

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Академии хорового искусства имени В.С. Попова»  
Центр непрерывного образования и повышения квалификации  
творческих и управленческих кадров в сфере культуры

ПРИНЯТО  
на заседании Ученого совета  
Академии хорового искусства  
имени В.С. Попова  
Протокол № 3  
от «29» июня 2023

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

Академии хорового искусства  
имени В.С. Попова, профессор

А.В. Соловьёв

«29» июня 2023



Дополнительная профессиональная программа  
повышения квалификации

**Основы научной деятельности**

Москва  
2023

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Основы научной деятельности» разработана в Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Академии хорового искусства имени В.С. Попова.

*Разработчик:*

Суханова Татьяна Борисовна,  
руководитель Центра непрерывного образования  
и повышения квалификации творческих и управленческих кадров  
в сфере культуры, кандидат искусствоведения, доцент

Оценка работодателями стратегии развития дополнительной профессиональной программы повышения квалификации

*Рецензенты:*

**Екимов Сергей Викторович**, декан факультета композиции и дирижирования Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова, лауреат Премии Правительства Санкт-Петербурга, профессор

**Кривицкая Евгения Давидовна**, доктор искусствоведения, профессор кафедры истории зарубежной музыки Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, ведущий научный сотрудник Государственного института искусствознания (сектор теории музыки)

**Кабалевская Ярослава Александровна**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории русской музыки Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского

*Согласовано:*

Красногорова Ольга Альбертовна,  
первый проректор – проректор  
по учебно-воспитательной работе и развитию,  
кандидат искусствоведения, профессор



## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Общая характеристика образовательной программы</b>	4
1.1. Нормативно-правовые основания для разработки программы	4
1.2. Цель и задачи реализации программы	4
1.3. Категории обучающихся	4
1.4. Планируемые результаты освоения программы	5
1.5. Требования к уровню подготовки поступающего на обучение, необходимому для освоения программы	6
1.6. Трудоемкость обучения и срок освоения программы	6
1.7. Форма обучения	6
1.8. Режим занятий	6
1.9. Язык обучения	6
1.10. Форма документа об образовании	6
<b>2. Структура и содержание программы</b>	7
2.1. Структура образовательной программы	7
2.2. Календарный график	7
2.3. Учебный план	7
2.4. Аннотации к рабочим программам дисциплин	8
2.5. Рабочие программы дисциплин (Приложения 1-3)	8
2.6. Контроль успеваемости (Приложения 4-6)	8
2.7. Программа итоговой аттестации (Приложения 7, 8)	8
<b>3. Организационно-педагогические условия осуществления образовательной деятельности</b>	8
3.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса	8
3.2. Кадровое обеспечение образовательной программы	9
3.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы	9
3.4. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе	11

## **1. Общая характеристика образовательной программы**

### **1.1. Нормативно-правовые основания для разработки программы**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования специалитет по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (утвержден Приказом Минобрнауки РФ от 16.11.2017 № 1119);
- приказ Минобрнауки России от 01.07.2013 № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» (с изменениями и дополнениями);
- Постановление Правительства РФ от 26.08.2013 № 729 «О федеральной информационной системе «Федеральный реестр сведений о документах об образовании и (или) о квалификации, документах об обучении» (с изменениями и дополнениями);
- Устав и иные локальные нормативные акты Академии хорового искусства имени В.С. Попова.

### **1.2. Цель и задачи реализации программы**

*Цель:* совершенствование знаний, умений и навыков обучающегося – гражданина иностранного государства – по комплексу дисциплин гуманитарного профиля для осуществления профессионального общения или освоения научных дисциплин по основным образовательным программам высшего образования (ассистентуры-стажировки, аспирантуры) в области музыкального искусства, реализуемым в Российской Федерации.

