

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Академии хорового искусства имени В.С. Попова»  
Центр непрерывного образования и повышения квалификации  
творческих и управленческих кадров в сфере культуры

ПРИНЯТО  
на заседании Ученого совета  
Академии хорового искусства  
имени В.С. Попова  
Протокол № 3  
от «29» июня 2023

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. ректора  
Академии хорового искусства  
имени В.С. Попова, профессор  
\_\_\_\_\_ А.В. Соловьёв



Дополнительная общеразвивающая программа

**Подготовительный курс к освоению  
музыкальных дисциплин начального общего образования  
в Хоровом училище имени А.В. Свешникова**

Москва  
2023

Дополнительная общеразвивающая программа «Подготовительный курс к освоению музыкальных дисциплин начального общего образования в Хоровом училище имени А.В. Свешникова» разработана в Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры.

*Разработчик:*

Воропаева Елена Николаевна, преподаватель высшей категории предметно-цикловой комиссии дирижирование Хорового училища имени А.В. Свешникова

*Рецензент:*

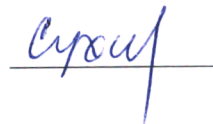
Подъяблонская Лариса Робертовна, кандидат педагогических наук, доцент

*Согласовано:*

Красногорова Ольга Альбертовна,  
первый проректор – проректор  
по учебно-воспитательной работе и развитию,  
кандидат искусствоведения, профессор



Суханова Татьяна Борисовна,  
руководитель Центра непрерывного образования  
и повышения квалификации творческих и управленческих кадров  
в сфере культуры, кандидат искусствоведения, доцент



## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Общая характеристика образовательной программы</b>	4
1.1. Нормативно-правовые основания для разработки программы	4
1.2. Цель и задачи реализации программы	4
1.3. Направленность и актуальность программы	4
1.4. Планируемые результаты освоения программы	4
1.5. Категории обучающихся, условия приема на обучение	4
1.6. Трудоемкость обучения, срок освоения программы	5
1.7. Форма обучения и виды занятий	5
1.8. Режим занятий	5
1.9. Язык обучения	5
1.10. Форма документа об образовании	5
<b>2. Структура и содержание программы</b>	5
2.1. Учебный план	5
2.2. Календарный график	5
2.3. Аннотации к рабочим программам дисциплин	5
2.4. Рабочие программы дисциплин (Приложения 1-5)	5
2.5. Контроль успеваемости	5
2.6. Формы аттестации	6
<b>3. Организационно-педагогические условия осуществления образовательной деятельности</b>	6
3.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса	6
3.2. Кадровое обеспечение образовательной программы	6
3.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы	6

## **1. Общая характеристика образовательной программы**

### **1.1. Нормативно-правовые основания для разработки программы**

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. N 1008 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.1251-03;
- Устав и иные локальные нормативные акты Академии хорового искусства имени В.С. Попова;
- Положение о подготовительном отделении Академии хорового искусства имени В.С. Попова (утв. 20.10.2021).

### **1.2. Цель и задачи реализации программы**

*Цель:* создание благоприятных условий для эстетического развития личности ребенка, формирования навыков самоконтроля, приобщение обучающегося к музыкальному искусству.

*Задачи:*

- адаптация к обучению в начальных классах Хорового училища имени А.В. Свешникова;
- постижение основ музыкально-теоретических знаний (сольфеджио, слушание музыки) и хорового музицирования (занятия в хоровом классе);
- формирование основ музыкального мышления.

### **1.3. Направленность и актуальность программы**

*Направленность (профиль):* художественная.

*Актуальность программы:* содержание включает учебные предметы, закладывающие у дошкольников основы музыкально-теоретических знаний, музыкально-практических умений, необходимых для обучения в Хоровом училище имени А.В. Свешникова.

### **1.4. Планируемые результаты освоения программы**

В результате освоения программы обучающийся должен:

*Знать:* основы музыкальной грамоты, наиболее употребляемую музыкальную терминологию;

*Уметь:* слушать и анализировать музыкальные произведения на элементарном уровне;

*Владеть:* первоначальными вокально-хоровыми навыками, элементарными навыками чтения нотного текста.

### **1.5. Категории обучающихся, условия приема на обучение:**

*Категории обучающихся:* мальчики не младше 5 лет 9 месяцев.

