

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»

Принято
на заседании Учёного совета Академии
хорового искусства имени В.С. Попова
25.12.2023, Протокол № 7

Утверждаю
И.о. ректора Академии хорового
искусства имени В.С. Попова



А.В. Соловьёв
«25» декабря 2023 года

ПОЛОЖЕНИЕ
о XI Международном вокальном конкурсе
к 220-летию со дня рождения М.И. Глинки

Москва
2023

1. Общие положения.

- 1.1. XI Международный вокальный конкурс к 220-летию со дня рождения М.И. Глинки (далее – Конкурс) состоится с 22 по 28 апреля 2024 года в Академии хорового искусства имени В.С. Попова (далее – Академия) по адресу: г. Москва, ул. Фестивальная, д. 2.
- 1.2. Торжественное открытие конкурса, вступительное слово и.о. ректора Академии профессора А.В. Соловьёва и представление членов жюри пройдут 27 апреля в Концертном зале Академии в 12:00.
- 1.3. Объявление результатов конкурсных прослушиваний и торжественная церемония закрытия Конкурса состоится 28 апреля в Концертном зале Академии в 12:00.

2. Цели и задачи Конкурса.

- 2.1. Сохранение традиций русских исполнительских и педагогических школ.
- 2.2. Популяризация академического вокального пения.
- 2.3. Пропаганда музыкального наследия отечественных и зарубежных композиторов.
- 2.4. Развитие творческого потенциала молодых музыкантов.
- 2.5. Обмен опытом и повышение квалификации педагогов-вокалистов и концертмейстеров.
- 2.6. Укрепление межрегиональных и международных творческих связей.

3. Учредители и организаторы Конкурса.

- 3.1. Академия хорового искусства имени В.С. Попова.
- 3.2. Кафедра сольного пения Академии хорового искусства имени В.С. Попова.
- 3.3. Предметно-цикловая комиссия вокала Хорового училища имени А.В. Свешникова.

4. Условия проведения Конкурса.

- 4.1. Номинации:
 - «Академический вокал» (соло);
 - «Вокальный ансамбль» (от 2 до 6 человек).
- 4.2. К участию в Конкурсе допускаются:
 - студенты музыкальных училищ и колледжей искусств, обучающиеся по любой музыкальной специальности;
 - студенты высших музыкальных учебных заведений, обучающиеся по любой специальности;

- ассистенты-стажёры высших музыкальных учебных заведений, обучающиеся по любой специальности.

4.3. Форма участия в Конкурсе: очная с применением дистанционных технологий.

4.4. Конкурс проводится в два тура:

- I тур проводится по видеозаписям, которые должны быть присланы в Оргкомитет Конкурса **до 21 апреля 2024 года**;
- II тур проводится очно **27 апреля 2024 года** в концертном зале Академии.

4.5. Выступления конкурсантов будут транслироваться в онлайн-режиме.

4.6. Круглый стол по результатам конкурсных прослушиваний будет проведён 28 апреля 2024 года в 13:00.

4.7. Возрастные категории Конкурса:

1. Номинация «Академический вокал»:

для студентов училищ и колледжей искусств:

- категория А (15-17лет)
- категория В (18-21 лет)

для студентов высших музыкальных учебных заведений:

- категория С (21-23 лет)
- категория D (24-26 лет)

для ассистентов-стажёров высших музыкальных учебных заведений:

- категория Е (23-30 лет)

2. Номинация «Вокальный ансамбль»:

для студентов училищ и колледжей искусств:

- категория А (15-20 лет)

для студентов высших музыкальных учебных заведений:

- категория В (21-26 лет)

для ассистентов-стажёров высших музыкальных учебных заведений:

- категория С (23-30 лет)

Возрастная категория ансамблей определяется по среднему возрасту участников на момент участия в Конкурсе.

Возраст всех участников определяется на день начала Конкурса.

5. Программные требования.

5.1. Номинация «Академический вокал».

- для студентов музыкальных училищ и колледжей:

I тур.

- 1) Ария из оперы / оратории / кантаты старинного композитора
- 2) Романс русского композитора XIX века

II тур.

