с. То же [Электронный ресурс]. - URL: https://disk.yandex.ru/i/WVnE125hXbgIIQ Фишкина Л.Л. Фонохрестоматия по музыкальной литературе для начального курса, 1-4 год обучения / Академия хорового искусства имени В.С. Попова. М. : «OneBook», 2017. - URL: https://disk.yandex.ru/d/CsIT2X1euWPfUg
20 февраля (вторник)	09.45-10.00	Регистрация слушателей	Центр непрерывного	

				образования АХИ	
10.00-10.45	Мастер-класс «Композиция в Хоровом училище»	Инновационные подходы к преподаванию музыкально- теоретических дисциплин в СПО и вузе	Белоножко Екатерина Дмитриевна		
11.00-11.45	Лекция «Вокально- хоровое образование как культурный архетип»	Инновационные подходы к преподаванию музыкально- теоретических дисциплин в СПО и вузе	Сербул Наталья Борисовна		
11.45-12.30	Мастер-класс «Импровизация в курсе сольфеджио и полифонии»	Инновационные подходы к преподаванию музыкально- теоретических дисциплин в СПО и вузе	Сербул Наталья Борисовна	<ul style="list-style-type: none"> Сербул, Н.Б. Импровизация в курсе сольфеджио: учебное пособие / ФГБОУ ВО АХИ им. В.С. Попова. М.: «OneBook», 2016. – 20 с. То же [Электронный ресурс]. - URL: https://disk.yandex.ru/i/DHB7QPQfaYkG-w 	
12.45-14.15	Лекция с элементами интерактивной дискуссии "Учебно- методическое пособие "Ритмические этюды" О.П. Цукановой. Специфика ритмического воспитания студентов певческих специальностей"	Инновационные подходы к преподаванию музыкально- теоретических дисциплин в СПО и вузе	Цуканова Ольга Петровна	Цуканова О.П. "Ритмические этюды". Учебно- методическое пособие. М., 2022. URL: https://disk.yandex.ru/i/8yPu7kLqII_Nhw	

21 февраля
(среда)

14.30-16.00	Лекция «Русская духовная музыка: основные понятия и жанровая типология»	Инновационные подходы к преподаванию музыкально-теоретических дисциплин в СПО и вузе	Ковалев Андрей Борисович	<ul style="list-style-type: none"> Гарднер И.А. Богослужбное пение Русской Православной Церкви: Сущность. Система. История. Сергиев Посад: Моск. духов. акад., 1998. Т. 1. 592 с. Гарднер И.А. Богослужбное пение русской православной церкви. Сущность. Система. История. Сергиев Посад: Моск. духов. акад., 1998. Т. 2. 638 с. Ковалев А.Б. История и теория богослужбного пения: уч. пособие. М.: Изд. Дом МИСиС, 2012. 283 с. Ковалев А. Б. Жанры русской духовной музыки в творчестве отечественных композиторов (вторая половина XIX – начало XXI веков): монография. Тамбов: Музей-усадьба С. В. Рахманинова «Ивановка», 2018. 372 с.
16.15-17.45	Лекция «Особенности преподавания курса истории музыки в Академии хорового искусства имени В.С. Попова», «Первая автобиография Г.Ф. Телемана – уникальный документ эпохи барокко»	Инновационные подходы к преподаванию музыкально-теоретических дисциплин в СПО и вузе	Зейфас Наталья Михайловна	
09.45-10.00	Регистрация слушателей		Центр непрерывного образования	
10.00-10.45	Лекция «Русско-европейские взаимосвязи в курсе музыкальной литературы»	Инновационные подходы в преподавании музыкально-теоретических дисциплин в СПО и вузе	Максимова Александра Евгеньевна	<ul style="list-style-type: none"> Максимова А. Е., Наумов А. В. Русский музыкальный театр. Путь сквозь века. Краткий хронограф. Учебное пособие. М.: ООО Самполиграфист, 2020. 244 с. ISBN 978-5-00166-212-9. ФГОС 53.02.06 Хоровое дирижирование. [Электронный ресурс]. URL: https://fgos.ru/fgos/fgos-53-02-06-horovoe-dirizhировanie-s-prisvoeniem-kvalifikaciy-hormeyster-prepodavatel-34/

