

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Академия хорового искусства имени В. С. Попова

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ  
ПЛАН

по программе специалитета

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 3 от 29.06.2023

53.05.02

53.05.02 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РУКОВОДСТВО ОПЕРНО-СИМФОНИЧЕСКИМ ОРКЕСТРОМ И АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ  
Специализация Художественное руководство академическим хором

И. о. ректора



"29" июня 2023 г.

Соловьёв А.В.

Квалификация: Дирижер академического хора. Преподаватель.

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5 л.

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

организационно-управленческий

культурно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Учебный год

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1119 от 16.11.2017

## Календарный учебный график

[illegible]

## Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. 10	Всего	
	Теоретическое обучение и практики																
		15 5/6	20 1/6	36	15 5/6	20 1/6	36	15 5/6	20 1/6	36	15 5/6	20 1/6	36	15 5/6	18	33 5/6	177 5/6
Э	Экзаменационные сессии	1 2/6	3	4 2/6	1 2/6	3	4 2/6	1 2/6	3	4 2/6	1 2/6	3	4 2/6	1 2/6	1	2 2/6	19 4/6
Г	Государственная итоговая аттестация														4	4	4
К	Продолжительность каникул	7 дн	62 дн	69 дн	7 дн	62 дн	69 дн	7 дн	62 дн	69 дн	7 дн	62 дн	69 дн	7 дн	63 дн	70 дн	346 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	7 дн	5 дн	12 дн	7 дн	5 дн	12 дн	7 дн	5 дн	12 дн	7 дн	5 дн	12 дн	7 дн	5 дн	12 дн	60 дн
Продолжительность		135 дн	231 дн	366 дн	135 дн	231 дн	366 дн	135 дн	231 дн	366 дн	135 дн	231 дн	366 дн	135 дн	231 дн	366 дн	
Високосный год		+			+			+			+			+			

[illegible]