- 1) Произведение М.И. Глинки
- 2) Романс зарубежного композитора

- для студентов высших музыкальных учебных заведений:

I тур.

- 1) Ария из оперы / оратории / кантаты старинного композитора
- 2) Романс русского композитора
- 3) Народная песня в академической обработке

II тур.

- 1) Ария зарубежного композитора XIX-XX вв.
- 2) Произведение М.И. Глинки
- 3) Романс зарубежного композитора

- для ассистентов-стажёров высших музыкальных учебных заведений:

I тур.

- 1) Ария из оперы / оратории / кантаты старинного композитора
- 2) Романс русского композитора
- 3) Народная песня в академической обработке

II тур.

- 1) Ария зарубежного композитора XIX-XX вв.
- 2) Произведение М.И. Глинки
- 3) Романс зарубежного композитора

5.2. Номинация «Вокальный ансамбль».

- для студентов музыкальных училищ, колледжей и высших музыкальных учебных заведений, ассистентов-стажёров высших музыкальных учебных заведений:

I тур.

- 1) Произведение зарубежного композитора
- 2) Произведение русского композитора

II тур.

- 1) Произведение М.И. Глинки
- 2) Произведение по выбору участников

Для выступления ансамблей во втором туре допускается повторение одного произведения из первого тура.

Любые изменения в конкурсной программе разрешаются только до окончания срока подачи заявок.

Произведения исполняются в любой последовательности, наизусть, на языке оригинала, в любой удобной для конкурсанта тональности (кроме арий из классических опер).

6. Технические требования к видеозаписи I тура.

- 6.1. Видеозапись конкурсного выступления I тура должна быть записана одним треком от начала и до конца.
- 6.2. Монтаж и постобработка видеозаписи не допускаются.
- 6.3. Видеозапись предполагает выступление участника концертном костюме / платье.
- 6.4. В начале выступления конкурсант должен назвать свою фамилию и имя, а также сообщить следующую информацию: «Видеозапись выступления I тура XI Международного вокального конкурса к 220-летию со дня рождения М.И. Глинки».
- 6.5. Ракурс видеозаписи должен охватывать исполнителя в полный рост.
- 6.6. Звук видеозаписи должен записываться в реальном времени вместе с видео; отдельная запись звука с последующим наложением не допускается.
- 6.7. Съёмка видеозаписи должна быть статичной.
- 6.8. Видеозапись должна иметь разрешение 720 p (HD Ready) и выше (например, 1080 p или Full HD).
- 6.9. В случае несоблюдения технических требований к видеозаписи I тура заявка участника рассматриваться не будет.

7. Награды Конкурса.

- 7.1. Оргкомитет Конкурса учреждает следующие формы поощрения конкурсантов:

Номинация «Академический вокал» – мужские голоса:

- Диплом лауреата I степени
- Диплом лауреата II степени
- Диплом лауреата III степени

Номинация «Академический вокал» – женские голоса:

- Диплом лауреата I степени
- Диплом лауреата II степени
- Диплом лауреата III степени

Номинация «Вокальный ансамбль»:

- Диплом лауреата I степени
- Диплом лауреата II степени
- Диплом лауреата III степени

7.2. Среди участников Конкурса может быть определен абсолютный победитель конкурса – обладатель **Гран-при**.

7.3. Награды будут присуждены независимо от типа голоса конкурсанта или от состава участников вокальных ансамблей.

7.4. Специальные призы Конкурса:

- «За лучшее исполнение арии старинного композитора»
- «За лучшее исполнение романса или песни зарубежного композитора»
- «За лучшее исполнение романса русского композитора»
- «За лучшее исполнение произведения М.И. Глинки»
- «Надежда»

8. Жюри Конкурса.

8.1. В состав жюри Конкурса входят известные оперные и концертные исполнители, ведущие преподаватели и профессора высших музыкальных учебных заведений России.

