

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»  
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и  
управленческих кадров в сфере культуры

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора  
Академии хорового искусства  
имени В.С. Попова, профессор

А.В. Соловьёв

«29» июня 2023



**АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН**

Дополнительная общеразвивающая программа

**Подготовительный курс к освоению  
начального общего образования  
в Хоровом училище имени А.В. Свешникова**

## **1. Дисциплина «Обучение грамоте/развитие речи»**

### **1.1. Цель и задачи освоения дисциплины**

**Цель** – развитие речевых и познавательных способностей.

**Задачи:**

- развитие познавательных способностей: памяти, внимания, мышления;
- знакомство с понятиями «речь», «предложение», «слово», «слог», «звук» и «буква»;
- обучение первоначальному навыку чтения;
- расширение словарного запаса;
- развитие фонематического слуха;
- развитие памяти, внимания, мышления.

### **1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины**

- Практическое овладение устными монологическими высказываниями, нормами речевого этикета в ситуации учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).
- Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.
- Различение понятий «звук» и «буква», овладение способом обозначения звуков буквами.
- Осознание единства звукового состава слова и его значения.
- Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.
- Формирование навыка слогового чтения.
- Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью.
- Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.

## **2. Дисциплина «Математика»**

### **2.1. Цель и задачи освоения дисциплины**

**Цель** – развитие элементарных математических способностей.

**Задачи:**

- развитие познавательных способностей: памяти, внимания, логического мышления;
- обучение количественному и порядковому счёту, математическим действиям с числами, решению простых задач,
- знакомство с геометрическими фигурами;
- уточнение пространственных представлений;
- формирование приемов аналитических операций: сравнения, обобщения, классификации предметов и явлений.

### **1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины**

- Умение использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений.
- Чтение и запись чисел от нуля до десяти.

- Овладение основами логического мышления, пространственного воображения и начальных вычислительных навыков.

### **3. Дисциплина «Хор»**

#### **3.1. Цель и задачи освоения дисциплины**

**Цель** – развитие элементарных навыков коллективного пения.

**Задачи:**

- подготовка учащихся к вступительному прослушиванию и обучению в 1 классе Хорового училища имени А.В. Свешникова;
- формирование интереса к хоровому пению;
- гармоничное развитие личности ребёнка в процессе воспитания его художественного мышления в музыкально-исполнительской деятельности.

#### **3.2. Планируемые результаты освоения дисциплины**

В результате обучения дети должны:

- овладеть основным приёмом взятия дыхания;
- петь в диапазоне октавы «до» I – «до» II;
- понимать элементарные дирижёрские жесты;
- знать тексты изученных песен;
- владеть навыками правильной певческой установки;
- правильно открывать рот при пении;
- уметь повторять голосом исполненные на фортепиано: отдельные звуки, интервалы, мелодии из 5-7 нот;
- владеть координацией звуковысотных слуховых и певческих ощущений;
- интонационно чисто и выразительно исполнять изученные песни а cappella.

### **4. Дисциплина «Сольфеджио»**

#### **4.1. Цель и задачи освоения дисциплины**

**Цель** – развитие элементарных музыкально-теоретических представлений, навыков сольфеджирования.

**Задачи:**

- подготовка учащихся к вступительному прослушиванию и обучению в 1 классе Хорового училища имени А.В. Свешникова;
- расширение диапазона голоса;
- изучение нотной грамоты: нотного стана, скрипичного ключа, нот первой октавы, простейших длительностей;
- формирование навыка тактирования.

#### **4.2. Планируемые результаты освоения дисциплины**

По итогам обучения дети должны:

- знать названия нот, уметь их петь и записывать на нотном стане в пределах I октавы;
- знать длительности: четверть, половинная, половинная с точкой, целая, восьмая;
- уметь тактировать простейшие ритмические упражнения;
- уметь петь с тактированием простейшие интонационно-ритмические упражнения;

- выполнять творческие задания (досочинить простейшую мелодию, написать ритмическое упражнение для тактирования всей группой).

## **5. Дисциплина «Слушание музыки»**

### **5.1. Цель и задачи освоения дисциплины**

**Цель** – развитие музыкального восприятия, первоначальных музыкально-теоретических представлений, элементарных навыков анализа музыки.

**Задачи:**

- подготовка учащихся к вступительному прослушиванию и обучению в 1 классе Хорового училища имени А.В. Свешникова;
- формирование умения определять характер музыки;
- формирование первоначальных знаний о музыке, музыкальных инструментах, жанрах;
- формирование первоначальных навыков анализа музыки.

### **5.2. Планируемые результаты освоения дисциплины**

По итогам обучения дети должны:

- уметь различать музыку различных жанров: песни, танцы и марши;
- определять характер музыки, сопоставлять его с жизненными явлениями;
- знать основные группы инструментов симфонического оркестра (на примере симфонической сказки С. Прокофьева «Петя и волк»).