

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»  
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом  
Академии хорового искусства  
имени В.С. Попова  
Протокол № 4 от 30.08.2023

И.о. ректора Академии хорового искусства  
имени В.С. Попова, профессор

А.В. Соловьёв

«30» августа 2023

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная профессиональная программа  
профессиональной переподготовки

**Искусство вокального исполнительства  
(с расширенной группой профильных дисциплин)**

Форма обучения: очная	Учебный год 2023-2024, 2024-2025
Срок обучения: 1368 часов	Типы задач профессиональной деятельности: художественно-творческий, педагогический

Согласовано:

Первый проректор – проректор  
по учебно-воспитательной работе и развитию

Руководитель Центра непрерывного образования и повышения квалификации  
творческих и управленческих кадров в сфере культуры

Красногорова О.А.

Суханова Т.Б.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная профессиональная программа  
профессиональной переподготовки

### Искусство вокального исполнительства (с расширенной группой профильных дисциплин)

№	Наименование дисциплины, практики, модуля	Общая трудоемкость, час.	Всего контактных, час.	Контактная работа			Самостоятельных, час.	Распределение часов контактной работы по курсам и семестрам				Формы контроля	
				Лекций	Индивидуальных	Групповых, Практических		1 курс		2 курс		Промежуточная аттестация	
								1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	Зачет	Экзамен
1	Сольное пение	252	127	-	127	-	125	32	32	32	31	1, 3	2, 4
2	Камерное пение	72	47	-	47	-	25	16	16	15	-	2	3
3	Вокальный ансамбль	72	24	-	24	-	48	-	-	8	16	3	4
4	Гигиена голоса и фониатрия	36	16	12	-	4	20	8	8	-	-	-	2
5	История исполнительского искусства	108	32	24	-	8	76	-	-	16	16	-	4
6	Методика обучения	108	32	24	-	8	76			16	16	-	4
7	Музыкальное исполнительство и педагогика	144	31	-	31	-	113	8	8	8	7	2	3
8	Педагогическая практика	72	2	-	2	-	70	-	-	1	1	-	4
9	Фортепиано	72	32	-	32	-	40	16	16	-	-	1	2
10	Сольфеджио	72	32	-	-	32	40	16	16	-	-	1	2

11	Гармония	72	32	-	-	32	40	16	16	-	-	1	2
12	Музыкальная форма	36	16	8	-	8	20	-	-	8	8	-	4
13	История музыки	108	32	32	-	-	76	16	16			-	2
14	История музыки XX века	108	32	32	-	-	76	-	-	16	16	-	4
	Всего	<b>1332</b>	<b>487</b>	132	263	92	<b>845</b>	128	128	120	111	-	-
15	<b>Подготовка к итоговой аттестации и проведение итоговой аттестации</b>	<b>36</b>	<b>3</b>	-			<b>33</b>	-					
	Итоговый экзамен (исполнение сольной концертной программы)	18	2	-			16	-				Итоговый экзамен	
	Защита итоговой аттестационной работы	18	1	-			17	-				Итоговая аттестационная работа	
	Итого	<b>1368</b>	<b>490</b>				<b>878</b>						