

Порядок проведения итоговой аттестации
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации:
«Искусство аккомпанемента и работа над партиями в оперном классе»

К итоговой аттестации допускаются слушатели, успешно освоившие учебный план программы.
Итоговая аттестация проводится в форме **зачета**, который составляют:

- предоставление слушателем письменного ответа по форме (см. файл *«Титул письменного ответа»*) на один из предложенных вопросов (объем работы до 10000 печатных знаков с пробелами, или от 3 до 7 страниц печатного текста 14 шрифтом 1,5 интервалом) и демонстрация устного сообщения по представленной письменной работе с последующими ответами на вопросы комиссии в режиме онлайн-конференции (регламент сообщения и ответов на вопросы – до 5 минут);

Темы для письменного задания и устного сообщения:

1. Значение концертмейстерского искусства в современной исполнительской практике.
2. Основные проблемы взаимодействия с партнером по ансамблю (на примере 2-3 аспектов).
3. Методические задачи работы над партиями в оперном классе.

или

- предоставление слушателем видеоматериала с аккомпанементом солисту (1-2 произведения, загруженное в облачное хранилище и направленное в виде ссылки) и устное представление основных задач работы слушателя над этим материалом в режиме онлайн-конференции (регламент сообщения и ответов на вопросы – до 5 минут).

Письменное задание или видеоматериал должны быть направлены на адрес электронной почты demyankovacenter@mail.ru не позднее **21 октября 2023 года 20.00 по московскому времени**.

Устная часть аттестации осуществляется согласно расписания итоговой аттестации (см. «Итоговая аттестация_Расписание»)