11.15-13.15	Открытый урок «Пение аккордовых последовательностей как одна из форм работы в формировании хорового слуха. Альтерация. Хроматика»	Основы преподавания музыкально-теоретических дисциплин на предпрофессиональном этапе музыкального образования	Тухманова Людмила Рубеновна	<ul style="list-style-type: none"> Тухманова Л.Р. Практикум по сольфеджио: учебное пособие. М. : Академия хорового искусства им. В.С. Попова : «OneBook», 2017. 24 с. То же [Электронный ресурс]. URL: https://disk.yandex.ru/i/FVBznUOB4IJuSQ
13.30-15.00	Мастер-класс «Некоторые формы и методы работы по слуховому анализу, специфика записи музыкального диктанта в условиях организации инклюзивного обучения»	Специфика обучения музыкально-теоретическим дисциплинам в условиях инклюзивного образования	Богаченко Алексей Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> Рачковская С.О. Методика музыкального диктанта: учебно-методическое пособие / ред. О.П. Цукановой. М.: Академия хорового искусства имени В.С. Попова: «OneBook», 2019. 134 с. То же [Электронный ресурс]. URL: https://disk.yandex.ru/i/iG1kwWFFPE3nTg Кулаков В.Н. Нотная азбука для начинающих незрячих музыкантов. Уч.-метод. пособие для практического освоения нотной системы Брайля. М., 2003.
15.15-16.45	Лекция с элементами интерактивной дискуссии «Базовый курс музыкальной литературы в Академии хорового искусства имени В.С. Попова: проблемы методики преподавания, авторские пособия»	Инновационные подходы к преподаванию музыкально-теоретических дисциплин в СПО и вузе	Фишкина Любовь Леонидовна	<ul style="list-style-type: none"> Фишкина, Л.Л. Публикация аннотаций к авторским изданиям по творчеству М.И. Глинки и А.С. Даргомыжского // Международный журнал экспериментального образования. – 2015. – №8. – С. 195-197. Фишкина, Л.Л. Творчество А.С. Даргомыжского: планы-конспекты с нотным и аудио приложением: учебное пособие по музыкальной литературе для исполнительских факультетов музыкальных училищ и любителей музыки. – М. : Академия хорового искусства им. В.С. Попова, 2013. – 88 с. (Из серии «Музыкальная грамота», вып. 1). Фишкина, Л.Л. Творчество М.И. Глинки: планы-конспекты с нотным и аудио приложением: учебное пособие по музыкальной литературе для исполнительских факультетов музыкальных училищ и любителей музыки. – М., 2012. – 120 с. (Из серии «Музыкальная грамота», вып. 1). Фишкина, Л.Л. Историко-хронологическая таблица «300 лет зарубежной музыки». – 4-я ред. – М.: Академия хорового искусства имени В.С. Попова, «OneBook», 2018. Фишкина, Л.Л. Историко-хронологическая таблица «300 лет зарубежной музыки». – 5-я ред., перер. и допол. /

					Академия хорового искусства имени В. С. Попова. – М. : «OneBook», 2019. • Фишкина, Л.Л. Историко-хронологическая таблица «Три века русской музыки» / Академия хорового искусства имени В.С. Попова. – М. :: «OneBook», 2019.
	16.45-17.30	Видео-презентация: театрализованная музыкальная сказка «Новый год в семье Октавы»	Основы преподавания музыкально-теоретических дисциплин на предпрофессиональном этапе музыкального образования	Фишкина Любовь Леонидовна	
22 февраля (четверг)	09.30-09.45	Регистрация слушателей		Центр непрерывного образования	
	09.45-10.30	Презентация «Импровизация - творческий проект»	Инновационные подходы к преподаванию музыкально-теоретических дисциплин в СПО и вузе	Белоножко Екатерина Дмитриевна	
	10.30-11.15	Показ материалов с методическим комментарием «Слово и композитор»			
	11.30-12.15	Практикум «Преподавание темы "Малые формы барочной музыки" в курсе «Анализ музыкальных произведений»	Инновационные подходы к преподаванию музыкально-теоретических дисциплин в СПО и вузе	Захаров Юрий Константинович	Захаров, Ю.К. Методика преподавания анализа малых форм барочной музыки // ACADEMIA: музыкознание, исполнительство, педагогика. № 4(5). 2022. С. 64-72. https://axu.ru/academia
	12.15-13.00	Практикум «Преподавание темы «песенные формы» в курсе «Анализ музыкальных произведений»»	Инновационные подходы в преподавании музыкально-теоретических дисциплин в СПО и вузе	Захаров Юрий Константинович	Захаров, Ю.К. Методика анализа периодов и песенных форм: учебное пособие. – М. : АХИ им. В.С. Попова, 2012. – В 2-х ч. – Ч. 1: 35 с. https://disk.yandex.ru/i/ficym-eWD7yKcA