*Условия приема:* прием на обучение осуществляется по результатам отбора детей, обладающих творческими способностями и физическими качествами, необходимыми для обучения в Хоровом училище (в соответствии с п. 2 Положения о подготовительном отделении Академии хорового искусства имени В.С. Попова).

### ***1.6. Трудоемкость обучения и срок освоения программы***

*Нормативная трудоемкость обучения по образовательной программе:*

84 часа, в том числе контактная работа – 64 часа.

*Срок освоения образовательной программы:* 16 недель.

### ***1.7. Форма обучения и виды занятий***

*Форма обучения:* очная.

*Виды занятий:* практические (групповые, предельная наполняемость группы – 12 человек), самостоятельные.

### ***1.8. Режим занятий***

При используемой форме обучения учебная нагрузка устанавливается не более 5,5 часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы.

*Режим занятий:* 2 дня в неделю, количество занятий в день – не более 2-х.

*Продолжительность занятий:* 45 минут с перерывом.

### ***1.9. Язык обучения***

Государственный язык Российской Федерации.

### ***1.10. Форма документа***

Обучающимся, успешно освоившим учебный план, выдается справка об обучении (установленного образца).

## **2. Структура и содержание программы**

### ***2.1. Учебный план***

<http://axu.ru/eduinfo-edu#top>

### ***2.2. Календарный график***

<http://axu.ru/eduinfo-edu#top>

### ***2.3. Аннотации к рабочим программам дисциплин***

<http://axu.ru/eduinfo-edu#top>

### ***2.4. Рабочие программы дисциплин (Приложения 1-3)***

<http://axu.ru/eduinfo-edu#top>

### ***2.5. Контроль успеваемости***

Оценка качества освоения программы включает текущий контроль успеваемости обучающихся.

## **2.6. Формы аттестации**

Не предусмотрены.

## **3. Организационно-педагогические условия осуществления образовательной деятельности**

### **3.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса**

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- практические занятия;
- самостоятельная работа.

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- практические занятия;
- самостоятельная работа.

При реализации программы применяются следующие виды учебной работы:

*Творческое интерактивное занятие* – практическое групповое занятие, предполагающие приоритетное использование интерактивных форм обучения. Практические (групповые) занятия являются основным видом занятий по дисциплинам «Хор», «Сольфеджио», «Слушание музыки».

*Самостоятельная работа.* Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть образовательной программы, выполняемую обучающимся в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем.

### **3.2. Кадровое обеспечение программы**

Реализация образовательной программы в Академии обеспечивается высококвалифицированными кадрами, отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах.

### **3.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы**

Образовательная организация располагает учебными аудиториями для проведения практических учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенных оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин.

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин).

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах

дисциплин (модулей) на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику. Электронный каталог печатных изданий находится на сайте вуза (<http://lib.axu.ru/jsp/RcWebBrowse.jsp>).

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

#### *Материально-техническое обеспечение программы*

Академия располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной подготовки, практической, в том числе творческой, и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Необходимый для реализации программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает:

- кабинет для проведения групповых занятий с хоровой акустикой, звукоизоляцией и вентиляцией, с мебелью, соответствующей возрасту детей (парты, доска, стулья);
- книжную и нотную библиотеку.

Занятия проводятся в учебных аудиториях, оснащенных музыкальными инструментами: роялями и фортепиано, интерактивными комплексами с устройствами записи, мультимедийными системами, позволяющими воспроизводить аудио-, видео- и графические материалы.

В фонде электронной библиотеки Академии хорового искусства имени В.С. Попова (<http://lib.axu.ru/jsp/RcWebBrowseCollections.jsp>) собраны книги по искусству, энциклопедические издания, нотные издания, учебники и учебные пособия.

Фонд библиотеки способен максимально обеспечить учебные, научные и творческие потребности обучающихся и преподавателей.

#### *Требования к учебно-методическому и информационному обеспечению программы*

Программа оснащена следующими видами учебно-методических материалов в печатном и цифровом виде:

- списками учебно-методической литературы;
- ссылками на Интернет-ресурсы с материалами, необходимыми для освоения программы.

Учебно-методические материалы представлены в Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Академии хорового искусства имени В.С. Попова.

На порталах Академии организован доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин.