

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»**

Кафедра \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН**  
**НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АСПИРАНТА**

---

(фамилия, имя, отчество)

Москва \_\_\_\_\_ год

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**  
**«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»**

«Утверждаю»

Очно с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_

Проректор по научной работе

доктор искусствоведения,

проф. Ефимова Н.И. \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АСПИРАНТА**

\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

Специальность \_\_\_\_\_

(в соответствии с номенклатурой специальности научных работников)

Научный руководитель

\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество, ученая степень, ученое звание)

Информация о высшем образовании (специалитет/магистратура)

Место работы аспиранта, должность (при наличии) \_\_\_\_\_

Общий стаж работы (при наличии) \_\_\_\_\_

Стаж работы в школе/колледже/ ВУЗе/прочее (при наличии) \_\_\_\_\_

Тема диссертации \_\_\_\_\_

Утверждена на заседании Ученого совета федерального государственного  
бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Академия  
хорового искусства имени В.С. Попова»

Протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## План работы I года обучения

Наименование и краткое содержание работы	Срок выполнения	Отметка о выполнении
I. Научный компонент		
Научно-исследовательская работа		
а) план подготовки диссертации		
в) план подготовки публикаций		
Научно-исследовательская практика		
а) выступление на научных конференциях		
б) посещение научных конференций		
в) участие в форумах, посещение мастер-классов, открытых уроков, авторских курсов		
II. Образовательный компонент		
1.История и философия науки		
2.Иностранный язык _____		
Модуль 1: методология современного музыкознания (элективные и факультативные дисциплины):		

### III. Другие виды работ

Сдача кандидатских экзаменов		

Аспирант \_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Научный руководитель \_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Аттестация аспиранта кафедрой за 1 год обучения

1. Итоги выполнения учебного плана (заключение научного руководителя):

---



---



---



---

Научный руководитель \_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

2. Заключение кафедры: аспирант \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

решением кафедры \_\_\_\_\_  
(аттестован / не аттестован)

протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

## *План работы 2-го года обучения*

Наименование и краткое содержание работы	Срок выполнения	Отметка о выполнении
<b>I. Научный компонент</b>		
Научно-исследовательская работа		
а) план подготовки диссертации		
в) план подготовки публикаций		
Научно-исследовательская практика		
а) выступление на научных конференциях		
б) посещение научных конференций		
в) участие в форумах, посещение мастер-классов, открытых уроков, авторских курсов		
<b>II. Образовательный компонент</b>		
1. Иностранный язык _____		
<b>Модуль 1: методология современного музыкознания (элективные и факультативные дисциплины):</b>		
<b>Модуль 2: Педагогика высшей школы:</b>		
Педагогика (теоретический курс)		
Активная педагогическая практика:		
а) выступление на научных конференциях		

Пассивная педагогическая практика а) посещение научных конференций б) участие в форумах, посещение мастер-классов, открытых уроков, авторских курсов		
<b>III. Другие виды работ</b>		
<b>Сдача кандидатских экзаменов</b>		

Аспирант \_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Научный руководитель \_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Аттестация аспиранта кафедрой за 2 год обучения

1. Итоги выполнения учебного плана (заключение научного руководителя):

---



---



---



---

Научный руководитель \_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

2. Заключение кафедры: аспирант \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

решением кафедры \_\_\_\_\_  
(аттестован / не аттестован)

протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

### *План работы 3-го года обучения*

[illegible]

### III. Другие виды работ

Сдача кандидатских экзаменов		

Аспирант \_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Научный руководитель \_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Аттестация аспиранта кафедрой за 3 год обучения

1. Итоги выполнения учебного плана (заключение научного руководителя):

---



---



---



---

Научный руководитель \_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

2. Заключение кафедры: аспирант \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

решением кафедры \_\_\_\_\_  
(аттестован / не аттестован)

протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

**План работы 4 года обучения (заочная форма обучения)**

Наименование и краткое содержание работы	Срок выполнения	Отметка о выполнении
<b>I. Научный компонент</b>		
Научно-исследовательская работа		
а) план подготовки диссертации		
в) план подготовки публикаций		
Научно-исследовательская практика		
а) выступление на научных конференциях		
б) посещение научных конференций		
в) участие в форумах, посещение мастер-классов, открытых уроков, авторских курсов		
<b>II. Образовательный компонент</b>		
1. Иностранный язык _____		
<b>Модуль 1: методология современного музыкознания (элективные и факультативные дисциплины):</b>		

III. Другие виды работ		
Сдача кандидатских экзаменов		

Аспирант \_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Научный руководитель \_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Аттестация аспиранта кафедрой за последний год обучения

1. Итоги выполнения учебного плана (заключение научного руководителя):

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Научный руководитель \_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

2. Заключение кафедры: аспирант \_\_\_\_\_  
 (Ф.И.О.)

решением кафедры \_\_\_\_\_  
 (аттестован/не аттестован)

(рекомендуется к отчислению как окончивший аспирантуру)  
 протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
 Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

## **Аттестация аспиранта**

по итогам выполнения индивидуального плана работ за весь период обучения

### **СЛУШАЛИ:**

1. Аспиранта \_\_\_\_\_,  
представившего на предварительную защиту кандидатскую диссертацию на тему:

2. Заключение научного руководителя и рецензентов:

3. Заключение кафедры:

### **ПОСТАНОВИЛИ:**

**I. Аспирант** \_\_\_\_\_ диссертацию завершил.  
Кафедра обсудила диссертацию и в соответствии с п.47 Постановления Правительства Российской Федерации от 30 ноября 2021 г. №2122 «Об утверждении Положения о подготовке научных научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)» и п. 39 Положения о подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» дает заключение о соответствии диссертации критериям, установленным Федеральным законом "О науке и государственной научно-технической политике" и \_\_\_\_\_

(рекомендует к предоставлению в диссертационный совет)

Итоговая государственная аттестация пройдена.

Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**II. Аспирант** \_\_\_\_\_ диссертацию не завершил.

По причине \_\_\_\_\_

Кафедра рекомендует доработку диссертации в соответствии с замечаниями рецензентов и назначает срок повторного обсуждения на «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.