

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и
управленческих кадров в сфере культуры

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
«Искусство аккомпанемента и работа над партиями в оперном классе»

РАСПИСАНИЕ

16.10.2023-24.10.2023

<i>Дата</i>	<i>Время</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Тема</i>	<i>Спикеры, ответственные</i>
16 октября, понедельник	10.15-10.45	Организационное собрание, регистрация слушателей		Центр непрерывного образования
	10.45-12.15	Лекция	Фортепиано как партнёр в истории и новейшей музыке	О.А. Красногоров а
	12.30-14.00	Лекция	Романсы русских композиторов на один и тот же поэтический текст	А.А. Штром
	14.15-15.45	Мастер-класс	Работа над партиями в оперном классе	Е.А. Вашерук
	16.00-17.30	Практические занятия с обсуждением	Искусство аккомпанемента в оперном классе: профессиональные компетенции пианиста	Е.А. Вашерук
17 октября, вторник	10.00-10.15	Регистрация слушателей		Центр непрерывного образования
	10.15-11.45	Мастер-класс с интерактивным обсуждением	Романсы русских композиторов в педагогическом репертуаре по концертмейстерскому классу	А.А. Штром
	12.00-12.45	Круглый стол	Вопросы совершенствования концертмейстерской подготовки пианистов	О.А. Красногорова, А.А. Штром
	13.00-14.30	Мастер-класс с интерактивным обсуждением	Работа над формированием концертмейстерских компетенций студентов	Н.В. Кожин
	14.45-15.30	Лекция с интерактивным обсуждением	Методические задачи конкурса Академии хорового искусства имени В.С. Попова «Музыка дуэта»	Т.Н. Гапоненко
18 октября, среда	11.45-12.00	Регистрация слушателей		Центр непрерывного образования
	12.00-13.30	Практические занятия концертмейстеров в	Задачи концертмейстера в классе вокального ансамбля	Г.В. Федосеева

		классе вокального ансамбля с интерактивным обсуждением		
	13.45-15.15	Мастер-класс с интерактивным обсуждением	Работа над партией фортепиано в камерно-вокальных произведениях	П.А. Шатский
	15.30-17.00	Мастер-класс с интерактивным обсуждением	Работа над фортепианной партией в камерно-ансамблевой музыке	В.В. Кожухин
19 октября, четверг	11.45-12.00	Регистрация слушателей		Центр непрерывного образования
	12.00-12.45	Лекция	Роль и задачи концертмейстера в инструментальном классе	И.В. Черноусова
	13.00-13.45	Практическое занятие концертмейстера и певца с интерактивным обсуждением	Процесс работы концертмейстера и певца	Ж.Ж. Жусупова
	14.00-14.45	Практическое занятие с обсуждением	Показ фрагментов мастер-класса ведущего коуча Молодежной программы Большого театра России Л.А. Орфеновой «Работа над партиями в оперном классе» с интерактивным обсуждением	О.А. Красногорова
	15.00-15.45	Мастер-класс с обсуждением	Процесс работы над фортепианной партией в камерно-вокальных сочинениях	М.Ю. Сеновалов
20 октября, пятница	11.00-11.15	Регистрация слушателей		Центр непрерывного образования
	11.15-12.45	Лекция	Вопросы психологии ансамблевого взаимодействия	Т.Б. Суханова
	13.15-14.00	Практическое занятие с обсуждением	Показ фрагментов концерта Молодежной программы Большого театра России с обсуждением	О.А. Красногорова
	14.15-15.00	Лекция с интерактивным обсуждением	Работа исполнителя над камерно-вокальными сочинениями	В.И. Рябчиков
	17.00-18.30	Трансляция концерта кафедры фортепиано «В дуэте с роялем» из Концертного зала Академии хорового искусства имени В.С. Попова с интерактивным обсуждением		О.А. Красногорова
23 октября, понедельник	10.45-11.00	Регистрация слушателей		Центр непрерывного образования

	11.00-11.45	Мастер-класс	Взаимодействие концертмейстера и певца в классе сольного пения	Е.С. Коровина
	12.00-12.45	Круглый стол	Обсуждение итогов программы	О.А. Красногорова
	13.00-14.30	Итоговая аттестация		Аттестационная комиссия
24 октября, вторник	10.00-11.30	Итоговая аттестация		Аттестационная комиссия

Кадровое обеспечение программы

Красногорова Ольга Альбертовна, первый проректор – проректор по учебно-воспитательной работе и развитию, заведующий кафедрой фортепиано Академии хорового искусства имени В.С. Попова, кандидат искусствоведения, профессор;

Вашерук Екатерина Аполлоновна, доцент кафедры музыкально-театрального искусства Академии хорового искусства имени В.С. Попова, ведущий коуч молодежной программы Большого театра России;

Гапоненко Татьяна Николаевна, заслуженная артистка РФ, профессор кафедры фортепиано Академии хорового искусства имени В.С. Попова;

Жусупова Жанна Жанатовна, лауреат всероссийских и международных конкурсов, концертмейстер кафедры сольного пения Академии хорового искусства имени В.С. Попова;

Кожин Николай Вячеславович, лауреат международных конкурсов, старший преподаватель кафедры фортепиано Академии хорового искусства имени В.С. Попова;

Кожухин Владислав Викторович, лауреат международных конкурсов, старший преподаватель кафедры фортепиано Академии хорового искусства имени В.С. Попова;

Коровина Елена Сергеевна, лауреат всероссийских и международных конкурсов, концертмейстер кафедры сольного пения Академии хорового искусства имени В.С. Попова;

Рябчиков Виктор Иванович, заслуженный работник культуры РФ, доцент кафедры фортепиано Академии хорового искусства имени В.С. Попова, вице-президент Общества М.И. Глинки;

Сеновалов Михаил Юрьевич, лауреат всероссийских и международных конкурсов, доцент кафедры фортепиано Академии хорового искусства имени В.С. Попова;

Суханова Татьяна Борисовна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин Академии хорового искусства имени В.С. Попова;

Федосеева Галина Васильевна, заслуженный работник культуры РФ, профессор кафедры сольного пения Академии хорового искусства имени В.С. Попова;

Черноусова Ирина Викторовна, лауреат всероссийских и международных конкурсов, профессор кафедры фортепиано Академии хорового искусства имени В.С. Попова;

Шатский Павел Андреевич, кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры истории и теории исполнительского искусства Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского;

Штром Анна Александровна, профессор кафедры общего курса и методики преподавания фортепиано Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова, лауреат международных конкурсов, кандидат искусствоведения.