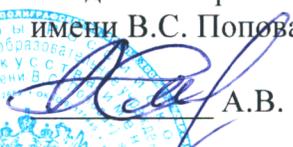


Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»  
Центр непрерывного образования и повышения квалификации  
творческих и управленческих кадров в сфере культуры

ПРИНЯТО  
на заседании Ученого совета  
Академии хорового искусства  
имени В.С. Попова  
Протокол № 3  
от «29» июня 2023

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. ректора  
Академии хорового искусства  
имени В.С. Попова, профессор

  
А.В. Соловьёв

«29» июня 2023



Дополнительная профессиональная программа  
повышения квалификации

**Художественное руководство  
оперно-симфоническим оркестром**

Москва  
2023

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром» разработана в Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Академии хорового искусства имени В.С. Попова.

*Разработчик:*

**Соловьёв Александр Владиславович**,  
и.о. ректора, профессор кафедры хорового дирижирования,  
профессор

Оценка работодателями стратегии развития дополнительной профессиональной программы повышения квалификации

*Рецензенты:*

**Екимов Сергей Викторович**, декан факультета композиции и дирижирования Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова, лауреат Премии Правительства Санкт-Петербурга, профессор

**Клевицкий Александр Леонидович**, художественный руководитель и главный дирижер Академического Большого концертного оркестра имени Ю.В. Силантьева Радио «Орфей», генеральный директор Российского музыкального союза, заслуженный деятель искусств Российской Федерации

**Коробов Феликс Павлович**, народный артист России, главный дирижер Московского академического музыкального театра им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко, доцент кафедры оперно-симфонического дирижирования Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского

*Согласовано:*

Первый проректор –  
проректор по учебно-воспитательной работе и развитию,  
кандидат искусствоведения, профессор Красногорова О.А.



## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Общая характеристика образовательной программы</b>	4
1.1. Нормативно-правовые основания для разработки программы	4
1.2. Цель и задачи реализации программы	4
1.3. Область применения программы и категории обучающихся	4
1.4. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам задач)	4
1.5. Планируемые результаты освоения программы	5
1.6. Требования к уровню подготовки поступающего на обучение, необходимому для освоения программы	5
1.7. Трудоемкость обучения и срок освоения программы	6
1.8. Форма обучения	6
1.9. Режим занятий	6
1.10. Язык обучения	6
1.11. Форма документа об образовании	6
<b>2. Структура и содержание программы</b>	6
2.1. Структура образовательной программы	6
2.2. Календарный график	6
2.3. Учебный план	6
2.4. Аннотации к рабочим программам дисциплин	6
2.5 Рабочие программы дисциплин (Приложение 1)	6
2.6. Контроль успеваемости (Приложение 2)	7
2.7. Программа итоговой аттестации (Приложения 3, 4)	7
<b>3. Организационно-педагогические условия осуществления образовательной деятельности</b>	7
3.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса	7
3.2. Кадровое обеспечение образовательной программы	8
3.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы	8
3.4. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе	10

## **1. Общая характеристика образовательной программы**

### ***1.1. Нормативно-правовые основания для разработки программы***

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования специалитет по специальности 53.05.05 Музыковедение (утвержден Приказом Минобрнауки РФ от 01.08.2017 № 732);
- приказ Минобрнауки России от 01.07.2013 № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» (с изменениями и дополнениями);
- Постановление Правительства РФ от 26.08.2013 № 729 «О федеральной информационной системе «Федеральный реестр сведений о документах об образовании и (или) о квалификации, документах об обучении» (с изменениями и дополнениями);
- Устав и иные локальные нормативные акты Академии хорового искусства имени В.С. Попова.

### ***1.2. Цель и задачи реализации программы***

*Цель:* совершенствование умений и навыков осуществления научно-исследовательской деятельности в области музыкального искусства.

*Задачи:*

- углубление знаний в области музыкального искусства на основе разработки актуального исследования;
- совершенствование навыка сбора и систематизации научного материала, обобщения практического опыта;
- развитие навыков аналитической работы, построения научных выводов, предположений;
- обогащение опыта работы с научной литературой, искусствоведческими исследованиями.

### ***1.3. Область применения программы и категории обучающихся***

Настоящая программа нацелена на повышение квалификации специалистов, осуществляющих научно-исследовательскую деятельность в области музыкального искусства.

*Категории обучающихся:* граждане Российской Федерации, стран СНГ, иностранные граждане, освоившие программы высшего образования – специалитета, магистратуры, ассистентуры-стажировки по различным специальностям (направлениям подготовки) в области музыкального искусства.

### ***1.4. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам задач):***

- научно-исследовательский.

### 1.5. Планируемые результаты освоения программы

Программа направлена на совершенствование следующих общепрофессиональных компетенций:

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Основание
Тип задач профессиональной деятельности: <b>научно-исследовательский</b>			
Работа с информацией	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления (ОПК-4).	<i>Знать:</i> – основную исследовательскую литературу по изучаемым вопросам; – основные методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям; <i>Уметь:</i> – планировать научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию для ее проведения; – применять научные методы, исходя из задач конкретного исследования; – формулировать тему, цели, задачи исследования, определять актуальность и новизну выбранной темы; <i>Владеть:</i> – навыками работы с научной литературой, Интернет-ресурсами, специализированными базами данных.	Анализ отечественного и зарубежного опыта

### 1.6. Требования к уровню подготовки поступающего на обучение, необходимому для освоения программы

К освоению дополнительной программы повышения квалификации допускаются лица, освоившие основные образовательные программы *высшего образования – специалитета, магистратуры, ассистентуры-стажировки по*

различным специальностям (направлениям подготовки) в области музыкального искусства.

