

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»

ПРИКАЗ

«24» июля 2023 г.

Москва

№ 178-23-У

О зачислении в аспирантуру

1. В соответствии с Планом подготовки научных и научно-педагогических кадров по программе аспирантуры в 2023/2024 учебном году и на основании результатов вступительных экзаменов, зачислить в аспирантуру абитуриентов, успешно выдержавших вступительные испытания и прошедших конкурсный отбор в рамках контрольных цифр приема по направлению подготовки *5.10.3 Виды искусства (Музыкальное искусство; очная форма обучения)* с «01» сентября 2023 года на бюджетной основе (срок окончания - «31» августа 2026 года):

Пенькову Виолетту Анатольевну (15 баллов)

Цыбулько Олега Аннатольевича (15 баллов)

Чebлыкова Дмитрия Владимировича (15 баллов)

Основание: Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «29» апреля 2021 г. № 400 Прил. № 3.223: Контрольные цифры приема по группам научных специальностей и (или) научным специальностям для обучения по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре) за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета на 2023/24 учебный год; Протокол № 2 заседания Приёмной комиссии от «19» июля 2023 г.

2. Закрепить за кафедрой Истории и теории музыки обучающихся по программе аспирантуры, направление подготовки *5.10.3 Виды искусства (Музыкальное искусство; очная форма обучения)*.

Пенькову Виолетту Анатольевну

Цыбулько Олега Аннатольевича

Чebлыкова Дмитрия Владимировича

3. Рекомендовать к зачислению в аспирантуру по направлению подготовки *5.10.3 Виды искусства (Музыкальное искусство)* на договорной основе, как успешно сдавших вступительные испытания:

Кратько Ольгу Владимировну (14 баллов)

Мошкина Константина Юрьевича (14 баллов)

Сюй Цай (13 баллов)

**И.о. ректора,
профессор**

A stylized handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the bottom.

А.В. Соловьёв