

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»  
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и  
управленческих кадров в сфере культуры

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

Академии хорового искусства  
имени В.С. Попова, профессор



А.В. Соловьёв

«29» июня 2023

**АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН**

Дополнительная общеразвивающая программа

**Совершенствование музыкально-теоретической подготовки  
(сольфеджио, гармония)**

## **1. Дисциплина «Сольфеджио»**

### **1.1. Цель и задачи освоения дисциплины**

**Цель** – развитие музыкального слуха как способности музыкального мышления до уровня, соответствующего требованиям поступления на основные образовательные программы специалитета по специальностям: 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, 53.05.04 Музыкально-театральное искусство.

#### **Задачи:**

- овладение/совершенствование навыков сольфеджирования, чтения с листа, слухового анализа, записи музыкальных диктантов;
- формирование умений применять музыкально-теоретические знания в практической деятельности.

### **1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

#### **Знать:**

- музыкальную терминологию;

#### **Уметь:**

- применять музыкально-теоретические знания в практической деятельности;
- чисто интонировать голосом (сольфеджирование, чтение с листа);
- записывать музыкальный материал нотами;

#### **Владеть:**

- внутренними слуховыми представлениями;
- знаниями о диатонике, хроматике, энгармонизмах, простых и сложных формах;
- навыками гармонического анализа музыкального фрагмента.

## **2. Дисциплина «Гармония»**

### **2.1. Цель и задачи освоения дисциплины**

**Цель** – развитие гармонического слуха до уровня, соответствующего требованиям поступления на основные образовательные программы специалитета по специальностям: 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, 53.05.04 Музыкально-театральное искусство.

#### **Задачи:**

- овладение/совершенствование навыков гармонического анализа, решения гармонических задач, игры гармонических последовательностей на фортепиано;
- формирование умений применять музыкально-теоретические знания в практической деятельности.

### **2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

#### **Знать:**

- музыкальную терминологию;
- виды и основные функциональные группы аккордов;

#### **Уметь:**

- применять музыкально-теоретические знания в практической деятельности;

- производить гармонический анализ музыкального фрагмента;
- выполнять письменные упражнения на гармонизацию мелодии и баса;

*Владеть:*

- внутренними слуховыми представлениями;
- навыками гармонического анализа музыкального фрагмента;
- навыком решения гармонических задач.