

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
"Академия хорового искусства имени В.С. Попова"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 3 от 29.06.2023 г.

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.02

53.05.02 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РУКОВОДСТВО ОПЕРНО-СИМФОНИЧЕСКИМ ОРКЕСТРОМ И АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ  
Специализация Художественное руководство академическим хором

Квалификация: Дирижер академического хора. Преподаватель.

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5л

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023  
Учебный год 2023-2024  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1119 от 16.11.2017



### СОГЛАСОВАНО:

Первый проректор - проректор по учебно-воспитательной работе и развитию

Заведующий кафедрой хорового дирижирования

 /Красногорова О.А./  
 /Храмов Д.Ю./

## Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь			27 - 2	Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь			26 - 1	Февраль			23 - 1	Март				30 - 5	Апрель			27 - 3	Май				Июнь				29 - 5	Июль			27 - 2	Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		5 - 11	12 - 18	19 - 25		2 - 8	9 - 15	16 - 22		2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29		6 - 12	13 - 19	20 - 26		4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I										*							Э	Э	*	К						*												Э			Э											
																	Э	Э	*	К																Э			Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К				
																	Э	*	*	К																Э			Э			К										
																	Э	*	*	К																*	*		Э			К										
																	Э	*	К	К																*	*		Э			К										
																	Э	*	К									*								*	*		Э			К										
II										*							Э	Э	*	К						*												Э			Э			Э	Э	К	К	К	К	К	К	К
																	Э	Э	*	К																Э			Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К			
																	Э	*	*	К																Э			Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К		
																	Э	*	*	К																*	*		Э			К										
																	Э	*	К	К																*	*		Э			К										
																	Э	*	К									*								*	*		Э			К										
III										*							Э	Э	*	К						*												Э			Э			Э	Э	К	К	К	К	К	К	К
																	Э	Э	*	К																Э			Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К		
																	Э	*	*	К																Э			Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
																	Э	*	*	К																*	*		Э			К										
																	Э	*	К	К																*	*		Э			К										
																	Э	*	К								*									*	*		Э			К										
IV										*							Э	Э	*	К						*												Э			Э			Э	Э	К	К	К	К	К	К	К
																	Э	Э	*	К																Э			Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К		
																	Э	*	*	К																Э			Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К		
																	Э	*	*	К																*	*		Э			К										
																	Э	*	К	К																*	*		Э			К										
																	Э	*	К							*										*	*		Э			К										
V										*							Э	Э	*	К						*												Э			Г			Г	Г	К	К	К	К	К	К	К
																	Э	Э	*	К																Э			Г			Г	Г	К	К	К	К	К	К	К	К	
																	Э	*	*	К																Э			Г			Г	Г	К	К	К	К	К	К	К	К	
																	Э	*	*	К																Э			Г			Г	Г	К	К	К	К	К	К	К	К	
																	Э	*	К	К																*	*		Э			Г			Г	Г	К	К	К	К	К	
																	Э	*	К							*										*	*		Э			Г			Г	Г	К	К	К	К	К	

## Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. 10	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	15 5/6	19 2/6	35 1/6	15 5/6	19 2/6	35 1/6	15 5/6	19 2/6	35 1/6	15 5/6	19 2/6	35 1/6	15 5/6	17	32 5/6	173 3/6
Э		Экзаменационные сессии	1 2/6	3	4 2/6	1 2/6	3	4 2/6	1 2/6	3	4 2/6	1 2/6	3	4 2/6	1 2/6	1	2 2/6

