

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»**

Кафедра _____

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН
РАБОТЫ АССИСТЕНТА-СТАЖЕРА**

(фамилия, имя, отчество)

Москва _____ год

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»

«Утверждаю»
Проректор по научной работе
доктор искусствоведения,
проф. Ефимова Н.И. _____
« ____ » _____ 20__ г.

Очно с _____ по _____

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
РАБОТЫ АССИСТЕНТА-СТАЖЕРА**

(фамилия, имя, отчество)

Специальность _____
(в соответствии с номенклатурой творческо-исполнительских специальностей)

Творческий руководитель _____
(фамилия, имя, отчество, ученая степень, ученое звание)

Научный руководитель _____
(фамилия, имя, отчество, ученая степень, ученое звание)

Информация о высшем образовании (специалитет/магистратура)

Место работы ассистента-стажера, должность (при наличии) _____

Общий стаж работы (при наличии) _____

Тема Выпускной квалификационной работы _____

Утверждена на заседании Ученого совета ФГБОУ ВО «Академия
хорового искусства имени В.С. Попова»

Протокол № _____ от « ____ » _____ 20__ г.

Учебный план 1-го года обучения

Наименование и краткое содержание работы	Срок выполнения и (по ведомости)	Отметка о выполнении (зачет/оценка)
I. Теоретическое обучение		
1. История и философия искусства		
2. Иностранный язык _____ (указать какой)		
3. Специальность		
4. Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе _____		
5. Актуальные проблемы исполнительского искусства		
6. Педагогика высшей школы		
7. Арт-менеджмент		
8. Научно-методический текст: основы работы		
9. Техника речи		
10. Современные методы исследования голоса		
7. Актуальные проблемы музыкальной педагогики (теоретическая работа)		
8. Основы государственной культурной политики		
9. Теория музыкального содержания / Второй иностранный язык _____ (нужное подчеркнуть)		
II. Творческо-исполнительская работа (специальность)		
Концерты ассистента-стажера (вписать программы концертов):		
I семестр:		
II семестр:		

2. Подготовка программ конкурсов (указать наименование конкурса, программа/сочинения):		
3. Знакомство с современным репертуаром и/или иные концертные проекты:		
III. Практики		
Творческо-исполнительская (творческая) практика		
Педагогическая практика		
IV. Другие виды работ (записи TV, Radio, CD, DVD и др.)		

Ассистент-стажер _____ «__» _____ 20__ г.

Заключение творческого руководителя:

Подпись: _____ «__» _____ 20__ г.

Заключение научного руководителя:

Подпись: _____ «__» _____ 20__ г.

Решением кафедры ассистент-стажер аттестован / не аттестован

протокол № _____ от «__» _____ 20__ г.

Зав. кафедрой _____

Учебный план 2-го года обучения

Наименование и краткое содержание работы	Срок выполнения и (по ведомости)	Отметка о выполнении (зачет/оценка)
I. Теоретическое обучение		
1. Иностранный язык _____ (указать какой)		
2. Специальность		
3. Актуальные проблемы исполнительского искусства		
4. Арт-менеджмент		
5. Техника речи		
6. Актуальные проблемы музыкальной педагогики (теоретическая работа)		
7. Музыкальная психология		
8. Музыкальная терминология на иностранном языке		
9. Исполнительская интерпретация		
10. История музыкальных жанров/ Менеджмент и продюсирование в сфере искусства (нужное подчеркнуть)		
II. Творческо-исполнительская работа (специальность)		
Концерты ассистента-стажера (вписать программы концертов):		
I семестр:		
II семестр:		

2. Подготовка программ конкурсов (вписать программы):		
3. Знакомство с современным репертуаром и/или иные концертные проекты:		
III. Практики		
Творческо-исполнительская (творческая) практика		
Педагогическая практика		
IV. Другие виды работ (записи TV, Radio, CD, DVD и др.)		

Ассистент-стажер _____ «__» _____ 20__ г.

Заключение творческого руководителя:

Подпись: _____ «__» _____ 20__ г.

Заключение научного руководителя:

Подпись: _____ «__» _____ 20__ г.

Решением кафедры ассистент-стажер _____
допущен / не допущен к итоговой аттестации.

Протокол № _____ от «__» _____ 20__ г.

Зав. кафедрой _____

Итоговая аттестация ассистента-стажера

по итогам выполнения индивидуального плана за весь период обучения

СЛУШАЛИ:

1. Ассистента-стажера _____,

представившего
выпускную творческую работу

1. Исполнение творческой программы:

2. Защита реферата, тема:

3. Заключение Аттестационной комиссии:

I. Ассистент-стажер _____ полностью выполнил индивидуальный план. Комиссия обсудила представленные работы и рекомендует _____ (считать окончившим ассистентуру-стажировку с присвоением соответствующей квалификации; продлить срок обучения в установленном порядке, рекомендовать к продолжению работы над диссертацией)

Протокол № _____ от « ____ » _____ 20 ____ г.

(протокол хранится в личном деле ассистента-стажера).

II. Ассистент-стажер _____ индивидуальный план не выполнил по причине _____

Комиссия считает целесообразным _____

(продлить срок обучения / отчислить с правом сдачи задолженностей / отчислить без права сдачи задолженностей в соответствии с Положением об ассистентуре-стажировке)

Протокол № _____ от « ____ » _____ 20 ____ г.

Зав. кафедрой _____ « ____ » _____ 20 ____ г