

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»  
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров  
в сфере культуры

ПРИЛОЖЕНИЕ 1 К ДПП ПК  
УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ  
АКАДЕМИИ ХОРОВОГО ИСКУССТВА  
ИМЕНИ В.С. ПОПОВА В СОСТАВЕ ДПП ПК

Рабочая программа дисциплины

**Философия**

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации

**Основы научной деятельности**

Рабочая программа дисциплины  
**Философия**

Разработчик программы:

Сороковикова В.И, заведующий кафедрой общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин, кандидат философских наук, профессор

© Сороковикова Валентина Ивановна, 2023  
© Академия хорового искусства имени В.С. Попова, 2023

## 1. Аннотация к дисциплине

### 1.1. Цели и задачи дисциплины

**Цель:** совершенствование знаний, умений и навыков в области философии с целью дальнейшего освоения основных образовательных программ ассистентуры-стажировки и аспирантуры.

#### **Задачи:**

- освоение основных концепций выдающихся философов;
- постижение основных этапов развития мировой философской мысли;
- использование философских познаний в учебной и профессиональной деятельности;
- овладение культурой гуманитарного мышления;
- понятийным аппаратом в области философии.

### 1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

<b>Компетенции обучающегося, совершенствуемые в результате изучения дисциплины:</b>	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5)
---	---

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Дисциплина направлена на совершенствование следующих профессиональных компетенций:

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Межкультурное взаимодействие	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5)	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различные исторические типы культур;</li> <li>• механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности;</li> <li>• адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.</li> </ul>

### 3. Объем дисциплины, включая контактную работу обучающихся с преподавателем и на самостоятельную работу

**3.1. Общая трудоемкость (объем) дисциплины** составляет 81 час.

**3.2. Объем дисциплины по видам учебных занятий** (в академических часах):

№	Наименование дисциплины, практики (учебного модуля)	Общая трудоемкость, час.	Всего контактных, час.	Контактная работа			Самостоятельных, час.	Формы контроля	
								Промежуточная аттестация	
				Лекций	Индивидуальных	Практических		Зачет	Экзамен
1	Философия	81	26		26		55	-	-

### 4. Содержание дисциплины

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Контактная работа, часов		Самостоятельная работа, часов	Формы текущего контроля успеваемости
			Групповые	Индивидуальные		
1	Тема 1. Специфика философского знания.	6	-	2	4	Устный опрос
2	Тема 2. Восточная философия: Китай.	6	-	2	4	Устный опрос
3	Тема 3. Античная философия и античная цивилизация.	6	-	2	4	Устный опрос
4	Тема 4. Средневековая западно-христианская цивилизация и католическая теология.	6	-	2	4	Устный опрос
5	Тема 5. Средневековая восточно-христианская цивилизация и православное богословие.	6	-	2	4	Устный опрос
6	Тема 6. Философия эпохи Возрождения и Реформации.	6	-	2	4	Устный опрос
7	Тема 7. Философия эпохи Нового времени (научоцентризм).	6	-	2	4	Устный опрос
8	Тема 8. Философия эпохи Просвещения.	6	-	2	4	Устный опрос
9	Тема 9. Философские направления в XIX веке.	7	-	2	5	Устный опрос
10	Тема 10. Русская религиозная философия.	6	-	2	4	Устный опрос

11	Тема 11. Русские философы о судьбе России.	5	-	1	2	Устный опрос
12	Тема 12. Философские направления в XX веке.	8	-	3	7	Устный опрос
13	Тема 13. Философия в XXI веке: проблемы и перспективы.	7	-	2	5	Устный опрос
	Итого	81		26	55	

### **Тема 1. Специфика философского знания.**

Место и роль философии в культуре. Личность философа. Мировоззренческая функция философии. Философия как рефлексия культуры. Философия как тип рационального мышления. Личность философа.

### **Тема 2. Восточная философия: Китай.**

Философия цивилизаций Востока. Единство мифологического, религиозного и философского знания. Структура философского знания в Индии, основные школы и направления философской мысли. Китайская философия и история китайской цивилизации.

### **Тема 3. Античная философия и античная цивилизация.**

Условия возникновения и развития философии в Древней Греции. Выделение философии из мифологии. Антропологический поворот в философии. Античная диалектика. Объективный идеализм Платона. Аристотель как систематизатор философии. Философские школы: киники, пифагорейцы, эпикурейцы, стоики. Универсальность античной философии и её место в историко-культурном развитии человечества.

### **Тема 4. Средневековая западно-христианская цивилизация и католическая теология.**

Западноевропейская средневековая цивилизация и христианская религия. Теоцентризм. Три круга философских вопросов в христианской философии. Мистика и схоластика.

