

Министерство культуры Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова»  
Хоровое училище имени А.В. Свешникова  
Кафедра фортепиано

# ПОЛОЖЕНИЕ

о XII Международном конкурсе  
камерной музыки и фортепианных ансамблей  
для учащихся и студентов разных специальностей  
**«Музыка дуэта»**



Москва 2024

## **1. Общие положения.**

- 1.1. Конкурс «Музыка дуэта» проводится ежегодно.
- 1.2. В конкурсе принимают участие студенты разных специальностей вузов, колледжей и музыкальных училищ обучающиеся по курсу общего фортепиано.
- 1.3. В конкурсе принимают участие учащиеся музыкальных школ и школ искусств, обучающиеся по курсу специального фортепиано.
- 1.4. Сольные выступления не допускаются.
- 1.5. Целью и задачами проведения конкурса является:
  - создание значительного стимула для развития учебного процесса в обучении на фортепиано для студентов разных специальностей в виде дополнительной подготовки, освоении интересного и нового конкурсного материала, форм его изложения в просветительском аспекте, а также самого процесса конкурсной борьбы;
  - популяризация Академии хорового искусства имени В.С. Попова в Российской Федерации и Международном музыкальном сообществе как уникального учебного заведения мирового значения, всесторонне развивающего будущего музыканта на самом высоком уровне;
  - укрепление и развитие дружеских отношений и культурных взаимодействий между студентами и их педагогами разных музыкальных учреждений как в Российской Федерации, так и за рубежом;
  - пропаганда фортепианного исполнительства среди музыкантов разных специальностей, как значительно развивающей музыкальной дисциплины;
  - популяризация камерной музыки и фортепианного дуэта как самостоятельного жанра;
  - популяризация новой и редко исполняемой камерной музыки;
  - выявление наиболее талантливых исполнителей на фортепиано среди студентов разных специальностей;
  - поддержка и стимуляция наиболее талантливых учеников и педагогов в реализации их творческого потенциала как в Российской Федерации, так и за рубежом;
  - создание условий для обмена опытом музыкального исполнительства и музыкальной культуры между студентами и педагогами России и других стран.

## **2. Сроки, формы и место проведения.**

- 2.1. XII Международный конкурс «Музыка дуэта» проводится в Академии хорового искусства имени В.С. Попова» (г. Москва) и состоит из двух этапов:
  - I. «Музыка дуэта. Начало мастерства» (11-12 мая 2024 года), в котором выступают учащиеся 1-8 классов ДМШ и ДШИ специального фортепиано.
  - II. «Музыка дуэта» (18-19 мая 2024 года), в котором выступают студенты средних специальных и высших учебных заведений разных специальностей (кроме специального фортепиано).
- 2.2. Конкурс проводится в очном и дистанционном формате. **Дублирование очного выступления и дистанционной видеозаписи не допускается.**
- 2.3. Очные конкурсные прослушивания проводятся публично в Концертном зале Академии хорового искусства имени В.С. Попова, по адресу: Россия, г. Москва, ул. Фестивальная, д. 2.
- 2.4. При проведении конкурса дистанционно, участникам необходимо прислать видеозапись выступления. Онлайн-трансляции в данном случае не предусмотрено.

### 3. Техническое оформление видеозаписей.

- 3.1. Видеозаписи должны быть сделаны **не ранее 11.03.2024 года**. Записи более раннего периода, а также записи с концертных выступлений рассматриваться не будут.
- 3.2. Видеозапись производится одной камерой/смартфоном/телефоном, неподвижно закреплённым на штативе, в хорошем качестве, без акустических провалов. Видеозапись должна производиться в разрешении не ниже 720 p.
- 3.3. Выступление записывается одним файлом без остановки работы видеокамеры. Последующая обработка видеозаписи (аудио или видеомонтаж) не допускаются.
- 3.4. Перед началом выступления участники из СПО и ВУЗов должны представиться и назвать свою программу.
- 3.5. Видеозапись осуществляет изображение всех участников в полный рост в концертных костюмах и в концертных платьях.
- 3.6. Видеозаписи должны быть направлены на один из следующих общедоступных ресурсов сети Интернет: Яндекс.Диск, Google Диск, Облако Mail.ru или Youtube. Запись должна открываться по ссылке без скачивания файлов.
- 3.7. Формат файла mp4 или mov.

