

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
поступающих на обучение на подготовительное отделение

Дополнительная общеразвивающая программа
Музыкально-театральное искусство: подготовительный курс

При приеме на обучение на подготовительное отделение лиц, поступающих на обучение на базе среднего общего образования или среднего профессионального образования, а также лиц, осваивающих образовательные программы среднего общего образования, в рамках установленного количества мест для обучения на подготовительное отделение за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета Академия устанавливает вступительные испытания:

Творческие испытания:

- Исполнение программы
- Коллоквиум

Исполнение предусматривает исполнение трех произведений, различных по характеру и жанру:

- арию зарубежного композитора;
- арию русского (или советского) композитора;
- романс или народную песню.

Примерный репертуарный список для творческого испытания

Сопрано

Каччини Дж. “Амариллис”, мадригал “Ave Maria”

Пёрселл Г. Ария “Хор, хор незримый” из оперы “Королева фей”

Гендель Г.Ф. Ария Альмиры “Дай мне слезами...” из оперы “Ринальдо”

Бах И. С. Ария “Mein glaubiges Herze...” (№ 2) из кантаты № 68

Ария “Quia respexit” (№ 3) из “Magnificat”

Моцарт В. А. Речитатив и ария Сюзанны “Deh vieni, non tardar, o gioia bella...” из IV действия оперы “Свадьба Фигаро”

Беллини В. Ария Эльвиры “Qui la voce...” из оперы “Пуритане” (1-я часть)

Верди Дж. Песня Оскара “Saper vorreste...” из III действия оперы “Бал-маскарад”

Джордано У. “О, милый мой”, ария

Даргомыжский А. Песня Ольги из III действия оп. “Русалка”

Песня Наташи из I действия оп. “Русалка”

Римский-Корсаков Н. Ария и ариетта Снегурочки из Пролога к опере “Снегурочка”

Чайковский П. Ариозо Иоланты из оперы “Иоланта”

Романсы русских и зарубежных композиторов (средней трудности)

Народные песни

Меццо-сопрано

Гендель Г. Ария “Verdi prati” из оперы “Альцина”

Глюк Х. Ария Орфея “Потерял я Эвридику” из III акта оперы “Орфей”

Моцарт В. А. Ария Керубино “Non so più cosa son...” из I действия оперы “Свадьба Фигаро”

Ария Керубино “Voi che sapete...” из II действия оперы “Свадьба Фигаро”

Гуно Ш. Куплеты Зибеля из II действия оп. “Фауст”

Римский-Корсаков Н. Третья песня Леля из III действия оперы “Снегурочка”

Мусоргский М. Песня Марфы из III действия оперы “Хованщина”

Романсы русских и зарубежных композиторов (средней трудности)

Народные песни

Тенор

Гендель Г. Речитатив и ария Ксеркса “Ombra mai fu” из оперы “Ксеркс”

Джордано У. “О, милый мой”, ария

Верстовский А. Песня Торопа “Близко города Славянска” из III действия оперы “Аскольдова могила”

Римский-Корсаков Н. Песня Садко “Ой ты, темная дубравушка!” из II картины оперы “Садко”

Аренский А. Песня певца за сценой из оперы “Рафаэль”

Романсы русских и зарубежных композиторов (средней трудности)

Народные песни

Баритон

Гендель Г. Ария Оттона “О, где ты?” из оперы “Оттон”

“Dignare”, ария

Гайдн Й. Ария Симона “Манят туманные луга” из оратории “Времена года”

Моцарт В. А. Ария Фигаро “Non più andrai...” из I действия оперы “Свадьба Фигаро”

Романсы русских и зарубежных композиторов (средней трудности)

Народные песни

2.4.2. Коллоквиум

Поступающий должен ответить на вопросы из области вокального исполнительства, музыкальной литературы в соответствующей области, а также показать общую эрудицию в сфере литературы и искусства.

Перечень рекомендованной литературы для подготовки к собеседованию

1. Агин, М.С. История отечественного вокального искусства : учебное пособие для музыкальных вузов / М. С. Агин ; Российская академия музыки имени Гнесиных. - Москва : РАМ им. Гнесиных, 2017. - 499 с.
2. Андреева, В.А. История вокального искусства : Учеб. пособие для музык. вузов / В. А. Андреева; М-во культуры Рос. Федерации. Самар. гос. акад. культуры и искусств. - Самара : Изд-во Самар. гос. акад. культуры и искусств, 2002. - 225 с.
3. Дмитриев, Л.Б. Основы вокальной методики. - Москва : Музыка, 366 с.

4. Львов, М.Л. Из истории вокального искусства. - Москва : Музыка, 1964. - 288 с.
5. Яковлева, А.С. Русская вокальная школа: исторический очерк развития от истоков до начала XX столетия : учебное пособие по курсу "История вокального искусства". - 3-е изд., доп. - Москва : ИнформБюро, 2011. - 128 с.
6. Ярославцева, Л.К. Зарубежные вокальные школы : учебное пособие по курсу истории вокал. искусства / Л. Ярославцева. - М. : ГМПИ, 1981. - 90 с.