

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом
Академии хорового искусства
имени В.С. Попова
Протокол № 3 от 29.06.2023

И.о. ректора Академии хорового искусства
имени В.С. Попова, профессор

/ Соловьёв А.В.

«29» июня 2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная профессиональная программа
профессиональной переподготовки

Искусство вокального исполнительства

| | |
|---------------------------|--|
| Форма обучения: очная | Учебный год 2023-2024, 2024-2025 |
| Срок обучения: 1116 часов | Типы задач профессиональной деятельности: художественно-творческий, педагогический |

Согласовано:

Первый проректор – проректор
по учебно-воспитательной работе и развитию

Руководитель Центра непрерывного образования и повышения квалификации
творческих и управленческих кадров в сфере культуры

/ Красногорова О.А.

/ Суханова Т.Б.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Дополнительная профессиональная программа
профессиональной переподготовки
Искусство вокального исполнительства

| № | Наименование дисциплины, практики, модуля | Общая трудоемкость, час. | Всего контактных, час. | Контактная работа | | | Самостоятельных, час. | Распределение часов контактной работы по курсам и семестрам | | | | Формы контроля | |
|---|---|--------------------------|------------------------|-------------------|----------------|-------------------------|-----------------------|---|-----------|-----------|-----------|--------------------------|---------|
| | | | | Лекций | Индивидуальных | Групповых, Практических | | 1 курс | | 2 курс | | Промежуточная аттестация | |
| | | | | | | | | 1 семестр | 2 семестр | 3 семестр | 4 семестр | Зачет | Экзамен |
| 1 | Сольное пение | 504 | 127 | - | 127 | - | 377 | 32 | 32 | 32 | 31 | 1, 3 | 2, 4 |
| 2 | Камерное пение | 108 | 47 | - | 47 | - | 61 | 16 | 16 | 15 | - | 2 | 3 |
| 3 | Гигиена голоса и фониатрия | 36 | 16 | 12 | - | 4 | 20 | 8 | 8 | - | - | - | 2 |
| 4 | История исполнительского искусства | 108 | 32 | 24 | - | 8 | 76 | 16 | 16 | - | - | - | 2 |
| 5 | Методика обучения | 108 | 32 | 24 | - | 8 | 76 | 16 | 16 | - | - | - | 2 |
| 6 | Музыкальное исполнительство и педагогика | 144 | 31 | - | 31 | - | 113 | 8 | 8 | 8 | 7 | 2 | 3 |
| 7 | Педагогическая практика | 72 | 2 | - | 2 | - | 70 | - | - | 1 | 1 | - | 4 |
| | Всего | 1080 | 287 | 60 | 207 | 20 | 793 | 96 | 96 | 56 | 39 | | |
| 8 | Подготовка к итоговой аттестации и проведение итоговой аттестации | 36 | 3 | - | | | 33 | - | | | | | |

| | | | | | | |
|---|------|-----|---|-----|---|-----------------------------------|
| Итоговый экзамен (исполнение сольной концертной программы) | 18 | 2 | - | 16 | - | Итоговый экзамен |
| Защита итоговой аттестационной работы | 18 | 1 | - | 17 | - | Итоговая аттестационная работа |
| Итого | 1116 | 290 | | 826 | | |