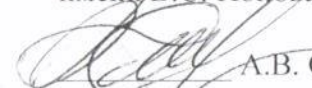


Приложение 1  
к приказу 14-24-02 от 06 февраля 2024

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»  
Центр непрерывного образования и повышении квалификации  
творческих и управленческих кадров в сфере культуры

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора Академии хорового искусства  
имени В.С. Попова, профессор

 А.В. Соловьёв

«06» февраля 2024

## ПЛАН-ГРАФИК

реализации дополнительных профессиональных программ повышения квалификации  
в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» на 2024 год

№ п/п	Наименование образовательной программы	Категория слушателей	Форма обучения	Объем программы	Срок проведения
1	Инновационные подходы в преподавании музыкально-теоретических дисциплин	Музыковеды, композиторы, преподаватели всех уровней образования (ДШИ, ДМШ, ССМШ, музыкальные училища и колледжи, колледжи искусств, вуз)	Очная с применением дистанционных образовательных технологий	36 академических часов	19.02.2024-27.02.2024
2	Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания методики сольного пения по направлению «Музыкально-театральное искусство»	Исполнители-вокалисты, артисты концертных коллективов, преподаватели всех уровней музыкального образования в области вокального искусства (ДШИ, ДМШ, музыкальные колледжи, колледжи искусств, вуз)	Очная с применением дистанционных образовательных технологий	36 академических часов	25.03.2024-02.04.2024
3	Искусство аккомпанемента и работа над партиями в оперном классе	Концертмейстеры, руководители творческих коллективов, преподаватели фортепиано всех уровней музыкального образования (дополнительного образования детей и взрослых, среднего профессионального и высшего образования)	Очная с применением дистанционных образовательных технологий	72 академических часа	08.04.2024-19.04.2024
4	Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных методик с учебными творческими коллективами	Дирижеры хора, хормейстеры, руководители и артисты хоровых и вокальных коллективов, методисты, преподаватели всех уровней образования (ДШИ, ДМШ, музыкальные колледжи, колледжи искусств, вуз)	Очная с применением дистанционных образовательных технологий	36 академических часов	06.05.2024-16.05.2024
5	Современное хоровое народно-исполнительское искусство: жанровая специфика и репертуар	Дирижеры хора, хормейстеры, руководители и артисты народных хоровых и вокальных коллективов, преподаватели всех уровней образования (дополнительного образования детей, среднего профессионального и высшего образования)	Очная с применением дистанционных образовательных технологий	36 академических часов	17.05.2024-27.05.2024
6	Музыкальный учебный театр как междисциплинарный проект:	Концертные исполнители, артисты музыкальных театров, режиссеры музыкального театра, хормейстеры,	Очная с применением дистанционных	36 академических часов	03.06.2024-11.06.2024

	направления развития, методы обучающего взаимодействия	руководители творческих коллективов, учителя музыки, учителя пения, преподаватели всех уровней музыкального образования (ДШИ, ДМШ, музыкальные колледжи, колледжи искусств, вуз)	образовательных технологий		
7	Взаимодействие концертной индустрии с творческими коллективами образовательных организаций: теория и практика	Руководители творческих коллективов – преподаватели различных уровней музыкального образования, дирижеры, арт-менеджеры, креативные директора	Очная с применением дистанционных образовательных технологий	36 академических часов	23.09.2024-30.09.2024
8	Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX – начала XXI века: трактовка инструмента, композиторские стилистики	Исполнители-пианисты, концертмейстеры, композиторы, музыковеды, преподаватели всех уровней образования (ДШИ, ДМШ, музыкальные колледжи, колледжи искусств, вуз)	Очная с применением дистанционных образовательных технологий	72 академических часа	21.10.2024-01.11.2024