*Задачи:*

- освоение русского языка до уровня уверенного общения на профессиональные темы;
- совершенствование знаний, умений и навыков в области философии до уровня, необходимого для освоения основных образовательных программ ассистентуры-стажировки и аспирантуры;
- повышение качества знаний, умений и навыков в области исполнительского искусства до уровня, необходимого для освоения основных образовательных программ ассистентуры-стажировки и аспирантуры.

### **1.3. Категории обучающихся**

*Категории обучающихся:* иностранные граждане, освоившие за рубежом программы высшего образования – специалитета, магистратуры по направлениям подготовки, связанным с музыкальным искусством и музыкальным образованием.

#### 1.4. Планируемые результаты освоения программы

Программа направлена на совершенствование следующих универсальных и общепрофессиональных компетенций:

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Основание
Коммуникация	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4)	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• современные средства информационно-коммуникационных технологий;</li> <li>• языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию;</li> <li>• понимать содержание научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов;</li> <li>• вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• практическими навыками использования современных коммуникативных технологий;</li> <li>• грамматическими и лексическими категориями изучаемого(ых) иностранного(ых) языка(ов).</li> </ul>	Анализ отечественного и зарубежного опыта
Межкультурное взаимодействие	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различные исторические типы культур;</li> <li>• механизмы межкультурного взаимодействия</li> </ul>	Анализ отечественного и зарубежного опыта

	<p>процессе межкультурного взаимодействия (УК-5)</p>	<p>в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;  <i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности;</li> <li>• адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.</li> </ul>	
<p>История и теория музыкального искусства</p>	<p>Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1)</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные исторические этапы развития музыки;</li> <li>• тембровые и технологические возможности исторических, современных музыкальных инструментов и голосов;</li> <li>• основные стилевые направления музыки XVIII – начала XXI вв.;</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать музыкальное произведение в контексте композиционно-технических и музыкально-эстетических норм определенной исторической эпохи (определенной национальной школы), в том числе современности;</li> <li>• применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности;</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками работы с учебно-методической, справочной и научной литературой, аудио- и видеоматериалами, Интернет-ресурсами по проблематике дисциплины;</li> </ul>	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>

		• профессиональной терминологией.	
--	--	-----------------------------------	--

### ***1.5. Требования к уровню подготовки поступающего на обучение, необходимому для освоения программы***

К освоению дополнительной профессиональной программы допускаются иностранные граждане, освоившие основные образовательные программы специалитета, магистратуры по направлениям подготовки, связанным с музыкальным искусством и музыкальным образованием.

### ***1.6. Трудоемкость обучения и срок освоения программы***

*Нормативная трудоемкость обучения по образовательной программе:* 216 часов, в том числе контактная работа – 65 часов.

*Срок освоения образовательной программы:* 13 недель (сроки обучения определяются договором на оказание образовательных услуг).

### ***1.7. Форма обучения***

*Форма получения образования:* очная с применением дистанционных образовательных технологий.

### ***1.8. Режим занятий***

При используемой форме обучения учебная нагрузка устанавливается не более 17 часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы.

### ***1.9. Язык обучения***

Государственный язык Российской Федерации.

### ***1.10. Форма документа об образовании***

Обучающимся, успешно освоившим учебный план и прошедшим в установленном порядке итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации.

## **2. Структура и содержание программы**

### ***2.1. Структура образовательной программы***

В структуру образовательной программы входят дисциплины, направленные на формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций, подготовка к итоговой аттестации и проведение итоговой аттестации.

### ***2.2. Календарный график***

<http://axu.ru/eduinfo-edu#top>

### ***2.3. Учебный план***

<http://axu.ru/eduinfo-edu#top>

## **2.4. Аннотации к рабочим программам дисциплин**

<http://axu.ru/eduinfo-edu#top>

## **2.5. Рабочие программы дисциплин (Приложение 1-3)**

<http://axu.ru/eduinfo-edu#top>

## **2.6. Контроль успеваемости**

Оценка качества освоения программы включает текущий контроль успеваемости обучающихся. Фонд контрольных заданий, перечень форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися учебного материала, а также методические указания по освоению дисциплин учебного плана, описываются в документах «Фонд оценочных средств дисциплины» (Приложение 4-6).

