

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Академии хорового искусства имени В.С. Попова»  
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и  
управленческих кадров в сфере культуры

РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации

**«Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX – начала XXI века: трактовка инструмента, композиторские стилистики»**

1. Все мероприятия проводятся в дистанционном (онлайн) режиме согласно *учебному плану*:

№	Наименование разделов и тем (модулей)	Всего часов	В том числе			Аттестация
			Лекции	Практические	Открытые уроки, мастер-классы	
1	Произведения современных авторов в фортепианном учебном репертуаре	23	2	10	11	8
2	Стилевые особенности фортепианной музыки XX-XXI веков и проблемы ее интерпретации	28	15	3	10	
3	Профессия пианиста: социальные, психологические и эстетические аспекты	13	4	4	5	
4	<b>Итоговая аттестация: зачет</b> (с применением дистанционных образовательных технологий)	8	-	-	-	
<b>ИТОГО</b>		72	21	17	26	8

и утверждённому *расписанию программы* (см. вложение «Расписание\_Фортепиано»).

2. *Все мероприятия* по программе (открытые уроки, лекции, интерактивные дискуссии, итоговая аттестация) проводятся в режиме видеоконференцсвязи *посредством сервиса Zoot* (см. вложение «Технические требования»).

3. Все виды занятий *обязательны для посещения обучающимися* согласно расписания. Время в расписании указано – *московское*.



#### 4. Порядок *организации работы интерактивных обсуждений результатов мастер-классов, круглого стола.*

Слушатели могут задать вопросы в онлайн-режиме преподавателям по темам, озвученным в ходе мастер-классов, лекций посредством функции «Поднять руку» по ходу мероприятия. Также предусмотрена возможность задать вопрос спикерам посредством функции «Чат» на платформе Zoom.

На семинаре-показе творческих проектов 27 октября 2023 слушателям предлагается:

- предоставление для показа и обсуждения видеофрагментов творческих и образовательных проектов, демонстрирующих собственный педагогический (творческий) опыт слушателей, и связанный с содержанием программы (длительность фрагментов – не более 5 минут).

Видеоматериалы предоставляются по адресу: [demyankovacenter@mail.ru](mailto:demyankovacenter@mail.ru) **до 26 октября 2023 года включительно.**

Активным участникам семинара, предоставившим материалы, будут направлены благодарственные письма от администрации Академии хорового искусства имени В.С. Попова.

5. Вопросы к *итоговой аттестации*, порядок проведения, расписание, ссылки см. в файле: «*Итоговая аттестация\_расписание*». Аттестационное задание должно быть направлено на адрес электронной почты [demyankovacenter@mail.ru](mailto:demyankovacenter@mail.ru) **не позднее не позднее 20.00 по МСК 01 ноября 2023 года.**

6. *Ссылки на мероприятия*, идентификаторы и коды доступа к конференциям на платформе Zoom рассылаются на электронную почту обучающихся (см. файл «*Ссылки на мероприятия*») и ежедневно выкладывается в чат слушателей программы WhatsApp.

7. В ходе программы в начале каждого рабочего дня проводится *процедура регистрации*: обучающийся заходит в конференцию и посредством функции «Чат» записывает ФИО полностью, таким образом отмечая свое присутствие. *Посещение всех занятий программы является условием допуска слушателя к итоговой аттестации*, на основании которой выдается удостоверение о повышении квалификации. В первый день занятий – 24 сентября – проводится *техническая проверка связи и обсуждение организационных вопросов.*

#### 8. *Учебно-методическое обеспечение программы.*

Для успешного освоения программы и *прохождения итоговой аттестации* слушателям рекомендовано ознакомиться с перечнем *изданий* (см. файл «*Перечень рекомендуемой литературы*»). Для работы с нотным материалом, используемым в мастер-классах и открытых уроках, обучающимся не позднее



**21 октября 2023 г.** на адреса электронной почты **будет разослан нотный архив.**

9. Для **оперативной связи** и обмена сообщениями слушатели программы добавлены в группу («Фортепиано») в мобильном приложении WhatsApp. Свои вопросы и комментарии по организации и проведению можно направлять посредством данного сервиса на протяжении всего периода занятий по программе.

10. Слушателям, успешно освоившим учебный план и прошедшим итоговую аттестацию, будут выданы **удостоверения о повышении квалификации**, которые рассылаются на почтовый адрес обучающегося заказным письмом с уведомлением посредством Почты России.