

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»

ПРИКАЗ

«24» июля 2023 г.

Москва

№ 179-23-У

О зачислении в ассистентуру-стажировку

1. В соответствии с Планом подготовки кадров высшей квалификации по программе ассистентуры-стажировки в 2023/2024 учебном году и на основании результатов вступительных экзаменов, зачислить в ассистентуру-стажировку абитуриентов, успешно выдержавших вступительные испытания и прошедших конкурсный отбор в рамках контрольных цифр приема по специальности *53.09.02 Искусство вокального исполнительства* (вид: Академическое пение) с «01» сентября 2023 года на бюджетной основе (срок окончания - «31» августа 2025 года):

Князева Данила Борисовича (15 баллов)
Шамаеву Полину Юрьевну (15 баллов)
Граматикопуло Галину Андреевну (14 баллов)
Кузнечикову Алену Олеговну (14 баллов)
Орлова Максима Викторовича (13 баллов)
Фузейникова Василия Анатольевича (13 баллов)
Хорошеву Веронику Алексеевну (13 баллов)

Основание: Приказ Министерства культуры Российской Федерации от «28» апреля 2022 г. № 666 «Об установлении организациям, осуществляющим образовательную деятельность, контрольных цифр приёма по специальностям и направлениям подготовки и (или) укрупненным группам специальностей и направлений подготовки для обучения по образовательным программам высшего образования (программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам ассистентуры-стажировки) в области искусств за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета на 2023/2024 учебный год; Протокол № 2 заседания Приёмной комиссии от «19» июля 2023 г.

2. Закрепить за кафедрой Сольного пения обучающихся по программе ассистентуры-стажировки, специальность *53.09.02 Искусство вокального исполнительства* (вид: Академическое пение)

Князева Данила Борисовича
Шамаеву Полину Юрьевну
Граматикопуло Галину Андреевну

Кузнечикову Алену Олеговну
Орлова Максима Викторовича
Фузейникова Василия Анатольевича
Хорошеву Веронику Алексеевну

3. В соответствии с Планом подготовки кадров высшей квалификации по программе ассистентуры-стажировки в 2023/ 2024 учебном году и на основании результатов вступительных экзаменов, зачислить в ассистентуру-стажировку абитуриентов, успешно выдержавших вступительные испытания и прошедших конкурсный отбор в рамках контрольных цифр приема по специальности *53.09.05 Искусство дирижирования* (вид: Дирижирование академическим хором) с «01» сентября 2023 года на бюджетной основе (срок окончания - «31» августа 2025 года):

Брита Артёма Денисовича (16 баллов)
Аппакова Азамата Рустамовича (14 баллов)
Ермачека Александра Юрьевича (14 баллов)

Основание: Приказ Министерства культуры Российской Федерации от «28» апреля 2022 г. № 666 «Об установлении организациям, осуществляющим образовательную деятельность, контрольных цифр приёма по специальностям и направлениям подготовки и (или) укрупненным группам специальностей и направлений подготовки для обучения по образовательным программам высшего образования (программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам ассистентуры-стажировки) в области искусств за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета на 2023/2024 учебный год; Протокол № 2 заседания Приёмной комиссии от «19» июля 2023 г.

4. Закрепить за кафедрой Хорового дирижирования обучающихся по программе ассистентуры-стажировки, специальность: *53.09.05 Искусство дирижирования* (вид: Дирижирование академическим хором)

Брита Артёма Денисовича
Аппакова Азамата Рустамовича
Ермачека Александра Юрьевича

5. Рекомендовать к зачислению в ассистентуру-стажировку по направлению подготовки *53.09.02 Искусство вокального исполнительства* (вид: Академическое пение) на договорной основе, как успешно сдавших вступительные испытания:

Чжан Меньюй (14 баллов)
Гогодзе Павла Ильича (12 баллов)
Балягова Руслана Мавлетьяновича (11 баллов)
Попову Кристину Айковну (11 баллов)

6. Рекомендовать к зачислению в ассистентуру-стажировку по направлению подготовки 53.09.05 *Искусство дирижирования* (вид: Дирижирование академическим хором) на договорной основе, как успешно сдавших вступительные испытания:

Михайлова Константина Константиновича (14 баллов)

Прусакова Микаеля Зафимампиунуновича (12 баллов)

**И.о. ректора,
профессор**

A handwritten signature in blue ink, consisting of stylized, overlapping loops and a long, sweeping horizontal stroke at the bottom.

А.В. Соловьёв