## **2.7. Программа итоговой аттестации (Приложение 7)**

<http://axu.ru/eduinfo-edu#top>

Академией разработаны фонд оценочных средств итоговой аттестации, критерии оценивания компетенций, шкала оценивания, типовые задания (Приложение 8). Оценочные средства обеспечивают оценку качества компетенций, приобретаемых обучающимся.

# **3. Организационно-педагогические условия осуществления образовательной деятельности**

## **3.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса**

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- индивидуальные занятия;
- самостоятельная работа.

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- индивидуальные занятия;
- самостоятельная работа.

При реализации программы применяются следующие виды учебной работы:

*Творческое интерактивное занятие* – индивидуальное занятие, предполагающие приоритетное использование интерактивных форм обучения. Практические (индивидуальные) занятия являются основным видом занятий по дисциплинам «Философия», «Коллоквиум: подготовительный курс», «Русский язык как иностранный».

*Самостоятельная работа.* Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть образовательной программы, выполняемую обучающимся в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в аудиториях, в библиотеке и



информационном кабинете, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим научные издания, учебно-методические пособия, аудио- и видео материалы и т.д.

### ***3.2. Кадровое обеспечение образовательной программы***

Реализация образовательной программы в Академии обеспечивается высококвалифицированными кадрами, отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах.

Доля педагогических работников, имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе педагогических работников, реализующих программу, составляет 30 процентов. К преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания, лауреаты государственных премий в области культуры и искусства, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса в соответствии с профилем педагогической деятельности.

### ***3.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы***

Образовательная организация располагает учебными аудиториями для проведения практических учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенных оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин.

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин).

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику. Электронный каталог печатных изданий находится на сайте вуза (<http://lib.axu.ru/jsp/RcWebBrowse.jsp>).

Вуз подключен к электронной библиотечной системе (ЭБС) издательства «ЛАНЬ» <http://e.lanbook.com/>. Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин и подлежит обновлению (при

необходимости).

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

#### *Материально-техническое обеспечение программы*

Академия располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной подготовки, практической, в том числе научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Необходимый для реализации программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает:

- концертный зал площадью 234 кв.м., рассчитан на 150 мест (оснащен концертными роялями Steinway & Sons, Seiler, Fazioli, органом Viscount UNICO P35 и хоровыми станками);

- кабинеты музыкально-теоретических дисциплин;
- фонотека с аудио-, видеофондами, мультимедийными материалами;
- библиотека с читальным залом.

Занятия проводятся в учебных аудиториях, оснащенных музыкальными инструментами: роялями и фортепиано, интерактивными комплексами с устройствами записи, мультимедийными системами, позволяющими воспроизводить аудио-, видео- и графические материалы.

В фонде электронной библиотеки Академии хорового искусства имени В.С. Попова (<http://lib.axu.ru/jsp/RcWebBrowseCollections.jsp>) собраны книги по искусству, энциклопедические издания, нотные издания, учебники и учебные пособия. Фонд библиотеки способен максимально обеспечить учебные, научные и творческие потребности обучающихся и преподавателей. Каждый обучающийся в течение всего периода обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде Академии. Функционирование АИС «Сфера» обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

#### *Требования к учебно-методическому и информационному обеспечению программы*

Программа оснащена следующими видами учебно-методических материалов в печатном и цифровом виде:

- списками научной, учебно-методической литературы;
- ссылками на Интернет-ресурсы с материалами, необходимыми для освоения программы.

Учебно-методические материалы представлены в Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Академии хорового искусства имени В.С. Попова. На

порталах Академии организован доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин.

### ***3.4. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе***

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой вуз принимает участие на добровольной основе.

В целях совершенствования образовательной программы вуз при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников вуза.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по образовательной программе обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик (в форме анкетирования).