

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Академии хорового искусства имени В.С. Попова»  
Центр непрерывного образования и повышения квалификации  
творческих и управленческих кадров в сфере культуры

ПРИНЯТО  
на заседании Ученого совета  
Академии хорового искусства  
имени В.С. Попова  
Протокол № 3  
от «29» июня 2023

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. ректора  
Академии хорового искусства  
имени В.С. Попова, профессор

А.В. Соловьёв

«29» июня 2023



Дополнительная общеразвивающая программа

**Совершенствование  
музыкально-теоретической подготовки  
(сольфеджио, гармония)**

Москва  
2023

Дополнительная общеразвивающая программа «Совершенствование музыкально-теоретической подготовки (сольфеджио, гармония)» разработана на кафедре истории и теории музыки, реализуется в Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры.

*Разработчик:*

Цуканова Марина Вениаминовна, кандидат искусствоведения, заведующий кафедрой истории и теории музыки, доцент

*Рецензент:*

Лыжов Григорий Иванович, кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского

*Согласовано:*

Красногорова Ольга Альбертовна,  
первый проректор – проректор  
по учебно-воспитательной работе и развитию,  
кандидат искусствоведения, профессор

Суханова Татьяна Борисовна,  
руководитель Центра непрерывного образования  
и повышения квалификации творческих и управленческих кадров  
в сфере культуры, кандидат искусствоведения, доцент

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Общая характеристика образовательной программы</b>	4
1.1. Нормативно-правовые основания для разработки программы	4
1.2. Цель и задачи реализации программы	4
1.3. Направленность и актуальность программы	4
1.4. Планируемые результаты освоения программы	4
1.5. Категории обучающихся, условия приема на обучение	5
1.6. Трудоемкость обучения, срок освоения программы	5
1.7. Форма обучения и виды занятий	5
1.8. Режим занятий	5
1.9. Язык обучения	5
1.10. Форма документа об образовании	5
<b>2. Структура и содержание программы</b>	6
2.1. Учебный план	6
2.2. Календарный график	6
2.3. Аннотации к рабочим программам дисциплин	6
2.4. Рабочие программы дисциплин (Приложение 1, 2)	6
2.5. Контроль успеваемости (Приложение 3, 4)	6
<b>3. Организационно-педагогические условия осуществления образовательной деятельности</b>	6
3.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса	6
3.2. Кадровое обеспечение образовательной программы	7
3.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы	7

## **1. Общая характеристика образовательной программы**

### **1.1. Нормативно-правовые основания для разработки программы**

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства Минобрнауки России от 29 августа 2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Устав и иные локальные нормативные акты Академии хорового искусства имени В.С. Попова;
- Положение о подготовительном отделении Академии хорового искусства имени В.С. Попова (утверждено 20.10.2021).

### **1.2. Цель и задачи реализации программы**

*Цель:* подготовка обучающихся, граждан Российской Федерации и государств СНГ, к освоению дисциплин музыкально-теоретического цикла, планирующих обучение по основным образовательным программам специалитета по специальностям: 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, 53.05.04 Музыкально-театральное искусство.

*Задачи:*

- усовершенствование музыкально-теоретических знаний и умений обучающихся;
- формирование готовности к применению музыкально-теоретических знаний, умений и навыков в практической деятельности в области хорового дирижирования и вокального искусства.

### **1.3. Направленность и актуальность программы**

*Направленность (профиль):* художественная.

*Актуальность программы:* программа дает возможность усовершенствовать музыкально-теоретическую подготовку будущих абитуриентов музыкальных вузов.

### **1.4. Планируемые результаты освоения программы**

В результате освоения программы обучающийся должен:

*Знать:*

- музыкальную терминологию;
- виды и основные функциональные группы аккордов;

*Уметь:*

- применять музыкально-теоретические знания в практической деятельности;
- производить гармонический анализ музыкального фрагмента;
- записывать музыкальный материал нотами;
- чисто интонировать голосом;
- выполнять письменные упражнения на гармонизацию мелодии и баса;

- исполнять на фортепиано секвенции и модуляции;
- Владеть:*
- внутренними слуховыми представлениями;
  - знаниями о диатонике, хроматике, энгармонизмах, простых и сложных формах;
  - навыками гармонического анализа музыкального фрагмента;
  - навыком решения гармонических задач.

