

## **Профиль «ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

### **Младшая возрастная группа**

#### ***1-й уровень***

***(дети в возрасте от 5-7 лет)***

#### **Вокал**

Участники должны исполнить одно произведение: песня в сопровождении фортепиано или «а саррелла». Выбор произведений должен соответствовать возрасту (тексты, музыкальная сложность).

#### ***2-й уровень***

***(учащиеся образовательных организаций, реализующих дополнительные программы, в возрасте от 8-11 лет)***

#### **Вокал**

Участники должны исполнить два произведения: народную песню в сопровождении фортепиано или «а саррелла» и произведение по выбору.

Выбор произведений должен соответствовать возрасту (тексты, музыкальная сложность).

#### ***3-й уровень***

***(учащиеся образовательных организаций, реализующих дополнительные программы; учащиеся 5-7 классов образовательных организаций, реализующих интегрированные образовательные программы СПО)***

#### **Вокал**

Участники должны исполнить два произведения:

- Романс или песню зарубежного композитора (по выбору участника),
- Романс или песню российского композитора (по выбору участника).

Выбор произведений должен соответствовать возрасту (тексты, музыкальная сложность).

## Профиль «ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Старшая возрастная группа

1-й уровень

(студенты I-II курсов музыкальных училищ и колледжей,  
учащиеся 8-9 классов образовательных организаций, реализующих  
интегрированные образовательные программы СПО)

### Вокал

Участники должны исполнить три произведения, разных по характеру и жанру (старинная ария, народная песня, русский романс).

*Произведения не должны быть завышенного уровня. Исполнение программы под фонограмму не допускается.*

### Сольфеджио

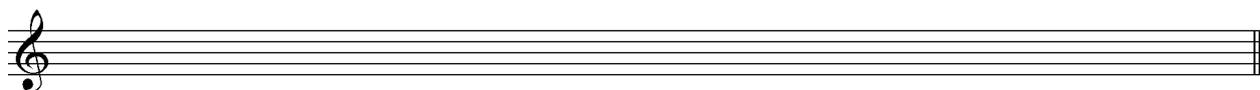
#### Теоретическая работа

1. Написать гаммы мажорного и минорного ладов.
2. Построить аккордовую последовательность в заданной тональности.
3. Определить тональность мелодической фразы и сочинить к ней второй голос.
4. Определить интервалы в двухголосном примере.  
Закончить устойчивым оборотом.

На выполнение письменной работы дается один академический час.

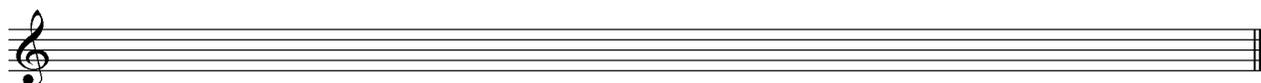
#### Образец работы

**Задание 1.** Написать гамму в гармоническом e-moll



**Задание 2.**

Построить аккордовую последовательность в *B-dur*.



T35 – S46 – T35 – D34 – T6 – S35 – II56 – D35 – D7 – T 35

**Задание 3.** Сочинение второго голоса к мелодическим фразам.



- Определить тональность в каждой фразе (знаки тональности находятся в нотном тексте).
- Подписать второй голос на нижней строчке.

**Задание 4.** Определить интервалы в двухголосном примере.  
Закончить устойчивым оборотом.

### Фортепиано

Конкурсные испытания по фортепиано включают в себя исполнение двух разноплановых произведений по выбору участника.

*Максимальное время звучания программы – 10 минут.*

*Программа исполняется наизусть.*

## Профиль «ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Старшая возрастная группа

2-й уровень

(студенты III-IV курсов музыкальных училищ и колледжей, I-II курсов образовательных организаций, реализующих интегрированные образовательные программы СПО)

### Вокал

Участники должны исполнить три произведения, разных по характеру и жанру (ария, народная песня, романс).

*Исполнение программы под фонограмму не допускается.*

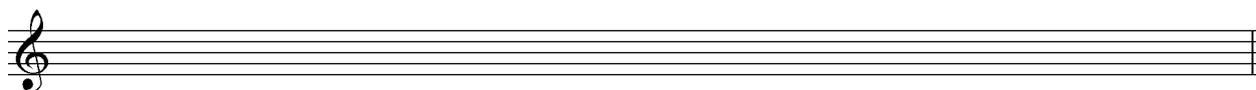
### Сольфеджио

#### • Теоретическая работа

1. Написать гаммы мажорного и минорного ладов.
2. Построить аккордовую последовательность в заданной тональности.
3. Определить тональность мелодической фразы и гармонизовать ее заданными аккордами.
4. Определить интервалы в двухголосном примере. Закончить устойчивым оборотом.

### *Образец работы*

**Задание 1.** Сочинить мелодию в мелодическом g-moll



**Задание 2.** Построить аккорды в *Es-dur* так, чтобы данная мелодия стала верхним голосом аккордовой последовательности



T      S46      VII7      D56      T      T46      D      D7      T

**Задание 3.** Гармонизация распевки



## **Профиль «ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**Старшая возрастная группа**

**3-й уровень**

*(студенты III-V курсов образовательных организаций, обучающиеся по соответствующим профилю олимпиады «Вокальное искусство» программам бакалавриата и специалитета, либо лица в возрасте 22-35 лет, имеющие диплом бакалавра/специалиста)*

### **Вокал**

Участники должны исполнить три произведения, разных по характеру и жанру (ария, народная песня, романс).

*Исполнение программы под фонограмму не допускается.*

### **Коллоквиум**

Конкурсное испытание по дисциплине «коллоквиум» включает:

1. Чтение с листа фрагмента вокального сочинения (по выбору жюри).
2. Исполнительский анализ одного из сочинений своей программы.