

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»  
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и  
управленческих кадров в сфере культуры

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора  
Академии хорового искусства  
имени В.С. Попова, профессор



А.В. Соловьёв

«29» июня 2023

**АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН**

Дополнительная профессиональная программа  
повышения квалификации

**Основы научной деятельности**

## **1. Дисциплина «Философия»**

### **1.1. Цель и задачи освоения дисциплины**

**Цель** – совершенствование знаний, умений и навыков в области философии с целью дальнейшего освоения основных образовательных программ ассистентуры-стажировки и аспирантуры.

#### **Задачи:**

- освоение основных концепций выдающихся философов;
- постижение основных этапов развития мировой философской мысли;
- использование философских познаний в учебной и профессиональной деятельности;
- овладение культурой гуманитарного мышления;
- понятийным аппаратом в области философии.

### **1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:**

Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5).

### **1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на совершенствование следующих универсальных компетенций:

<b>Категория компетенций</b>	<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Индикаторы достижения компетенции</b>
Межкультурное взаимодействие	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5)	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• различные исторические типы культур;</li><li>• механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;</li></ul> <b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности;</li><li>• адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;</li></ul> <b>Владеть:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.</li></ul>

## **2. Дисциплина «Коллоквиум: подготовительный курс»**

### **2.1. Цель и задачи освоения дисциплины**

**Цель** – совершенствование качества знаний, умений и навыков в области теории и истории исполнительского искусства с целью коммуникаций иностранных граждан в русскоязычной профессиональной среде и дальнейшего освоения основных образовательных программ ассистентуры-стажировки и аспирантуры.

#### **Задачи:**

- овладение профессиональной терминологией;
- овладение комплексом знаний, связанных с профилем обучения/профессиональной деятельности;
- формирование навыка творчески осмысливать изучаемый материал, делать выводы и обобщения.

### **2.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:**

Способен применять музыкально- теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно- историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1)

### **2.3. Планируемые результаты освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на совершенствование следующих общепрофессиональных компетенций:

<b>Категория компетенций</b>	<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Индикаторы достижения компетенции</b>
История и теория музыкального искусства	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1)	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• тембровые и технологические возможности музыкальных инструментов и голосов;</li><li>• выдающихся зарубежных исполнителей-вокалистов и дирижеров XX-XXI века;</li></ul> <b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности;</li></ul> <b>Владеть:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• навыками работы с учебно-методической, справочной и научной литературой, аудио- и видеоматериалами, Интернет-ресурсами по проблематике дисциплины;</li><li>• профессиональной терминологией.</li></ul>

### **3. Дисциплина «Русский язык как иностранный»**

#### **3.1. Цель и задачи освоения дисциплины**

**Цель** – совершенствование знаний, умений и навыков в области русского языка с целью коммуникации иностранных граждан в русскоязычной профессиональной среде и дальнейшего освоения ими основных образовательных программ ассистентуры-стажировки и аспирантуры.

**Задачи:**

- освоение русского языка до уровня уверенного общения на профессиональные темы;
- усвоение норм и грамматических основы русского литературного языка при устном и письменном общении;
- формирование навыка извлекать и систематизировать информацию из различных источников.

#### **3.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:**

Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4).

#### **3.3. Планируемые результаты освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на совершенствование следующих универсальных компетенций:

<b>Категория компетенций</b>	<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Индикаторы компетенции</b>	<b>достижения</b>
Коммуникация	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4)	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• современные средства информационно-коммуникационных технологий;</li><li>• языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;</li></ul> <b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию;</li></ul>	

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать содержание научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов;</li> <li>• вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• практическими навыками использования современных коммуникативных технологий;</li> <li>• грамматическими и лексическими категориями изучаемого(ых) иностранного(ых) языка(ов).</li> </ul>