### ***1.5. Категории обучающихся, условия приема на обучение:***

*Категории обучающихся:* будущие абитуриенты музыкальных вузов, имеющие (или получающие) основное общее образование или среднее профессиональное образование по специальностям «Хоровое дирижирование», «Вокальное искусство».

*Условия приема:* наличие рекомендации педагогов кафедры истории и теории музыки Академии хорового искусства имени В.С. Попова по результатам предварительного прослушивания.

### ***1.6. Трудоемкость обучения и срок освоения программы***

*Нормативная трудоемкость обучения по образовательной программе:*

72 часа, в том числе контактная работа – 32 часа.

*Срок освоения образовательной программы:* 16 недель.

### ***1.7. Форма обучения и виды занятий***

*Форма обучения:* очная (без отрыва от учебы, работы).

*Виды занятий:* практические (индивидуальные), самостоятельные.

### ***1.8. Режим занятий***

При используемой форме обучения учебная нагрузка устанавливается не более 4,5 часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы.

*Режим занятий:* 1-2 дня в неделю.

*Продолжительность занятий:* продолжительность одного часа занятий составляет 45 минут.

### ***1.9. Язык обучения***

Государственный язык Российской Федерации.

### ***1.10. Форма документа***

Обучающимся, успешно освоившим учебный план программы, выдается справка об обучении (установленного образца).

## **2. Структура и содержание программы**

### **2.1. Учебный план**

<http://axu.ru/eduinfo-edu#top>

### **2.2. Календарный график**

<http://axu.ru/eduinfo-edu#top>

### **2.3. Аннотации к рабочим программам дисциплин**

<http://axu.ru/eduinfo-edu#top>

### **2.4. Рабочие программы дисциплин (Приложения 1, 2)**

<http://axu.ru/eduinfo-edu#top>

### **2.5. Контроль успеваемости**

Оценка качества освоения программы включает текущий контроль успеваемости обучающихся. Фонд контрольных заданий, перечень форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися учебного материала, а также методические указания по освоению дисциплин учебного плана, описываются в документе «Фонд оценочных средств дисциплины» (Приложения 3, 4).

## **3. Организационно-педагогические условия осуществления образовательной деятельности**

### **3.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса**

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- практические занятия;
- самостоятельная работа.

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- практические занятия;
- самостоятельная работа.

При реализации программы применяются следующие виды учебной работы:

*Творческое интерактивное занятие* – практическое занятие, предполагающие приоритетное использование интерактивных форм обучения. Практические (индивидуальные) занятия являются основным видом занятий по дисциплинам «Сольфеджио», «Гармония».

*Самостоятельная работа.* Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть образовательной программы, выполняемую обучающимся в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем.

### **3.2. Кадровое обеспечение программы**

Реализация образовательной программы в Академии обеспечивается высококвалифицированными кадрами, отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах.

### **3.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы**

Образовательная организация располагает учебными аудиториями для проведения практических учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенных оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин.

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин).

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику. Электронный каталог печатных изданий находится на сайте вуза (<http://lib.axu.ru/jsp/RcWebBrowse.jsp>).

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

#### ***Материально-техническое обеспечение программы***

Академия располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной подготовки, практической, в том числе творческой, и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Необходимый для реализации программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает:

- кабинет для проведения индивидуальных и групповых занятий с хоровой акустикой, звукоизоляцией и вентиляцией, с мебелью, соответствующей возрасту обучающихся (парты, доска, стулья);
- библиотеку.

Занятия проводятся в учебных аудиториях, оснащенных музыкальными инструментами: роялями и фортепиано, интерактивными комплексами с устройствами записи, мультимедийными системами, позволяющими воспроизводить аудио-, видео- и графические материалы.

В фонде электронной библиотеки Академии хорового искусства имени В.С. Попова (<http://lib.axu.ru/jsp/RcWebBrowseCollections.jsp>) собраны книги

по искусству, энциклопедические издания, нотные издания, учебники и учебные пособия. Фонд библиотеки способен максимально обеспечить учебные, научные и творческие потребности обучающихся и преподавателей.

*Требования к учебно-методическому и информационному  
обеспечению программы*

Программа оснащена следующими видами учебно-методических материалов в печатном и цифровом виде:

- списками учебно-методической литературы;
- ссылками на Интернет-ресурсы с материалами, необходимыми для освоения программы.

Учебно-методические материалы представлены в Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Академии хорового искусства имени В.С. Попова. На порталах Академии организован доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин.