

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и
управленческих кадров в сфере культуры

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора
Академии хорового искусства
имени В.С. Попова, профессор



А.В. Соловьёв

«29» июня 2023

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН

Дополнительная общеразвивающая программа

Музыкально-театральное искусство: подготовительный курс

1. Дисциплина «Сольное пение»

1.1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель – повышение вокальной подготовки обучающегося до уровня, соответствующего требованиям поступления на обучение по программе специалитета 53.05.04 Музыкально-театральное искусство.

Задачи:

- раскрытие образного содержания исполняемых произведений;
- овладение основными приемами голосообразования;
- совершенствование вокальной техники на инструктивном материале и в художественных произведениях;
- знакомство с учебным репертуаром, расширяющим кругозор обучающегося.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные принципы работы над музыкальными сочинениями;
- учебный репертуар соответствующего подготовке обучающегося уровня;

Уметь:

- создавать художественный образ;
- работать над исполнительской интерпретацией, используя художественно-выразительные приемы и приемы вокальной техники;

Владеть:

- различными приемами вокальной техники,
- основами ансамблевого взаимодействия.

2. Дисциплина «Фортепиано»

2.1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель – повышение фортепианной подготовки обучающегося до уровня, соответствующего требованиям поступления на обучение по программе специалитета 53.05.04 Музыкально-театральное искусство.

Задачи:

- раскрытие образного содержания исполняемых произведений;
- овладение основными приемами фортепианной техники;
- знакомство с учебным фортепианным репертуаром, расширяющим кругозор обучающегося.

2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные принципы работы над музыкальными сочинениями;

- учебный репертуар соответствующего уровня подготовки обучающегося;

Уметь:

- создавать художественный образ;
- работать над исполнительской интерпретацией, используя художественно-выразительные приемы фортепианной техники;

Владеть:

- различными приемами фортепианной техники.

3. Дисциплина «Сольфеджио»

3.1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель – повышение музыкально-теоретической подготовки обучающегося и развитие музыкального слуха до уровня, соответствующего требованиям поступления на обучение по основной образовательной программе специалитета 53.05.04 Музыкально-театральное искусство.

Задачи:

- овладение/совершенствование навыков сольфеджирования, чтения с листа, слухового анализа, записи музыкальных диктантов;
- формирование умений применять музыкально-теоретические знания в практической деятельности.

3.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- музыкальную терминологию;

Уметь:

- применять музыкально-теоретические знания в практической деятельности;
- чисто интонировать голосом (сольфеджирование, чтение с листа);
- записывать музыкальный материал нотами;

Владеть:

- внутренними слуховыми представлениями;
- знаниями о диатонике, хроматике, энгармонизмах, простых и сложных формах;
- навыками гармонического анализа музыкального фрагмента.