

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«АКАДЕМИЯ ХОРОВОГО ИСКУССТВА ИМЕНИ В.С. ПОПОВА»

5.10.3 Виды искусства

Направление  
подготовки

Музыкальное искусство (искусствоведение)

ДНЕВНИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ  
за \_\_\_\_ семестр 20\_\_-20\_\_ учебного года

ФИО аспиранта

Место прохождения практики: Академия хорового искусства имени В.С. Попова

(указывается полное наименование структурного подразделения Академии / профильной организации  
и ее структурного подразделения)

Срок прохождения практики: с « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. по « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Вид работы	Содержание, описание мероприятия, кол-во часов, форма участия (пассив/актив)	Дата, период
<b>1. Организационная работа</b>		
<b>2. Методическая работа</b>		

<b>3. Учебная работа</b>		

«УТВЕРЖДАЮ»

Руководитель практики \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.