

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих
кадров в сфере культуры

ПРИЛОЖЕНИЕ 7 К ДПП ПК
УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ
АКАДЕМИИ ХОРОВОГО ИСКУССТВА
ИМЕНИ В.С. ПОПОВА В СОСТАВЕ ДПП ПК

ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации

Основы научной деятельности

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»

Разработчик программы:

Суханова Т.Б., руководитель Центра непрерывного образования и повышения
квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры, кандидат
искусствоведения, доцент

© Суханова Татьяна Борисовна, 2023

© Академия хорового искусства имени В.С. Попова, 2023

Содержание

1. Общие положения	4
1.1. Общие сведения о порядке проведения итоговой аттестации	4
1.2. Требования к результатам освоения образовательной программы	4
1.3. Трудоемкость итоговой аттестации, сроки на ее подготовку и проведение	4
2. Результаты обучения выпускников, проверяемые в ходе итоговой аттестации	4
2.1. Подготовка к сдаче и сдача итоговой аттестации	5
3. Особенности проведения итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья	7

1. Общие положения

1.1. Общие сведения о порядке проведения итоговой аттестации

Итоговая аттестация по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации включает подготовку к итоговой аттестации и проведение итоговой аттестации.

Итоговая аттестация проводится в форме зачета и может быть организована с применением дистанционных образовательных технологий.

1.2. Требования к результатам освоения образовательной программы

В результате освоения программы повышения квалификации у выпускника должны быть усовершенствованы следующие универсальные и общепрофессиональные компетенции:

- Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);
- Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);
- Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления (ОПК-4).

1.3. Трудоемкость итоговой аттестации, сроки на ее подготовку и проведение

Трудоемкость итоговой аттестации составляет 16 часов, из них 1 час отведен на зачет, 15 часов – на подготовку к зачету.

На процедуру проведения итоговой аттестации выделена контактная работа: 1 академический час.

Фактические даты, время и место проведения итоговой аттестации устанавливаются в *расписании итоговой аттестации*, которое не позднее чем за 3 календарных дня до проведения аттестации Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Академии доводит до сведения обучающихся.

2. Результаты обучения, проверяемые в ходе итоговой аттестации

Итоговая аттестация направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки обучающихся требованиям дополнительной профессиональной программы повышения квалификации данного направления.

Информация о порядке проведения итоговой аттестации, аттестационных и апелляционных комиссиях содержится в Положении о порядке проведения итоговой аттестации обучающихся по

дополнительным профессиональным программам (принято решением Ученого совета Академии хорового искусства имени В.С. Попова, протокол № 4 от 31.08.2022).

2.1. Подготовка к сдаче и сдача итоговой аттестации

Итоговая аттестация в форме зачета предусматривает:

- устный опрос по темам философии;
- коллоквиум на профессионально-ориентированные темы;
- выполнение практических заданий по русскому языку.

Подготовка к сдаче зачета включает в себя: изучение билетов по философии; подготовку к коллоквиуму; подготовку к выполнению устных практических заданий по русскому языку и выучивание фрагментов

2.1.1. Рекомендации обучающимся по подготовке к итоговой аттестации

В ходе итоговой аттестации обучающийся готовится ответить на два вопроса (по билету) из заранее изученного перечня вопросов по изученным темам на дисциплине «философия».

Перечень примерных вопросов по философии:

1. Восточная философия: Китай.
2. Классический период философии античности.
3. Западноевропейская средневековая философия: основные этапы.
4. Философия эпохи Возрождения и Реформации.
5. Философия Нового времени (16-17 вв.): наукоцентризм.
6. Философия жизни: А.Шопенгауэр и Ф.Ницше.
7. Русская религиозная философия: основные представители.
8. Философия XX века: основные направления.
9. Философия постмодернизма о культуре постмодернизма.
10. Русская философия в советский и постсоветский период.
11. Зарубежная философия на рубеже XX-XXI вв.: главные проблемы.

Коллоквиум предусматривает опрос выпускника по темам, пройденным в рамках дисциплины «Коллоквиум: подготовительный курс». В ходе подготовки обучающийся прорабатывает весь спектр тем и вопросов, изученных в ходе изучения дисциплины «Коллоквиум: подготовительный курс».

Перечень примерных вопросов коллоквиума:

- Понятие «ритм» в узком и широком значениях.
- Мужские голоса: характеристики и диапазон.
- Разновидности хоровых составов по количеству голосов.

- Понятие «регистры голоса».
- Основные приемы звуковедения в вокальном и хоровом исполнительстве.
- Назвать художественных руководителей ведущих российских симфонических и хоровых коллективов XXI века.
- Что такое дикция?
- Охарактеризуйте понятие «ритмический ансамбль»?
- Назовите русских хоровых дирижеров и педагогов рубежа XIX-XX веков.

Задания по русскому языку включают в себя:

- аудирование – понимание монологического текста на слух;
- пересказ заранее подготовленного текста (примерно 4-5 минут);
- отдельные вопросы аттестационной комиссии по правилам русской грамматики.

Варианты выполнения заданий итоговой аттестации прорабатываются обучающимся с педагогом на занятиях и в ходе самостоятельной подготовки к итоговой аттестации.

2.1.2. Перечень рекомендованной литературы для подготовки к сдаче итоговой аттестации

Основная литература

1. Акопян Л.О. Музыка XX века: энциклопедический словарь. М.: Практика, 2010. 855 с.
2. Антонова В.Е., Нахабина М.М., Толстых А.А. Дорога в Россию: учебник русского языка (базовый уровень). 18-е изд. СПб.: Златоуст, 2019. 344 с.
3. Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики. – М.: Директмедиа, 2014. – 368 с.
4. Моисеева Н.А., Сорокикова В.И. Философия: Краткий курс. 2-е изд., доп. СПб.: Питер, 2010. 320 с.
5. Ройтерштейн М.И. Основы музыкального анализа. М.: Владов, 2001. 112 с.
6. Соколов В.Г. Работа с хором: учебное пособие. 2-е изд. М.: Музыка, 1983. 191 с.
7. Философия / под ред. В.В. Миронова. М.: МГУ, 2018. Режим доступа: http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/Mironov/index.php

Дополнительная литература

1. Агин М.С. Недостатки голоса и пути их преодоления. Перспективы развития вокального образования: методические рекомендации. – М., 1986. – С. 40–46.
2. Птица К.Б. Очерки по технике дирижирования хором. 2-е изд. М.: Научно-издательский центр «Московская консерватория», 2010. 188 с.

3. Рассел Б. История западной философии. М.: Наука, 2015. Режим доступа:
https://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/Rassel/IstFil_index.php
4. Словарь новых слов русского языка (середина 50-х-середина 80-х годов) / под ред. Н.З. Котеловой. СПб.: Дмитрий Буланин, 1995. 876 с.
5. Тематический словарь русского языка / Л.Г. Саяхова; под ред. В.В. Морковкина. М.: Русский язык, 2000. 556 с.
6. Толковый словарь русского языка конца XX века. Языковые изменения / под ред. Г.Н. Складневской. СПб.: Фолио-Пресс, 1998. 700 с.

3. Особенности проведения итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья

1. Лица с ограниченными возможностями здоровья сдают итоговую аттестацию в порядке, установленном Академией самостоятельно с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

2. При проведении итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих требований:

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую техническую помощь с учетом его индивидуальных особенностей;
- обучающиеся с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи итогового испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами;
- материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа в аудитории и другие помещения (аудитория должна располагаться на первом этаже).