Г	Государственная итоговая аттестация														4	4	4
К	Каникулы	1 1/6	8 4/6	9 5/6	1 1/6	8 4/6	9 5/6	1 1/6	8 4/6	9 5/6	1 1/6	8 4/6	9 5/6	1 1/6	9	10 1/6	49 3/6
	в том числе ДО																
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6 (9 дн)	1 1/6 (7 дн)	2 4/6 (16 дн)	1 3/6 (9 дн)	1 1/6 (7 дн)	2 4/6 (16 дн)	1 3/6 (9 дн)	1 1/6 (7 дн)	2 4/6 (16 дн)	1 3/6 (9 дн)	1 1/6 (7 дн)	2 4/6 (16 дн)	1 3/6 (9 дн)	1 1/6 (7 дн)	2 4/6 (16 дн)	13 2/6 (80 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед			более 39 нед			более 39 нед			более 39 нед			более 39 нед			
Итого		19 5/6	32 1/6	<b>52</b>	19 5/6	32 1/6	<b>52</b>	19 5/6	32 1/6	<b>52</b>	19 5/6	32 1/6	<b>52</b>	19 5/6	32 1/6	<b>52</b>	260
Студентов																	
Групп																	

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Закрепленная кафедра	
														Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6	Семест р 7	Семест р 8	Семест р 9	Семест р 10		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>						256	256	9544	9544	4419	4345	4153.4	971.6	23	31	23	31	23	31	21	28	22	23		
<b>Обязательная часть</b>						245	245	8820	8820	3997.6	3925	3850.8	971.6	20	26	22	29	23	31	21	28	22	23		
+	Б1.О.01	История	2			4	4	144	144	71.6	70	47	25.4	2	2										ОГСЭД
+	Б1.О.02	Философия	6			5	5	180	180	141.6	140	13	25.4					2	3						ОГСЭД
+	Б1.О.03	Иностранный язык	6	2	4	12	12	432	432	212.2	210	194.4	25.4	2	2	2	2	2	2						ОГСЭД
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		2		2	2	72	72	38.2	38	33.8			2										ОГСЭД
+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		2		2	2	72	72	35.2	35	36.8		1	1										ОГСЭД
+	Б1.О.06	Эстетика	8			4	4	144	144	71.6	70	47	25.4						2	2					ОГСЭД
+	Б1.О.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		9		2	2	72	72	36.2	36	35.8									2				ОГСЭД
+	Б1.О.08	История искусств		4		4	4	144	144	70.2	70	73.8				2	2								ОГСЭД
+	Б1.О.09	История музыки	12345 678			18	18	648	648	362.8	350	82	203.2	2	2	2	2	2	2	3	3				ИТМ
+	Б1.О.10	История современной музыки	A			5	5	180	180	65.6	64	62	52.4								2	3			ИТМ
+	Б1.О.11	Гармония	4		3	5	5	180	180	89.5	87.5	65.1	25.4			2	3								ИТМ
+	Б1.О.12	Полифония	2	1		3	3	108	108	71.8	70	10.8	25.4	1	2										ИТМ
+	Б1.О.13	Музыкальная форма			6	4	4	144	144	70.4	70	73.6						2	2						ИТМ
+	Б1.О.14	Фортепиано	28	157	346	14	14	504	504	285	280	168.2	50.8	2	2	1	2	1	2	2	2				Фортепиано
+	Б1.О.15	Чтение партитур	246			9	9	324	324	109.8	105	138	76.2	1	2	1	2	1	2						Хорового дирижирования
+	Б1.О.16	Менеджмент в области музыкальной культуры		A		2	2	72	72	32.2	32	39.8										1	1		Хорового дирижирования
+	Б1.О.17	Правовое регулирование в области культуры		A		2	2	72	72	32.2	32	39.8										1	1		ОГСЭД
+	Б1.О.18	Музыкальная информатика		4		4	4	144	144	35.2	35	108.8				2	2								ОГСЭД
+	Б1.О.19	Вокальная подготовка	468	3	257	12	12	432	432	146.2	140	209.6	76.2	1	1	1	2	1	2	2	2				С

