

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Академия хорового искусства имени В.С. Попова"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 3
"29" июня 2023 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по основной образовательной программе высшего образования -
программе подготовки кадров высшей квалификации в ассистентуре-

53.09.05

Специальность 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам);

Вид: Дирижирование академическим хором

Кафедра: Хорового дирижирования

Виды деят.: концертно-исполнительская; педагогическая; музыкально-просветительская;

Квалификация: Дирижер высшей квалификации.

Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Форма обучения: очная

Срок обучения: 2 года

Год начала подготовки: 2023

Учебный год: 2023/2024

Образовательный стандарт утвержден приказом Минобрнауки России №848

от 17.08.2015 г., пер. №38907 от 17.09.2015 г.

Утверждаю

И.о. ректора,
профессор

Соловьёв А.В.

"29" июня 2023 г.

Согласовано

Первый проректор – проректор по учебной работе и развитию

/ Красногорова О.А./

Проректор по научной работе

/ Ефимова Н.И./

Заведующий кафедрой хорового дирижирования

/ Храмов Д.Ю./

Квалификация (степень) — Дирижер высшей квалификации, преподаватель творческих дисциплин в высшей школе. Нормативный срок обучения — 2 года
Специальности 53.09.05 - «Искусство дирижирования»

Наименование		Формы контроля		ЗЕТ		Часов		Распределение по годам обучения																											
								1 год обучения										2 год обучения																	
								в том числе					Семестр 1					Семестр 2					Всего		Семестр 3					Семестр 4					
								Экзам-ны	Зачеты	Зачеты с оценкой	Экспертное	Фактическое	По ЗЕТ	Всего	Контроль	Ср	Ауд	Часов	ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	Ср	Часы Контроля	Лек	Пр	ИЗ	Ср	Часы Контроля	Часов	ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	Ср
Итого на подготовку ассистента-стажера					132	132	4752	4752	43	3692	1 017	2376	66	36	186	59	818	7	27	256	58	989	12	2376	66	18	121	82	900	12		98	76	985	12
1.	Блок 1 Дисциплины (модули)				87	87	3132	3132	39	2166	927	1728	48	36	186	50	504	7	27	256	49	675	10	1404	39	18	121	63	541	12		62	59	446	10
1.2.1.	Базовая часть				77	77	2772	2772	34	1928	810	1584	44	18	150	50	416	5	18	247	49	622	9	1188	33		103	63	470	11		53	59	420	9
	Общекультурные дисциплины				17	17	612	612	6	326	280	432	12	18	78		118	2	18	78		118	2	180	5		44	45	1		44		45	1	
1.2.1.1	История и философия искусства	12			8	8	288	288	2	178	108	288	8	18	36		89	1	18	36		89	1	180	5		44	45	1		44		45	1	
1.2.1.2	Иностранный язык	1234			9	9	324	324	4	148	172	144	4	42		29	1		42		29	1	180	5		44	45	1		44	45	385	3		
	Специальные дисциплины				60	60	2160	2160	17	1622	521	1152	32	72	50	298	3		169	49	504	7	1008	28		68	50	435	4		18	45	310	1	
1.2.1.3	Специальность	34		12	34	34	1224	1224	4	1080	140	540	15		36	233	1		36	233	1		684	19			36	304	1			32	310	1	
1.2.1.4	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе (Дирижирование академическим хором)	2			3	3	108	108	1	53	54	108	3		36		9		18		44	1									18		53	1	
1.2.1.5	Актуальные проблемы исполнительского искусства			4	4	4	144	144	2	106	36	72	2						18		53	1	72	2											
1.2.1.6	Педагогика высшей школы		1		2	2	72	72	1	35	36	72	2		36		35	1					72	2		25		46	1						
1.2.1.7	Арт-менеджмент	3			4	4	144	144	2	92	50	72	2						25		46	1	72	2			46	1							
1.2.1.8	Научно-методический текст: основы работы		2		2	2	72	72	1	35	36	72	2						36		35	1													
1.2.1.9	Техника речи	3			3	3	108	108	1	55	52	72	2						36		36		36	1		16		19	1						
1.2.1.10	Современные методы исследования голоса	2			2	2	72	72	1	35	36	72	2						36		35	1													
1.2.1.11	Актуальные проблемы музыкальной педагогики (теоретическая работа)		124		4	4	144	144	3	87	54	72	2			14	21	1			13	22	1	72	2			14	22			13	22	1	
1.2.1.12	Музыкальная психология	3			2	2	72	72	1	44	27												72	2			27		44	1					
1.2.2.	Вариативная часть				10	10	360	360	5	238	117	216	6	18	36		88	2	9	9		53	1	144	4	18	18		71	1		9		26	1
1.2.2.1	Музыкальная терминология на иностранном языке			4	2	2	72	72	1	44	27												72	2		18		18			9		26	1	
1.2.2.2	Основы государственной культурной политики	2			2	2	72	72	1	53	18	72	2						9	9		53	1												
1.2.2.3	Исполнительская интерпретация	3			2	2	72	72	1	53	18												72	2	18			53	1						
	Дисциплины (модули) по выбору 1				2	2	72	72	1	44	27																								
1.2.2.4	История музыкальных жанров	1			2	2	72	72	2	44	27	72	2	9	18		44	1																	
1.2.2.5	Менеджмент и продюсирование в сфере искусства	1			2	2	72	72	2	44		72	2	9	18		44	1																	
	Дисциплины (модули) по выбору 2				2	2	72	72	2/5	44	27																								
1.2.2.4	Теория музыкального содержания		1		2	2	72	72	2	44	27	72	2	9	18		44	1																	
1.2.2.5	Второй иностранный язык (немецкий)		1		2	2	72	72	5	44	27	72	2	9	18		44	1																	
2	Блок 2 Практика				39	39	1 404	1 404	4	1 346	54	648	18				314				9	314	2	756	21			19	359			17	359	2	
2.1	Педагогическая практика	2	4		9	9	324	324	2	268	54	144	4			9	62			9	63	1	180	5			19	72				17	71	1	
2.2	Творческая практика	2	4		30	30	1080	1080	2	1 078	0	504	14				252					251	1	576	16				287				288	1	
3	Блок 3 Государственная итоговая аттестация				6	6	216	216		180	36												216	6							36		180		
3.1	Представление творческого исполнительской работы (проекта) (вид: Академическое пение)				4	4	144	144		108	36												144	4									108		
3.2	Защита реферата				2	2	72	72		72													72	2									72		