

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и
управленческих кадров в сфере культуры

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации

Основы научной деятельности

Литература **По дисциплине «Философия»**

Основная литература:

- 1) Моисеева Н.А., Сороковикова В.И. Философия: Краткий курс. 2-е изд., доп. СПб.: Питер, 2010. 320 с.
- 2) Философия / под ред. В.В. Миронова. М.: МГУ, 2018. Режим доступа: http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/Mironov/index.php

Дополнительная литература:

1. Рассел Б. История западной философии. М.: Наука, 2015. Режим доступа: https://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/Rassel/IstFil_index.php

По дисциплине «Коллоквиум: подготовительный курс»

Основная литература:

1. Акопян Л.О. Музыка XX века: энциклопедический словарь. М.: Практика, 2010. 855 с.
2. Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики. – М.: Директмедиа, 2014. – 368 с.
3. Дмитриевский Г.А. Хороведение и управление хором. М.: Лань, 2007. 112 с.
4. Малько Н.А. Основы техники дирижирования. СПб.: Композитор Санкт-Петербург, 2015. 252 с.
5. Ройтерштейн М.И. Основы музыкального анализа. М.: Владов, 2001. 112 с.
6. Садовников В.И. Орфоэпия в пении / В. И. Садовников. – М., 1958. – 80 с.
7. Соколов В.Г. Работа с хором: учебное пособие. 2-е изд. М.: Музыка, 1983. 191 с.
8. Стулова Г.П. Акустические основы вокальной методики: учебное пособие. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 105 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363030>
9. Чесноков П.Г. Хор и управление им. СПб.: Планета музыки, Лань, 2015. 200 с.

Дополнительная литература:

1. Агин М.С. Недостатки голоса и пути их преодоления. Перспективы развития вокального образования: методические рекомендации. – М., 1986. – С. 40–46.
2. Герсамия И. К проблеме психологии творчества певца. – Тбилиси: Мецниереба, 1985. – 162 с.
3. Дирижерское исполнительство. Практика. История. Эстетика / ред.-сост. Л. Гинзбург. М.: Музыка, 1975. 632 с.
4. Мусин И.А. Язык дирижёрского жеста. М.: Музыка, 2006. 232 с.
5. Птица К.Б. Очерки по технике дирижирования хором. 2-е изд. М.: Научно-издательский центр «Московская консерватория», 2010. 188 с.
6. Семенюк В. Заметки о хоровой фактуре. М.: Московский гос. институт музыки им. А.Г. Шнитке, 2000. 175 с.

По дисциплине «Русский язык как иностранный»

Основная литература:

1. Антонова В.Е., Нахабина М.М., Толстых А.А. Дорога в Россию: учебник русского

языка (базовый уровень). – 18-е изд. – СПб.: Златоуст, 2019. 344 с.

Дополнительная литература:

1. Словарь новых слов русского языка (середина 50-х-середина 80-х годов) / под ред. Н.З. Котеловой. СПб.: Дмитрий Буланин, 1995. 876 с.
2. Толковый словарь русского языка конца XX века. Языковые изменения / под ред. Г.Н. Складчиковской. СПб.: Фолио-Пресс, 1998. 700 с.
3. Тематический словарь русского языка / Л.Г. Саяхова; под ред. В.В. Морковкина. М.: Русский язык, 2000. 556 с.

Информационное обеспечение

Современные профессиональные базы данных

1. Виртуальная библиотека В. Мошкова www.lib.ru
2. Всё о философии <http://www.filosofa.net/>
3. Научная электронная библиотека «Киберленинка» <https://cyberleninka.ru>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: <https://elibrary.ru>
5. Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru>
6. Национальный корпус русского языка: www.ruscorpora.ru
7. Образовательный портал «Русский язык»: www.ruslang.edu.ru
8. Официальный сайт Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН РФ: www.ruslang.ru
9. Официальный сайт Центра развития русского языка: www.ruscenter.ru
10. Портал РОПРЯЛ «Русское слово»: www.rorpyal.ru
11. Российская государственная библиотека, режим доступа: <https://www.rsl.ru>
12. Русский язык для делового человека: www.mylanguage.ru
13. Театральная библиотека <http://teatr-lib.ru>
14. Филологический портал: www.Philology.ru
15. Электронная библиотека Академии: <http://lib.axu.ru/jsp/RcWebBrowseCollections.jsp>
16. Электронная библиотечная система (ЭБС) издательства «ЛАНЬ» <http://e.lanbook.com/>

Информационные справочные системы

1. «Академик» (энциклопедии по всем направлениям, в т. ч. словари по литературе и искусству, музыке), режим доступа: <http://dic.academic.ru>
2. Музыкальная энциклопедия, режим доступа: <http://music-dic.ru>
3. Справочно-информационный портал: www.gramota.ru
4. Российский фонд культуры <https://www.culture.ru/music>
5. Федеральный портал «Российское образование» <http://edu.ru>

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

- программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Googlechrome»);
- программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»);
- программы для создания презентаций (например, «PowerPoint»).