8.2. Жюри Конкурса оценивает участников проекта по основным критериям:

- вокальные и музыкально-исполнительские данные;
- вокально-техническое мастерство;
- интерпретация произведений и их стилистическое оформление;
- презентация и уровень художественного воплощения;
- соответствие репертуара вокально-техническим и исполнительским возможностям конкурсанта.

8.3. Жюри Конкурса имеет право:

- присуждать не все дипломы;
- делить дипломы одной и той же степени между участниками Конкурса;
- отметить дипломами (грамотами) лучших преподавателей и концертмейстеров.

8.4. Все решения жюри Конкурса являются окончательными и не подлежат апелляции.

9. Документы участников и организационный взнос.

9.1. Заявка для участия в Конкурсе и согласие на обработку персональных данных должны быть направлены на электронную почту glinka_competition_axu@mail.ru **не позднее 21 апреля 2024 года**. (см. Приложения №№ 1 и 2).

9.2. В случае небрежного оформления пакета документов / некачественной видеозаписи I тура Организационный комитет Конкурса оставляет за собой право к недопущению участника к конкурсному прослушиванию.

9.3. Организационный взнос за участие в Конкурсе составляет:

- номинация «Академический вокал» – 4000 рублей
- номинация «Вокальный ансамбль» – 4500 рублей

9.4. Все дополнительные расходы, связанные с пребыванием на Конкурсе, участники и сопровождающие лица берут на себя.

9.5. В случае отказа кандидата от участия в Конкурсных прослушиваниях документы и вступительный взнос не возвращаются.

9.6. В случае форс-мажорных обстоятельств (обстоятельства непреодолимой силы) сроки проведения Конкурса могут быть перенесены.

9.7. Организационный комитет Конкурса оставляет за собой право на использование фото- и видеоматериалов, сделанных во время проведения Конкурса, для размещения в средствах массовой информации, а также на сайте axu.ru в разделах «Новости» и «Творчество. Конкурсы и фестивали».

Контактная информация:

Телефоны:

8-495-988-99-56, доб. 108

8-916-531-71-58 (заслуженная артистка РФ, профессор Любовь Александровна Шарнина)

Электронная почта для отправления документации:

glinka_competition_axu@mail.ru

Списки участников, а также результаты конкурсных испытаний будут размещены на официальном сайте Академии axu.ru в разделах «Новости» и «Творчество. Конкурсы и фестивали».

**XI Международный вокальный конкурс
к 220-летию со дня рождения М.И. Глинки**

ЗАЯВКА
на участие в конкурсных прослушиваниях

1.	ФИО участник (-ов)	
2.	Дата (-ы) и мест (-а) рождения (соответственно)	
3.	Название учебного заведения, которое представляет (-ют) участника (-ов); класс(-ы) / курс(-ы)	
4.	Телефон участника (представителя ансамбля)	
5.	Адрес электронной почты (представителя ансамбля)	
6.	ФИО, регалии преподавателя участника / ансамбля	
7.	Номинация	
8.	Возрастная категория	
9.	Программа конкурсных выступлений (полное название, опус)	I тур:
		II тур:

Дата заполнения:

Подпись: _____

* В номинации «Вокальный ансамбль» подпись ставит один представитель ансамбля

XI Международный вокальный конкурс к 220-летию со дня рождения М.И. Глинки

СОГЛАСИЕ на обработку персональных данных

Я, _____, даю согласие
Организационному комитету XI Международного вокального конкурса к 220-летию со
дня рождения М.И. Глинки на обработку и использование личных данных,
содержащихся в прилагаемой заявке, с целью организации и проведения
XI Международного вокального конкурса к 220-летию со дня рождения М.И. Глинки:

Дата рождения:	
Пол:	
Документ, удостоверяющий личность	
Адрес регистрации по месту жительства	
Адрес фактического проживания	
Контактная информация (телефон, адрес электронной почты)	
Наименование страховой медицинской организации, серия и номер полиса страхового медицинского обязательного страхования граждан (при наличии)	
Страховой номер индивидуального лицевого счета (СНИЛС) (при наличии)	

Дата заполнения:

Подпись: _____

* В номинации «Вокальный ансамбль» Согласие заполняет каждый участник персонально