### **1.7. Трудоемкость обучения и срок освоения программы**

Нормативная трудоемкость обучения по образовательной программе: 120 часов, в том числе контактная работа – 40 часов, самостоятельная работа – 80 часов.

Срок освоения образовательной программы: 20 недель (сроки обучения определяются договором на оказание образовательных услуг).

### **1.8. Форма обучения**

Форма получения образования: очная (без отрыва от работы).

### **1.9. Режим занятий**

При используемой форме обучения учебная нагрузка устанавливается не более 6 часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы.

### **1.10. Язык обучения**

Государственный язык Российской Федерации.

### **1.11. Форма документа об образовании**

Обучающимся, успешно освоившим учебный план и прошедшим в установленном порядке итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации.

## **2. Структура и содержание программы**

### **2.1. Структура образовательной программы**

В структуру образовательной программы входят дисциплины, направленные на формирование общепрофессиональных компетенций, процедура итоговой аттестации.

### **2.2. Календарный график**

<http://axu.ru/eduinfo-edu#top>

### **2.3. Учебный план**

<http://axu.ru/eduinfo-edu#top>

### **2.4. Аннотации к рабочим программам дисциплин**

<http://axu.ru/eduinfo-edu#top>

### **2.5. Рабочие программы дисциплин (Приложение 1)**

<http://axu.ru/eduinfo-edu#top>

## **2.6. Контроль успеваемости**

Оценка качества освоения программы включает текущий контроль успеваемости обучающихся. Фонд контрольных заданий, перечень форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися учебного материала, а также методические указания по освоению дисциплин учебного плана, описываются в документах «Фонд оценочных средств дисциплины» (Приложение 2).

## **2.7. Программа итоговой аттестация (Приложение 3)**

<http://axu.ru/eduinfo-edu#top>

Академией разработаны фонд оценочных средств итоговой аттестации, критерии оценивания компетенций, шкала оценивания, типовые задания (Приложение 4). Оценочные средства обеспечивают оценку качества компетенций, приобретаемых обучающимся.

## **3. Организационно-педагогические условия осуществления образовательной деятельности**

### **3.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса**

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- индивидуальные занятия;
- самостоятельная работа.

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- индивидуальные занятия;
- самостоятельная работа.

При реализации программы применяются следующие виды учебной работы:

*Творческое интерактивное занятие* – индивидуальное занятие, предполагающие приоритетное использование интерактивных форм обучения. Практические (индивидуальные) занятия являются основным видом занятий по дисциплине «Подготовка научного исследования».

*Самостоятельная работа.* Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть образовательной программы, выполняемую обучающимся в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в аудиториях, в библиотеке и информационном кабинете, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим научные издания, учебно-методические пособия, аудио- и видео материалы и т.д.

### ***3.2. Кадровое обеспечение образовательной программы***

Реализация образовательной программы в Академии обеспечивается высококвалифицированными кадрами, отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах.

Доля педагогических работников, имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе педагогических работников, реализующих программу, составляет 100 процентов. К преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания, лауреаты государственных премий в области культуры и искусства, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса в соответствии с профилем педагогической деятельности.

### ***3.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы***

Образовательная организация располагает учебными аудиториями для проведения практических учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенных оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин.

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин).

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику. Электронный каталог печатных изданий находится на сайте вуза (<http://lib.axu.ru/jsp/RcWebBrowse.jsp>).

Вуз подключен к электронной библиотечной системе (ЭБС) издательства «ЛАНЬ» <http://e.lanbook.com/>. Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин и подлежит обновлению (при необходимости).

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

### *Материально-техническое обеспечение программы*

Академия располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной подготовки, практической, в том числе научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Необходимый для реализации программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает:

- концертный зал площадью 234 кв.м., рассчитан на 150 мест (оснащен концертными роялями Steinway & Sons, Seiler, Fazioli, органом Viscount UNICO P35 и хоровыми станками);
- театральный зал;
- кабинеты музыкально-теоретических дисциплин;
- фонотека с аудио-, видеофондами, мультимедийными материалами;
- библиотека с читальным залом.

Занятия проводятся в учебных аудиториях, оснащенных музыкальными инструментами: роялями и фортепиано, интерактивными комплексами с устройствами записи, мультимедийными системами, позволяющими воспроизводить аудио-, видео- и графические материалы.

В фонде электронной библиотеки Академии хорового искусства имени В.С. Попова (<http://lib.axu.ru/jsp/RcWebBrowseCollections.jsp>) собраны книги по искусству, энциклопедические издания, нотные издания, учебники и учебные пособия. Фонд библиотеки способен максимально обеспечить учебные, научные и творческие потребности обучающихся и преподавателей. Каждый обучающийся в течение всего периода обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде Академии. Функционирование АИС «Сфера» обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

#### *Требования к учебно-методическому и информационному обеспечению программы*

Программа оснащена следующими видами учебно-методических материалов в печатном и цифровом виде:

- списками научной, учебно-методической литературы;
- ссылками на Интернет-ресурсы с материалами, необходимыми для освоения программы.

Учебно-методические материалы представлены в Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Академии хорового искусства имени В.С. Попова. На порталах Академии организован доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин.

### ***3.4. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе***

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой вуз принимает участие на добровольной основе.

В целях совершенствования образовательной программы вуз при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников вуза.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по образовательной программе обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик (в форме анкетирования).