

План одобрен Ученым советом Академии
хорового искусства имени В.С. Попова
Протокол №1

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.02

53.04.02 АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ

"Вокальное искусство"

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

Соловьёв А.В.



Квалификация: магистр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2а

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	художественно-творческий
+	+	педагогический
+	+	научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану)

2023

Учебный год

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 818 от 23.08.2017

Первый проректор –

проректор по учебно-воспитательной работе и развитию

С.А. Красногорова

С.А. Красногорова

СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ

код направления 53.04.02, год 2022–2023

Индекс		Содержание	Тип
УК-1		Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	ук
	Б1.О.01	Философия науки и искусства	
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2		Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	ук
	Б1.В.ДВ.03.01	Научно-исследовательская работа в семестре (с руководителем)	
	Б1.В.ДВ.03.02	Редактирование научных текстов	
	Б1.В.ДВ.03.03	НИР для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	
	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3		Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	ук
	Б1.О.03	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	
	Б1.О.05	Вокальный ансамбль	
	Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы, выступление в оперном спектакле	
УК-4		Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	ук
	Б1.О.02	Иностранный язык	
	Б1.О.07	Иностранный язык в профессиональной деятельности	
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5		Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ук
	Б1.О.01	Философия науки и искусства	
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6		Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	ук
	Б1.О.04	Сольное пение	
	Б1.О.06	Камерное пение	
	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы, выступление в оперном спектакле	
	ФДТ.01	Научный стиль речи	
	ФДТ.02	Сценическая подготовка	

ОПК-1		Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	опк
	Б1.О.04	Сольное пение	
	Б1.О.06	Камерное пение	
	Б1.О.10	Теория и история исполнительского искусства	
	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы, выступление в оперном спектакле	
ОПК-2		Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	опк
	Б1.О.05	Вокальный ансамбль	
	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы, выступление в оперном спектакле	
ОПК-3		Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	опк
	Б1.О.03	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	
	Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4		Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	опк
	Б1.О.01	Философия науки и искусства	
	Б1.О.08	Информационные технологии в профессиональной деятельности	
	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический			
ПК-1		Способен применять основные положения и методы психолого-педагогических наук, использовать их при решении профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования	пк
	Б1.В.ДВ.02.01	Изучение педагогического репертуара	
	Б1.В.ДВ.02.02	Изучение концертного репертуара	
	Б2.В.01(У)	Педагогическая практика	
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2		Способен преподавать в образовательных организациях высшего образования, профессиональных образовательных организациях, организациях дополнительного образования	пк
	Б1.В.ДВ.02.01	Изучение педагогического репертуара	

	Б1.В.ДВ.02.02	Изучение концертного репертуара	
	Б2.В.01(У)	Педагогическая практика	
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3		Способен использовать разнообразные педагогические технологии и методы в области музыкального образования	пк
	Б1.В.ДВ.02.01	Изучение педагогического репертуара	
	Б1.В.ДВ.02.02	Изучение концертного репертуара	
	Б2.В.01(У)	Педагогическая практика	
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий			
ПК-4		Способен осуществлять на высоком художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность (соло, в музыкальном театре, с хором, оркестром), создавать убедительный сценический образ, достигать органического единства музыкального материала и пластики	пк
	Б1.В.ДВ.01.01	Современный репертуар	
	Б1.В.ДВ.01.02	Исполнительский анализ	
	Б2.В.02(П)	Исполнительская практика	
	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы, выступление в оперном спектакле	
	ФДТ.03	Оперный класс	
ПК-5		Способен мобильно осваивать разнообразный классический и современный репертуар, участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду	пк
	Б1.В.ДВ.01.01	Современный репертуар	
	Б1.В.ДВ.01.02	Исполнительский анализ	
	Б2.В.02(П)	Исполнительская практика	
	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы, выступление в оперном спектакле	
ПК-6		Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	пк
	Б1.В.ДВ.01.01	Современный репертуар	
	Б1.В.ДВ.01.02	Исполнительский анализ	
	Б2.В.02(П)	Исполнительская практика	
	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы, выступление в оперном спектакле	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский			
ПК-7		Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	пк
	Б1.В.ДВ.03.01	Научно-исследовательская работа в семестре (с руководителем)	
	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ

код направления 53.04.02, год 2022–2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-4
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.03	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	УК-3; ОПК-3
Б1.О.04	Сольное пение	УК-6; ОПК-1
Б1.О.05	Вокальный ансамбль	УК-3; ОПК-2
Б1.О.06	Камерное пение	УК-6; ОПК-1
Б1.О.07	Иностранный язык в профессиональной деятельности	УК-4
Б1.О.08	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОПК-4
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-3; ОПК-3
Б1.О.10	Теория и история исполнительского искусства	ОПК-1
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору 1	ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Современный репертуар	ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.02	Исполнительский анализ	ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору 2	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение педагогического репертуара	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение концертного репертуара	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору 3	УК-2; ПК-7
Б1.В.ДВ.03.01	Научно-исследовательская работа в семестр (с руководителем)	УК-2; ПК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Редактирование научных текстов	УК-2
Б1.В.ДВ.03.03	НИР для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	УК-2
Б2	Практика	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О	Обязательная часть	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-7
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	УК-6; ОПК-1
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	УК-3; ОПК-3
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	УК-2; ОПК-4; ПК-7

Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	ОПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б2.В.01(У)	Педагогическая практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.В.02(П)	Исполнительская практика	ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы, выступление в оперном спектакле	УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6
ФДТ	Факультативы	УК-6; ПК-4
ФТД.01	Научный стиль речи	УК-6
ФТД.02	Сценическая подготовка	УК-6
ФТД.02	Оперный класс	ПК-4

[illegible]