### 4. Регламент конкурса.

- 4.1. К конкурсу допускаются:
  - I. Учащиеся 1-8 классов ДМШ и ДШИ специального фортепиано;
  - II. Студенты средних специальных и высших учебных заведений разных специальностей (кроме специального фортепиано).
- 4.2. Выступление должно состоять из художественного комментария к программе или постановки композиции в рамках просветительского аспекта и непосредственного исполнения программы по заявленной теме (**кроме учащихся ДМШ и ДШИ**).
- 4.3. Продолжительность выступления:
  - для учеников ДМШ и ДШИ: от 5-7 до 10 минут (словесное выступление не требуется);
  - для учащихся средних учебных заведений: до 15 минут (включая художественный комментарий);
  - для учащихся вузов: до 20 минут (включая художественный комментарий при этом музыкальная составляющая выступления должна быть не менее 15 минут).

### 5. Номинации конкурса.

- 5.1. Конкурс проходит в один тур.
- 5.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:
  - **«Инструментальный ансамбль»**: выступление фортепиано и любого музыкального инструмента/инструменты (кроме второго фортепиано);
  - **«Вокал и фортепиано»**: выступление фортепиано и голоса/нескольких голосов;
  - **«Фортепианный ансамбль»**: выступление на одном/двух фортепиано (произведения для четырёх, шести или восьми рук);
  - **«Учитель и ученик»**: выступление на одном/двух фортепиано;
  - **«Мелодекламация»**: выступление фортепиано в дуэте с художественным чтением;
  - **«Семейный ансамбль»**: выступление членов одной семьи (детей или детей со старшим поколением).

- 5.3. В номинациях «Инструментальный ансамбль», «Вокал и фортепиано» и «Мелодекламация» участие педагогов не допускается. В качестве иллюстраторов **выступают только студенты.**
- 5.4. Один конкурсант может принимать участие в нескольких номинациях.

## **6. Условия проведения конкурса.**

6.1. Конкурс проводится в следующих возрастных группах:

I. Начальные и средние классы:

- младшая: 1-2 классы;
- 1-я средняя: 3-4 классы;
- 2-я средняя: 5-6 классы;
- старшая: 7-8 классы.

II. Средние учебные заведения:

- младшая: 1-2 курсы (8-9 классы);
- средняя: 3-4 курсы (10-11 классы).

III. Студенты высших учебных заведений:

- дифференциация по группам отсутствует.

## **7. Требования к программе.**

- 7.1. Во всех номинациях помимо оригинальных сочинений допускается включение в программу обработок и переложений.
- 7.2. Исполнение сольных концертов с оркестром для СПО и ВУЗов не допускается.
- 7.3. В программу для школьников допускается включение концертов.
- 7.4. Программа исполняется наизусть или по нотам по желанию конкурсантов.

## **8. Жюри.**

- 8.1. Жюри конкурса формируется из числа авторитетных специалистов ведущих музыкальных учреждений.
- 8.2. Решением жюри конкурсанты получают звания Лауреата, Дипломанта или Участника конкурса.
- 8.3. Заседания жюри закрытые.
- 8.4. Жюри имеет право:
- не присуждать первые, либо вторые, либо третьи места;
  - разделить одно место между несколькими конкурсантами;
  - присудить несколько Гран-при в каждой номинации одновременно;
  - присуждать специальные дипломы за лучшее исполнение отдельных произведений, особенные художественные достижения, зрительские симпатии и т. д.
- 8.5. Жюри оценивает по 10-бальной системе:
- исполнительское мастерство;
  - техническое оснащение;
  - эмоциональность и выразительность выступления;
  - музыкальность исполнителей;
  - уровень художественной трактовки музыкального произведения;
  - слаженность ансамбля;

- сложность репертуара;
- соответствие изложенного материала и заявленной темы;
- чистоту интонации и качество звучания;
- форму изложения и композиционное решение просветительской части;
- общее художественное впечатление.

