

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
АКАДЕМИЯ ХОРОВОГО ИСКУССТВА ИМЕНИ В.С. ПОПОВА

Кафедра Сольного пения

Специальность 53.09.02 Искусство вокального исполнительства

Вид Академическое пение

ДНЕВНИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ
за ____ семестр 20__-20__ учебного года

ФИО ассистента-стажера

Место прохождения практики: _____

(указывается полное наименование структурного подразделения Академии / профильной организации и ее структурного подразделения)

Срок прохождения практики: с « ____ » _____ 20__ г. по « ____ » _____ 20__ г.

Вид работы	Содержание, описание мероприятия	Дата, период
1. Изучение организации и методик преподавания на базе педагогической практики (кафедре или факультете соответствующей специальности) <i>(посещение учебных занятий в классе своего руководителя, ведущих преподавателей вуза и, при возможности, других творческих вузов в России и за рубежом)</i>	<i>Указать наименования изученных методических материалов, имеющихся на кафедре</i>	
2. Изучение специфики и истории преподавания дисциплины в данном учебном заведении <i>(изучение методических работ, программ спец. курсов, литературы по истории и теории преподавания спец. дисциплин в вузе – базе практики)</i>	<i>Указать наименования изученных материалов (автор, название)</i>	
3. Посещение авторских курсов, мастер-классов, открытых уроков, конференций, творческих встреч с целью изучения методик преподавания, знакомства с передовым педагогическим, исполнительским, творческим опытом	<i>Указать ФИО преподавателей, даты проведения, программу</i>	

<i>Продолжение п.3:</i>		
4. Посещение занятий по педагогической практике ассистентов-стажеров как своего года обучения, так и предыдущего (последующего)	<i>Указать ФИО ассистента-стажера, ФИО студента, программу занятия</i>	
5. Посещение зачетных и экзаменационных прослушиваний студентов	<i>Указать наименование мероприятия (зачет, экзамен, прослушивание и т.п.)</i>	
6. Посещение концертов класса творческого руководителя, иных педагогов факультета и кафедры, отчетных концертов кафедр и факультетов	<i>Название мероприятия</i>	
7. Изучение методической и справочной литературы по профилю специальности	<i>Указать наименования из списка рекомендуемой литературы по программе ПП специальной кафедры</i>	

<p>8. Практика в специальном классе творческого руководителя в Академии в качестве ассистента; проведение индивидуальных или групповых занятий по согласованию с руководителем педагогической практики (не менее 18 часов в семестр!), либо – Практика в качестве штатного преподавателя в профильном учреждении</p>	<p><i>Указываются фамилия и имя студента, с которым проводится занятие по практике, изучаемые на уроке произведения, методы и формы работы</i></p>	
---	--	--

Продолжение п.8:

--	--	--

«УТВЕРЖДАЮ»

Руководитель практики _____ / _____ « ____ » _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ « ____ » _____ 20__ г.