

Профиль «ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Младшая возрастная группа

1-й уровень

(дети в возрасте от 5-7 лет)

Вокал

Участники должны исполнить одно произведение: песня в сопровождении фортепиано или «а cappella». Выбор произведений должен соответствовать возрасту (тексты, музыкальная сложность).

2-й уровень

(учащиеся образовательных организаций, реализующих дополнительные программы, в возрасте от 8-11 лет)

Вокал

Участники должны исполнить два произведения: народную песню в сопровождении фортепиано или «а cappella» и произведение по выбору.

Выбор произведений должен соответствовать возрасту (тексты, музыкальная сложность).

3-й уровень

(учащиеся образовательных организаций, реализующих дополнительные программы; учащиеся 5-7 классов образовательных организаций, реализующих интегрированные образовательные программы СПО)

Вокал

Участники должны исполнить два произведения:

- Романс или песню зарубежного композитора (по выбору участника),
- Романс или песню российского композитора (по выбору участника).

Выбор произведений должен соответствовать возрасту (тексты, музыкальная сложность).

Профиль «ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Старшая возрастная группа

1-й уровень

*(студенты I-II курсов музыкальных училищ и колледжей,
учащиеся 8-9 классов образовательных организаций, реализующих
интегрированные образовательные программы СПО)*

Вокал

Участники должны исполнить три произведения, разных по характеру и жанру (старинная ария, народная песня, русский романс).

Произведения не должны быть завышенного уровня. Исполнение программы под фонограмму не допускается.

Сольфеджио

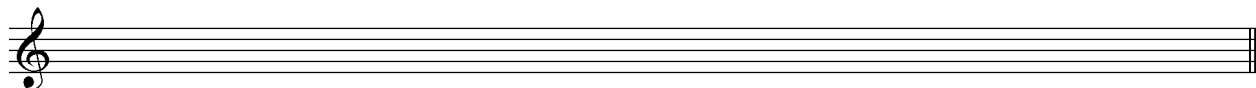
Теоретическая работа

1. Написать гаммы мажорного и минорного ладов.
2. Построить аккордовую последовательность в заданной тональности.
3. Определить тональность мелодической фразы и сочинить к ней второй голос.
4. Определить интервалы в двухголосном примере.
Закончить устойчивым оборотом.

На выполнение письменной работы дается один академический час.

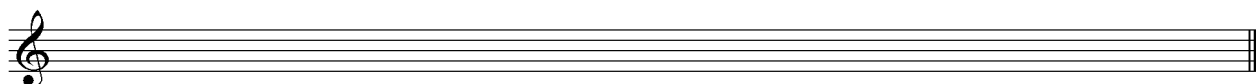
Образец работы

Задание 1. Написать гамму в гармоническом e-moll



Задание 2.

Построить аккордовую последовательность в *B-dur*.



T35 – S46 – T35 – D34 – T6 – S35 – II56 – D35 – D7 – T 35

Задание 3. Сочинение второго голоса к мелодическим фразам.



- Определить тональность в каждой фразе (знаки тональности находятся в нотном тексте).
- Подписать второй голос на нижней строчке.

Задание 4. Определить интервалы в двухголосном примере.
Закончить устойчивым оборотом.



Фортепиано

Конкурсные испытания по фортепиано включают в себя исполнение двух разноплановых произведений по выбору участника.

Максимальное время звучания программы – 10 минут.

Программа исполняется наизусть.

Профиль «ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Старшая возрастная группа

2-й уровень

(студенты III-IV курсов музыкальных училищ и колледжей, I-II курсов образовательных организаций, реализующих интегрированные образовательные программы СПО)

Вокал

Участники должны исполнить три произведения, разных по характеру и жанру (ария, народная песня, романс).

Исполнение программы под фонограмму не допускается.

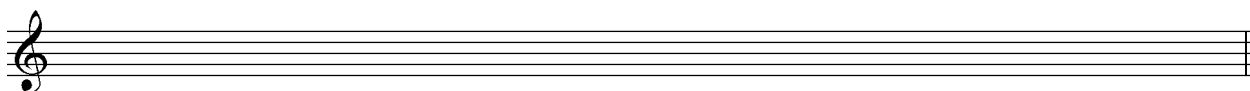
Сольфеджио

- Теоретическая работа

1. Написать гаммы мажорного и минорного ладов.
2. Построить аккордовую последовательность в заданной тональности.
3. Определить тональность мелодической фразы и гармонизовать ее заданными аккордами.
4. Определить интервалы в двухголосном примере. Закончить устойчивым оборотом.

Образец работы

Задание 1. Сочинить мелодию в мелодическом g-moll



Задание 2. Построить аккорды в *Es-dur* так, чтобы данная мелодия стала верхним голосом аккордовой последовательности



T S46 VII7 D56 T T46 D D7 T

Задание 3. Гармонизация распевки

The image displays two musical staves, each with a treble and bass clef, representing piano accompaniment. The first staff is in 3/4 time and features a melody in the treble clef with notes D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, and D5. The bass clef contains a simple harmonic accompaniment. The second staff is in 3/4 time and features a melody in the treble clef with notes D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, and D5. The bass clef contains a simple harmonic accompaniment. Both staves are labeled with chord names: D56, T, D34, and T for the first staff, and D7, T, D2, and T6 for the second staff.

- Определить тональность в каждой фразе (знаки тональности находятся в нотном тексте).
- Подписать аккорды на нижней строчке.

Задание 4. Определить интервалы в двухголосном примере. Закончить устойчивым оборотом.

The first system of the musical score is written on a single staff in treble clef. The key signature has three sharps (F#, C#, G#), and the time signature is 3/4. The melody consists of the following notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half), and a final whole rest.

Фортепиано

Конкурсные испытания по фортепиано включают в себя исполнение двух разноплановых произведений по выбору участника.

Максимальное время звучания программы – 10 минут.

Программа исполняется наизусть.

Профиль «ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Старшая возрастная группа

3-й уровень

(студенты III-V курсов образовательных организаций, обучающиеся по соответствующим профилю олимпиады «Вокальное искусство» программам бакалавриата и специалитета, либо лица в возрасте 22-35 лет, имеющие диплом бакалавра/специалиста)

Вокал

Участники должны исполнить три произведения, разных по характеру и жанру (ария, народная песня, романс).

Исполнение программы под фонограмму не допускается.

Коллоквиум

Конкурсное испытание по дисциплине «коллоквиум» включает:

1. Чтение с листа фрагмента вокального сочинения (по выбору жюри).
2. Исполнительский анализ одного из сочинений своей программы.