

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
АКАДЕМИЯ ХОРОВОГО ИСКУССТВА ИМЕНИ В.С. ПОПОВА

Кафедра Хорового дирижирования

Специальность 53.09.05 Искусство дирижирования

Вид Дирижирование академическим хором

**ДНЕВНИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ**  
за \_\_\_\_ семестр 20\_\_-20\_\_ учебного года

*ФИО ассистента-стажера*

**Место прохождения практики:** \_\_\_\_\_

*(указывается полное наименование структурного подразделения Академии / профильной организации  
и ее структурного подразделения)*

**Срок прохождения практики:** с « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

| Вид работы  | Содержание, описание мероприятия  | Дата, период |
|---|---|--------------|
| 1. Изучение организации и методик преподавания на базе педагогической практики (кафедре или факультете соответствующей специальности)<br><i>(посещение учебных занятий в классе своего руководителя, ведущих преподавателей вуза и, при возможности, других творческих вузов в России и за рубежом)</i> | <i>Указать наименования изученных методических материалов, имеющихся на кафедре</i> |              |
| 2. Изучение специфики и истории преподавания дисциплины в данном учебном заведении<br><i>(изучение методических работ, программ спец.курсов, литературы по истории и теории преподавания спец. дисциплин в вузе – базе практики)</i>  | <i>Указать наименования изученных материалов (автор, название)</i>                  |              |
| 3. Посещение авторских курсов, мастер-классов, открытых уроков, конференций, творческих встреч с целью изучения методик преподавания, знакомства с передовым педагогическим, исполнительским, творческим опытом   | <i>Указать ФИО преподавателей, даты проведения, программу</i>                       |              |

|  |   |  |
|--|---|--|
| Продолжение п.3:   |   |  |
| 4. Посещение занятий по педагогической практике ассистентов-стажеров как своего года обучения, так и предыдущего (последующего)      | Указать ФИО ассистента-стажера, ФИО студента, программу занятия                             |  |
| 5. Посещение зачетных и экзаменационных прослушиваний студентов  | Указать наименование мероприятия (зачет, экзамен, прослушивание и т.п.)                     |  |
| 6. Посещение концертов класса творческого руководителя, иных педагогов факультета и кафедры, отчетных концертов кафедр и факультетов | Название мероприятия  |  |
| 7. Изучение методической и справочной литературы по профилю специальности  | Указать наименования из списка рекомендуемой литературы по программе ПП специальной кафедры |  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>8. Практика в специальном классе творческого руководителя в Академии в качестве ассистента; проведение индивидуальных или групповых занятий по согласованию с руководителем педагогической практики (<b>не менее 18 часов в семестр!</b>), либо – Практика в качестве штатного преподавателя в профильном учреждении</p> | <p><i>Указываются фамилия и имя студента, с которым проводится занятие по практике, изучаемые на уроке произведения, методы и формы работы</i></p> |  |
|---|--|--|

|                  |  |  |
|------------------|--|--|
| Продолжение п.8: |  |  |
|------------------|--|--|

«УТВЕРЖДАЮ»

Руководитель практики \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.