## **9. Порядок выступления участников.**

- 9.1. Порядок выступления участников в каждой группе определяется по срокам подачи заявки.
- 9.2. Изменение порядка выступления участников допускается по личному согласованию руководителя программы с оргкомитетом конкурса.

## **10. Порядок подачи заявок.**

- 10.1. Для участия в конкурсе необходимо до **11 апреля 2024 года** отправить следующие документы:
- 1) заявку на участие, заполненную в формате Word (Приложения № 1 или № 2);
  - 2) скан-копию квитанции об оплате вступительного взноса по реквизитам (Приложение № 3);
  - 3) цветную фотографию участников (для размещения в буклете);
  - 4) при дистанционном участии в приложении № 1 или № 2 отмечается ссылка на видеозапись конкурсного выступления.
- 10.2. Заявки присылаются на русском или английском языках (в случае участия иностранных граждан) по следующему электронному адресу: **tatiana.gapo@yandex.ru**
- 10.3. Вступительный взнос составляет **2000 рублей с одного ансамбля** (реквизиты для оплаты вступительного взноса и образец заполнения платёжного документа в Приложение № 3).
- 10.4. При неявке участников на конкурсные прослушивания вступительный взнос не возвращается.
- 10.5. Итоги конкурса вывешиваются на сайте Академии после окончания конкурса.
- 10.6. Дипломы лауреатов, дипломантов и участников отправляются конкурсантам только в электронном виде после окончания конкурса в течение нескольких рабочих дней.

По всем организационным вопросам можно обращаться по следующим телефонам:

8-915-064-96-06

8-915-064-96-00

**Татьяна Николаевна Гапоненко** (засл.арт. РФ, профессор)

**ХII Международный конкурс  
камерной музыки и фортепианных ансамблей  
«МУЗЫКА ДУЭТА. НАЧАЛО МАСТЕРСТВА»**

**11-12 мая 2024 года**

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ**  
(Присылается в формате Word)

1.	Формат участия: <i>очный или дистанционный</i>	
2.	Номинация:	
3.	Фамилия и имя/класс (курс) конкурсантов	1.  2.  3.  4.
4.	1. Полное название образовательного учреждения;  2. Страна;  3. Город/посёлок/село	1.  2.  3.
5.	Конкурсная программа	1.  2.
6.	Продолжительность выступления	
7.	<u>Педагог 1:</u> 1. Фамилия, имя, отчество педагога.  2. Должность.  3. Контактный телефон и электронный адрес.	1.  2.  3.
8.	<u>Педагог 2:</u> 1. Фамилия, имя, отчество.  2. Должность.  3. Контактный телефон и электронный адрес.	1.  2.  3.
9.	Ссылка на видео (в случае дистанционного формата участия)	
10.	Электронный адрес заявителя	
11.	Ник-заявителя	
12.	Почтовый адрес заявителя	

Дата заполнения:

2024 г.

Подпись заявителя:

\* Полное название учреждения сокращается до аббревиатуры МУДО, МАОУДОД и т.д.

**ХII Международный конкурс  
камерной музыки и фортепианных ансамблей  
«МУЗЫКА ДУЭТА»  
18-19 мая 2024 года**

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ**  
(Присылается в формате Word)

1.	Формат участия: <i>очный или дистанционный</i>	
2.	Номинация:	
3.	Фамилия и имя/класс (курс) конкурсантов	1.  2.  3.  4.
4.	1. Полное название образовательного учреждения; 2. Страна; 3. Город/посёлок/село	1.  2.  3.
5.	Конкурсная программа	1.  2.
6.	Продолжительность выступления	
7.	<u>Педагог 1:</u> 1. Фамилия, имя, отчество педагога.  2. Должность.  3. Контактный телефон и электронный адрес.	1.  2.  3.
8.	<u>Педагог 2:</u> 1. Фамилия, имя, отчество.  2. Должность.  3. Контактный телефон и электронный адрес.	1.  2.  3.
9.	Ссылка на видео (в случае дистанционного формата участия)	
10.	Электронный адрес заявителя	
11.	Ник-заявителя	
12.	Почтовый адрес заявителя	

Дата заполнения:

2024 г.

Подпись заявителя:

\* Полное название учреждения сокращается до аббревиатуры МУДО, МАОУДОД и т.д.