-	Б1.В.ДВ.01.02	Социология		2		3	3	108	108	70.2	70	37.8		1	2									ОГСЭД
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору 2</b>		<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>140.6</b>	<b>140</b>	<b>75.4</b>		1	2	1	2							
+	Б1.В.ДВ.02.01	Танец		2	4	6	6	216	216	140.6	140	75.4		1	2	1	2							Музыкально-театрального искусства
-	Б1.В.ДВ.02.02	Сценическое движение		2	4	6	6	216	216	140.6	140	75.4		1	2	1	2							Музыкально-театрального искусства
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины по выбору 3</b>		<b>2</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>35.2</b>	<b>35</b>	<b>36.8</b>		1	1									
+	Б1.В.ДВ.03.01	Гигиена голоса и фониатрия		2		2	2	72	72	35.2	35	36.8		1	1									Сольного пения
-	Б1.В.ДВ.03.02	Сценическая речь		2		2	2	72	72	35.2	35	36.8		1	1									Музыкально-театрального искусства
+	Б1.В.ДВ.04	<b>Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту</b>		<b>46</b>				<b>328</b>	<b>328</b>	<b>175.4</b>	<b>175</b>	<b>152.6</b>												
+	Б1.В.ДВ.04.01	Физическая культура и спорт 1		46				328	328	175.4	175	152.6												ОГСЭД
-	Б1.В.ДВ.04.02	Физическая культура и спорт 2		46				328	328	175.4	175	152.6												ОГСЭД
<b>Блок 2. Практика</b>						38	38	1368	1368	462.5	458.5	905.5		3	3	3	3	3	3	5	6	4	5	
<b>Обязательная часть</b>						20	20	720	720	343.6	342	376.4		2	2	2	2	2	2	2	3	1	2	
+	Б2.О.01(У)	Творческая практика (Работа над музыкальным произведением в творческом коллективе)			A	12	12	432	432	320.4	320	111.6		1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	Хорового дирижирования
+	Б2.О.02(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)		1246	8	8	8	288	288	23.2	22	264.8		1	1	1	1	1	1	1	1			Хорового дирижирования
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						18	18	648	648	118.9	116.5	529.1		1	1	1	1	1	1	3	3	3	3	
+	Б2.В.01(П)	Концертно-просветительская работа		A		7	7	252	252	10.2	10	241.8		0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	1	1	1	1	Хорового дирижирования
+	Б2.В.02(П)	Творческая практика (Практика работы с хором)		9A	12345678	7	7	252	252	87.8	86	164.2		0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	1	1	1	1	Хорового дирижирования
+	Б2.В.03(П)	Педагогическая практика		A		2	2	72	72	3.2	3	68.8										1	1	Хорового дирижирования
+	Б2.В.04(П)	Педагогическая практика преподавания музыкально-теоретических дисциплин		8		2	2	72	72	17.7	17.5	54.3								1	1			ИТМ
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>						6	6	216	216	4.5	1	211.5											6	
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена "Дирижирование концертной программой и работа с хором"				3	3	108	108	1.5	1	106.5											3	Хорового дирижирования
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				3	3	108	108	3		105											3	Хорового дирижирования
<b>ФТД. Факультативные дисциплины</b>						18	18	648	648	311	309	337		1.5	1.5	2.5	3.5	1.5	1.5	1	1	2	2	
+	ФТД.01	Совершенствование вокальной подготовки		2468A		7	7	252	252	103	102	149		0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	1	1	1	1	Сольного пения
+	ФТД.02	Инструментальное исполнительство		24		4	4	144	144	70.4	70	73.6		1	1	1	1							Фортепиано
+	ФТД.03	Французский язык		4		3	3	108	108	70.2	70	37.8				1	2							ОГСЭД
+	ФТД.04	Пластика в музыкальном театре		6		2	2	72	72	35.2	35	36.8						1	1					Музыкально-театрального искусства
+	ФТД.05	Симфоническое дирижирование		A		2	2	72	72	32.2	32	39.8										1	1	Хорового дирижирования