

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и
управленческих кадров в сфере культуры

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора
Академии хорового искусства
имени В.С. Попова, профессор



А.В. Соловьёв

«29» июня 2023

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН

Дополнительная общеразвивающая программа

Фортепиано

1. Дисциплина «Фортепиано»

1.1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель – формирование у обучающихся музыкального мышления и эстетических критериев, развитие творческих способностей посредством постижения искусства фортепианного исполнительства, совершенствование имеющихся умений и навыков.

Задачи:

- овладение основными приемами фортепианной техники;
- раскрытие образного содержания исполняемых произведений;
- знакомство с учебным фортепианным репертуаром, расширяющим кругозор обучающегося;
- совершенствование навыка исполнительского анализа исполняемого музыкального материала.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные принципы работы над музыкальными сочинениями;
- учебный репертуар уровня, соответствующего подготовке обучающегося;
- профессиональную терминологию;

Уметь:

- грамотно воспринимать и исполнять фортепианные произведения;
- использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности;
- читать с листа;

Владеть:

- приемами фортепианной техники на соответствующем уровне подготовки;
- навыками грамотного разбора нотного текста;
- педализацией.