Индекс		Наименование	Формируемые компетенции
Б1		Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.О		Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.О.01		История России	УК-5
Б1.О.02		Философия	УК-1; УК-5; ОПК-4
Б1.О.03		Иностранный язык	УК-4; УК-5; ОПК-5
Б1.О.04		Безопасность жизнедеятельности и основы начальной военной подготовки	УК-8
Б1.О.05		Физическая культура и спорт	УК-6; УК-7
Б1.О.06		Эстетика	УК-1; УК-5; ОПК-5; ОПК-4
Б1.О.07		Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-1; ОПК-7; ПК-12
Б1.О.08		История искусств	УК-5; ОПК-5
Б1.О.09		История музыки	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-4
Б1.О.10		История современной музыки	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ОПК-6; ПК-10
Б1.О.11		Гармония	УК-2; ОПК-1; ОПК-6; ОПК-4; ПК-10
Б1.О.12		Полифония	УК-1; УК-2; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-6; ОПК-4; ПК-10
Б1.О.13		Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ОПК-4; ПК-2; ПК-10
Б1.О.14		Фортепиано	ПК-4
Б1.О.15		Чтение партитур	ОПК-2; ОПК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.О.16		Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2; УК-9; ОПК-5; ПК-9; ПК-12
Б1.О.17		Правовое регулирование в области культуры	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-5; ОПК-7
Б1.О.18		Музыкальная информатика	УК-1; ОПК-5; ОПК-4
Б1.О.19		Вокальная подготовка	УК-1; УК-3; УК-5; ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.20		Дирижирование	УК-2; УК-3; УК-9; УК-10; ПК-1; ПК-2
Б1.О.21		Методика репетиционной работы	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-3; ПК-5
Б1.О.22		Переложение музыкального произведения для различных составов творческих коллективов	ПК-2; ПК-5
Б1.О.23		Хоровой класс	ОПК-2; ОПК-6; ПК-2
Б1.О.24		Работа над музыкальным произведением в вокальном ансамбле	ПК-2; ПК-6
Б1.О.25		Сольфеджио	УК-6; ОПК-6
Б1.О.26		Латинские певческие тексты	УК-1; ОПК-1; ПК-2
Б1.О.27		Теория богослужебного пения	УК-1; ОПК-1
Б1.О.28		Методика преподавания специальных дисциплин	УК-3; УК-6; ОПК-3; ПК-7; ПК-8
Б1.О.29		Методика преподавания сольфеджио	УК-3; УК-6; ОПК-3; ПК-8
Б1.О.30		Музыкальная психология	УК-6; ПК-8
Б1.О.31		Профессиональная и педагогическая деятельность	УК-1; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-5; ОПК-7; ОПК-4; ПК-10; ПК-12
Б1.О.32		Психология и педагогика	УК-1; УК-6; ОПК-5
Б1.О.33		Русский язык и культура речи	УК-4; ОПК-5
Б1.О.34		Народное творчество	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ОПК-6; ПК-10
Б1.О.35		Актерское мастерство	ПК-2; ПК-6
Б1.О.36		Инструментоведение и основы инструментовки	ОПК-1; ПК-5
Б1.О.37		Работа над музыкальным произведением в оперно-хоровой студии	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-5; ОПК-1; ОПК-4; ПК-6; ПК-11; ПК-12
Б1.О.38		Основы работы с научным текстом	УК-1; ОПК-1; ОПК-5; ОПК-7; ОПК-4; ПК-10
Б1.О.39		Основы российской государственности	УК-5
Б1.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-7; ПК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.01		Дисциплины по выбору 1	УК-5; ОПК-7
Б1.В.ДВ.01.01		Культурология	УК-5; ОПК-7
Б1.В.ДВ.01.02		Социология	УК-1; ОПК-7
Б1.В.ДВ.02		Дисциплины по выбору 2	УК-7; УК-8; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.01		Танец	УК-7; УК-8; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.02		Сценическое движение	УК-7; УК-8; ПК-6
Б1.В.ДВ.03		Дисциплины по выбору 3	ПК-2
Б1.В.ДВ.03.01		Гигиена голоса и фониатрия	ПК-2
Б1.В.ДВ.03.02		Сценическая речь	ПК-6
Б1.В.ДВ.04		Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	УК-5; УК-6; УК-7
Б1.В.ДВ.04.01		Физическая культура и спорт 1	УК-5; УК-6; УК-7
Б1.В.ДВ.04.02		Физическая культура и спорт 2	УК-5; УК-6; УК-7
Б2		Практика	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.О		Обязательная часть	УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-4; ПК-2; ПК-10
Б2.О.01(У)		Творческая практика (Работа над музыкальным произведением в творческом коллективе)	ОПК-2; ОПК-6; ПК-2
Б2.О.02(У)		Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	УК-2; ОПК-1; ОПК-5; ОПК-4; ПК-10
Б2.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-3; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12
Б2.В.01(П)		Концертно-просветительская работа	УК-2; УК-6; ОПК-7; ПК-9; ПК-11; ПК-12
Б2.В.02(П)		Творческая практика (Практика работы с хором)	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.В.03(П)		Педагогическая практика	УК-3; УК-6; ОПК-3; ПК-7; ПК-8
Б2.В.04(П)		Педагогическая практика преподавания музыкально-теоретических дисциплин	УК-3; УК-6; ОПК-3; ПК-7; ПК-8
Б3		Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б3.01		Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена "Дирижирование концертной программой и работа с хором"	УК-3; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-9; ПК-11
Б3.02		Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-7; ОПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-12
ФТД		Факультативные дисциплины	УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6
ФТД.01		Совершенствование вокальной подготовки	УК-5; ОПК-1; ОПК-2
ФТД.02		Инструментальное исполнительство	ПК-4
ФТД.03		Французский язык	УК-4; УК-5; ОПК-5
ФТД.04		Пластика в музыкальном театре	ПК-6
ФТД.05		Симфоническое дирижирование	ПК-1; ПК-2