

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
АКАДЕМИЯ ХОРОВОГО ИСКУССТВА ИМЕНИ В.С. ПОПОВА**

Кафедра Сольного пения

Специальность 53.09.02 Искусство вокального исполнительства

Вид Академическое пение

**ДНЕВНИК ПРОХОЖДЕНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ
за ____ семестр 20__-20__ учебного года**

ФИО ассистента-стажера

Срок прохождения практики: с « ____ » _____ 20__ г. по « ____ » _____ 20__ г.

Вид работы	Программа, наименование мероприятия, дата (период)
1. Выступления с сольными концертными программами, в сопровождении коллективов исполнителей (а также в ансамблях различных составов, с другими исполнителями, с творческими коллективами (хорами, оркестрами), в театрах, на концертных площадках учебного заведения или иных баз практики	
2. Выступления с отдельными концертными номерами в рамках коллективных (сборных) концертных / театральных мероприятий	
<i>Продолжение п.2</i>	

3. Выездные выступления в других городах и странах с концертными / театральными программами	
4. Участие в фестивалях, смотрах, конкурсах на российском и международном уровнях	
5. Осуществление звукозаписей, выпуск CD, участие в качестве исполнителя в теле- и радиопрограммах	

«УТВЕРЖДАЮ»

Руководитель практики _____ / _____ « ____ » _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ « ____ » _____ 20__ г.