				Захаров, Ю.К. Методика анализа периодов и песенных форм: учебное пособие. – М. : АХИ им. В.С. Попова, 2012. – В 2-х ч. – Ч. 2: 50 с. https://disk.yandex.ru/i/rU_n1usFB8aE5Q
13.15-14.00	Лекция с элементами интерактивной дискуссии «Методика преподавания сольфеджио в старших классах (8-11) Хорового училища имени А.В. Свешникова»	Инновационные подходы к преподаванию музыкально-теоретических дисциплин в СПО и вузе	Цуканова Марина Вениаминовна	<ul style="list-style-type: none"> Цуканова, О.П. Четырёхголосные диктанты. М. : Издательский Дом МИСиС, 2012. 48 с. То же [Электронный ресурс]. URL: https://disk.yandex.ru/i/yT41LQKPNVTWxA Сольфеджио. Содержание обучения. СПО 8-9 классы, 1-2 курс ФОС СПО Сольфеджио 8-9 классы, 1-2 курсы Сольфеджио. Вып. 1. Одноголосие /сост. Н. Качалина Сольфеджио. Вып. 2. Двухголосие и трехголосие /сост. Н. Качалина Островский А.Л. Учебник сольфеджио для музыкальных училищ и консерваторий. Вып. 4. Кириллова В., Попов В. Сольфеджио. Часть 1. 2-е изд., перер. и доп. <p>Материалы можно найти в архиве: «Методические материалы»</p>
14.15-15.00	Лекция «Обзор пособий для 1-7 классов Хорового училища в ЭБС Академии»	Основы преподавания музыкально-теоретических дисциплин на предпрофессиональном этапе музыкального образования	Музылева Елена Евгеньевна	<p>Пособия Л.Р. Тухмановой и С.О. Рачковской</p> <p>https://disk.yandex.ru/d/J1DTRv2uSrwMOQ</p> <p>https://disk.yandex.ru/d/iHMrFhbbAK7AAQ</p>
15.15-16.00	Круглый стол	Основы преподавания музыкально-теоретических дисциплин на предпрофессиональном этапе	Цуканова Марина Вениаминовна, Музылева Елена Евгеньевна	

			музыкального образования / Инновационные подходы к преподаванию музыкально- теоретических дисциплин в СПО и вузе		
26 февраля (понедельник)	10.00-11.30	Итоговая аттестация		Аттестационная комиссия	
27 февраля (вторник)	14.00-15.30	Итоговая аттестация		Аттестационная комиссия	

Кадровое обеспечение программы:

- Цуканова Марина Вениаминовна, заслуженный работник культуры РФ, кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой истории и теории музыки Академии хорового искусства имени В.С. Попова, заведующий ПЦК музыкально-теоретических дисциплин старших классов (8-11) СПО, преподаватель высшей категории Хорового училища имени А.В. Свешникова;
- Белоножко Екатерина Дмитриевна, композитор, член Союза композиторов России, преподаватель СПО предметно-цикловой комиссии музыкально-теоретических дисциплин Хорового училища имени А.В. Свешникова;
- Богаченко Алексей Владимирович, преподаватель младших классов предметно-цикловой комиссии музыкально-теоретических дисциплин Хорового училища имени А.В. Свешникова;
- Зейфас Наталья Михайловна, доктор искусствоведения, профессор кафедры истории и теории музыки Академии хорового искусства имени В.С. Попова;
- Захаров Юрий Константинович, доктор искусствоведения, профессор кафедры истории и теории музыки Академии хорового искусства имени В.С. Попова;
- Ковалев Андрей Борисович, доктор искусствоведения, профессор кафедры истории и теории музыки Академии хорового искусства имени В.С. Попова;
- Максимова Александра Евгеньевна, заведующий учебным отделом Хорового училища имени А.В. Свешникова, кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории русской музыки Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского;
- Музылева Елена Евгеньевна, заведующий Хоровым училищем имени А.В. Свешникова, заведующий ПЦК музыкально-теоретических дисциплин младших классов (1-7), преподаватель сольфеджио НОО высшей категории;
- Сербул Наталья Борисовна, заслуженный деятель искусств РФ, профессор кафедры истории и теории музыки Академии хорового искусства имени В.С. Попова;
- Тухманова Людмила Рубеновна, заслуженный работник культуры РФ, лауреат Общероссийского конкурса преподавателей школ искусств, лауреат I премии конкурса «Лучший преподаватель музыкально-теоретических дисциплин музыкальных училищ и колледжей России», преподаватель высшей категории НОО, СПО предметно-цикловой комиссии музыкально-теоретических дисциплин Хорового училища имени А.В. Свешникова;
- Фишкина Любовь Леонидовна, заслуженный работник культуры РФ, лауреат Общероссийского конкурса преподавателей школ искусств, обладатель специального диплома «За высокое профессиональное мастерство» Всероссийского конкурса преподавателей теоретических дисциплин, преподаватель высшей категории НОО, СПО музыкально-теоретических дисциплин Хорового училища имени А.В. Свешникова;
- Цуканова Ольга Петровна, заслуженный деятель искусств РФ, доцент кафедры истории и теории музыки Академии хорового искусства имени В.С. Попова, преподаватель высшей категории СПО предметно-цикловой комиссии музыкально-теоретических дисциплин Хорового училища имени А.В. Свешникова.