

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»  
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров  
в сфере культуры

ПРИЛОЖЕНИЕ 2 К ДПП ПК  
УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ  
АКАДЕМИИ ХОРОВОГО ИСКУССТВА  
ИМЕНИ В.С. ПОПОВА В СОСТАВЕ ДПП ПК

Фонд оценочных средств дисциплины  
**Подготовка научного исследования**

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации

**Подготовка научного исследования**

Фонд оценочных средств дисциплины  
**Подготовка научного исследования**

Разработчик программы:

Суханова Т.Б., руководитель Центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры, кандидат искусствоведения, доцент

**Оценочные средства дисциплины** – фонд контрольных заданий, а также описаний форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися учебного материала по дисциплине. Оценка качества освоения дисциплины включает текущий контроль успеваемости, итоговую аттестацию.

### **1. Оценочные средства для проведения текущего контроля обучающихся**

Текущий контроль – систематическая проверка компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, проводимая преподавателем на аудиторных занятиях в соответствии с учебной программой.

Текущий контроль включает в себя тематический контроль – контроль знаний по темам и разделам дисциплины с целью оценивания этапов формирования компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, усвоенных ими после изучения логически завершенной части учебного материала. В качестве средств текущего контроля используются: устный опрос, обсуждение представленного обучающимся текста и материалов к нему (списка литературы, приложений и пр.).

### **2. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся**

Промежуточная аттестация по дисциплине не предусмотрена. Оценка освоения программы осуществляется в рамках модуля «Подготовка к итоговой аттестации и проведение итоговой аттестации».

Программа итоговой аттестации, фонд контрольных заданий, перечень форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися программы, описываются в отдельных документах – «Программа итоговой аттестации» (*Приложение 3*), «Фонд оценочных средств итоговой аттестации» (*Приложение 4*).

### **3. Методические указания по освоению дисциплины**

Работа по дисциплине ведется в тесном контакте руководителя и обучающегося. Акцент на той или иной форме работы в освоении дисциплины требует от руководителя понимания творческой индивидуальности обучающегося, круга его интересов.

Для выявления специфики объекта исследования необходим сравнительный анализ его с кругом родственных явлений, исторически предшествовавших или современных ему.

Важным является работа с источниками – литературой по теме (на русском и иностранном языках), составление библиографии, что помогает уточнить проблематику. Это требует умения работать с библиотечными каталогами, регулярно следить за публикациями, конспектировать необходимый материал, систематизировать его.

При совместном обсуждении изученных работ задача педагога – помочь выработать их правильную критическую оценку. Выработка умения правильно организовать материал, выделить главные вопросы, найти логичную форму изложения. Этот процесс имеет предварительные стадии и далее постепенно конкретизируется, предшествуя ее окончательному письменному оформлению.

При подготовке основного текста работы важно избегать описательности, рассматривать явления в связи с другими фактами, систематически развивать навыки научного обобщения.

Рекомендовать для прочтения те или иные книги, статьи, произведения художественной литературы. В зависимости от профессиональных интересов обучающихся еще одной задачей руководителя становится привлечение внимания к конференциям, лекциям, позволяющим расширить научный кругозор обучающегося и углубить содержание работы.