



Семинар
«Взаимодействие с работодателями и стратегии построения карьеры»

ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЯ
(14-17 сентября 2023)

14 сентября (четверг)		
<i>Время</i>	<i>Спикер</i>	<i>Формат участия и тема</i>
10.00-11.00	Александр Владиславович Соловьёв, и.о. ректора Академии хорового искусства имени В.С. Попова, руководитель Ассоциации народных и хоровых коллективов Гильдии академического исполнительства Российского музыкального союза, лауреат премии Правительства Москвы, профессор	Приветствие участников семинара
	Ольга Альбертовна Красногорова, первый проректор – проректор по учебно-воспитательной работе и развитию Академии хорового искусства имени В.С. Попова, кандидат искусствоведения, профессор; Алексей Ильич Гавдуш, заведующий ПЦК дирижирования Хорового училища имени А.В. Свешникова, доцент кафедры хорового дирижирования Академии хорового искусства имени В.С. Попова; Александр Васильевич Цимбалов, руководитель хора Хорового училища имени А.В. Свешникова, доцент кафедры хорового дирижирования Академии хорового искусства имени В.С. Попова (очное участие)	«К вопросу разработки федеральных государственных образовательных стандартов нового поколения. Образовательная модель Академии хорового искусства имени В.С. Попова и проблемы ее реализации в условиях ФГОС третьего поколения»
11.00-11.45	Алексей Викторович Войня, директор Свердловского мужского хорового колледжа (дистанционное участие); Алла Юрьевна Чернова, заместитель директора (дистанционное участие); Олеся Валерьевна Степаненкова, председатель ПЦК «Хоровое дирижирование» (очное участие)	«Роль преемственности в образовании дирижера-хормейстера от среднего звена к высшему (из опыта работы Свердловского мужского хорового колледжа)»

11.45-12.15	Елена Александровна Звегинцова, заместитель директора по предметам специального цикла Хорового училища имени М.И. Глинки (дистанционное участие)	«Проблемы трудоустройства выпускников хоровых училищ»
<i>Перерыв</i>		
13.00-13.30	Ольга Викторовна Андропова, исполнительный директор ВХО г. Красноярска, доцент кафедры дирижирования Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского (очное участие)	«Школа-училище-вуз: организационные и практические формы взаимодействия»
13.30-14.00	Анастасия Николаевна Беляева, руководитель Детского хора «Аврора» ДШИ им. В.В. Крайнева, руководитель Центра профессионального мастерства «Хоровое искусство» Дирекции образовательных программ г. Москвы, кандидат искусствоведения (очное участие)	«Некоторые аспекты организации образования на хоровых отделениях детских музыкальных школ и школ искусств сегодня: программы, профессиональное ориентирование, проблемы и задачи»
14.00-14.30	Евгения Александровна Кравченко, заведующий кафедрой дирижирования, профессор Магнитогорской государственной консерватории (академии) имени М.И. Глинки (дистанционное участие)	«Некоторые аспекты профориентационной работы в региональном вузе»
14.30-15.00	Алексей Викторович Логинов, художественный руководитель и директор муниципального бюджетного учреждения культуры Камерного хора «Лик» (Таганрог), доцент кафедры хорового дирижирования Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова, преподаватель Таганрогского музыкального колледжа (очное участие)	«Формирование профессиональных компетенций выпускника в свете требований к современному хоровому коллективу»
15.00-16.30	Участники круглого стола – представители хоровых отделений музыкальных училищ, хоровых училищ, школ и студий. Евгения Васильевна Синиченкова, руководитель концертного хора «Радость», преподаватель ДМШ им. Р.М. Глиэра (Калининград); Анастасия Сергеевна Шарыгина, заместитель директора по учебно-воспитательной работе Нижегородского хорового колледжа имени Л.К. Сивухина (Нижний Новгород); Александр Юрьевич Орлов, заведующий ПЦК Хоровое дирижирование	Круглый стол. Темы для обсуждения: «Организация и осуществление образовательной деятельности хоровых отделений ДМШ и ДШИ РФ с перспективой поступления в средние профессиональные и высшие учебные заведения»; «Построение профессиональной и творческой карьеры

	Нижегородского хорового колледжа имени Л.К. Сивухина (Нижний Новгород); Светлана Геннадьевна Михайлова, руководитель хора мальчиков ДМШ им. А.С. Аренского (Великий Новгород) (дистанционное участие); Елена Евгеньевна Музылева, заведующий Хоровым училищем имени А.В. Свешникова (Москва); Алексей Ильич Гавдуш, заведующий ПЦК дирижирования Хорового училища имени А.В. Свешникова (Москва) (очное участие).	выпускников хоровых училищ/колледжей»; «Сотрудничество хоровых училищ РФ (обмен опытом, организация совместных мероприятий и проектов)».
16 сентября (суббота)		
15.00-16.00	Александр Сергеевич Рыжинский, ректор РАМ имени Гнесиных, художественный руководитель Гнесинского ансамбля современной музыки «Altro Coro», доктор искусствоведения, профессор (очное участие)	«Отдел трудоустройства, практики и карьеры РАМ имени Гнесиных: основные направления деятельности»
	Сергей Викторович Екимов, декан факультета композиции и дирижирования, руководитель Хора студентов Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова, лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга, профессор (очное участие)	«Совместные проекты творческих вузов, как ступень развития дирижёров-хормейстеров»
	Александр Александрович Париман, заведующий кафедрой дирижирования Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, заслуженный артист РФ, профессор (дистанционное участие)	«Исполнительская, педагогическая, творческая практики студентов дирижёрского факультета как необходимая мотивация для начала трудовой деятельности. Взаимодействие с работодателями»
16.00-17.00	Наталья Владимировна Кошкарёва, заведующий кафедрой «Дирижирование академическим хором» Государственного музыкально-педагогического института имени М.М. Ипполитова-Иванова, профессор, кандидат искусствоведения (очное участие)	«Профориентационная работа и трудоустройство обучающихся в системе «колледж-вуз» современного дирижерско-хорового образования»
	Лариса Николаевна Яруцкая, заведующий кафедрой академического хора Санкт-Петербургского государственного института культуры, профессор Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, художественный руководитель Концертного хора «Перезвоны» ДШИ им. М.И. Глинки, заслуженный работник культуры РФ (очное участие)	«Трудоустройство выпускников кафедры академического хора Санкт-Петербургского государственного института культуры. Результаты деятельности центра профориентации и трудоустройства "Карьера" СПбГИК»

	Елена Валерьевна Юнек, заведующий кафедрой хорового дирижирования Самарского государственного института культуры, доцент (дистанционное участие)	«Стратегии построения карьеры выпускников кафедры хорового дирижирования Самарского государственного института культуры»
17.00-17.45	Участники – представители дирижерско-хоровых факультетов музыкальных вузов, хоровых отделений музыкальных училищ. Цуканова Ольга Петровна, доцент кафедры истории и теории музыки Академии хорового искусства имени В.С. Попова, Заслуженный деятель искусств РФ (очное участие)	Круглый стол. Темы для обсуждения: «Проблемы поиска специалистов и кадровый голод в учреждениях культуры СПО в малых городах»; «Популяризация церковного пения среди детей и молодежи»; «Сотрудничество хоровых училищ с вузами (перспектива продолжения профессионального обучения)».
17 сентября (воскресенье)		
14.00-16.00	Трансляция концерта-закрытия творческой мастерской «Всероссийская молодёжная хоровая ассамблея» из Большого зала Московской консерватории	

Академия хорового искусства имени В.С. Попова, Москва, ул. Фестивальная, д. 2, ауд. 215 (конференц-зал)