### **Тема 5. Средневековая восточно-христианская цивилизация и православное богословие.**

Особенности восточно-христианского богословия. Понимание смысла жизни в восточно-христианском богословии. Исихазм как мистическое учение. Значение философии и богословия для мусульманской культуры. Исламская философия и система знания в мусульманской цивилизации.

### **Тема 6. Философия эпохи Возрождения и Реформации.**

Основные черты философии Возрождения. Гуманизм и антропоцентризм. Социальные теории эпохи Возрождения. Антропология и этика протестантизма. Идея универсального метода научного познания.

### **Тема 7. Философия эпохи Нового времени (научоцентризм).**

Специфика научного знания. Обоснование научного познания с позиции рационализма. Научоцентризм философии Нового времени.

### **Тема 8. Философия эпохи Просвещения.**

Просветители о значении образования и философии для жизни общества.

### **Тема 9. Философские направления в XIX веке.**

Основные проблемы немецкой классической философии. Материалистическое понимание истории. Неклассическая философия.

**Тема 10. Русская религиозная философия.**

Формирование самобытной русской философской проблематики. Практически-нравственная и художественно-образная ориентация русской философии. Отличительные черты русской религиозной философии. Основные категории русской религиозной философии.

**Тема 11. Русские философы о судьбе России.**

Русские религиозные философы о судьбе России. Отечественная философия в советский и постсоветский период.

**Тема 12. Философские направления в XX веке.**

Отличительные черты философии XX века. Рационализм и иррационализм. Основные идеи философии психоанализа. Понятие индивидуального бессознательного. Психоанализ и культура XX века. Основные философские идеи Франкфуртской школы: критика общества отчуждения и авторитарной личности, негативная диалектика. Позитивизм как рационалистическое направление философии. Этапы развития позитивной философии. Экзистенциальная философия как иррационалистическое направление.

**Тема 13. Философия в XXI веке: проблемы и перспективы.**

Постмодернистские исследования. Постмодернизм как культура постиндустриального информационного общества. Философский анализ информационных технологий. Философия постмодернизма и анализ цифровой революции. Философский анализ медиакультуры. Постгуманизм как современная концепция философской антропологии, основанная на представлении о незаконченности эволюции человека. Трансгуманизм как философская концепция и общественное движение. Философское осмысление глобальных проблем человечества. Язык в теоретическом поле философии. Основные этапы и направления развития этики. Философский аспект современных проблем культуры и искусства.

**5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

**5.1. Содержание и формы самостоятельной работы обучающихся в процессе освоения дисциплины**

№	Наименование разделов и тем	Количество часов на самостоятельную работу	Содержание и формы самостоятельной работы	Код формируемых компетенций
1	Тема 1. Специфика философского знания.	4	- работа со специальной литературой; - закрепление знаний, полученных на аудиторных занятиях; - составление конспектов по темам дисциплины.	УК-4
2	Тема 2. Восточная философия: Китай.	4		
3	Тема 3. Античная философия и античная цивилизация.	4		

4	Тема 4. Средневековая западно-христианская цивилизация и католическая теология.	4		УК-4
5	Тема 5. Средневековая восточно-христианская цивилизация и православное богословие.	4		
6	Тема 6. Философия эпохи Возрождения и Реформации.	4		
7	Тема 7. Философия эпохи Нового времени (научоцентризм).	4		
8	Тема 8. Философия эпохи Просвещения.	4		
9	Тема 9. Философские направления в XIX веке.	5		
10	Тема 10. Русская религиозная философия.	4		
11	Тема 11. Русские философы о судьбе России.	2		
12	Тема 12. Философские направления в XX веке.	7		
13	Тема 13. Философия в XXI веке: проблемы и перспективы.	5		

## 5.2. Методы и средства реализации образовательного процесса

1) Методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- практические индивидуальные занятия;
- самостоятельная работа.

2) Методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- практические индивидуальные занятия;
- самостоятельная работа.

При реализации дисциплины применяются следующие виды учебной работы:

*Практические занятия* имеют две разновидности: семинар и творческое интерактивное занятие.

*Семинар* - практическое занятие, которое может проходить в различных диалогических формах — дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, обсуждения результатов работы, вузовских и межвузовских конференций.

*б) Творческое интерактивное занятие* - индивидуальное, мелкогрупповое занятие, предполагающие приоритетное использование интерактивных форм обучения.

**Самостоятельная работа.** Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть образовательной программы, выполняемую обучающимся вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат

самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться в репетиционных аудиториях, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа должна подкрепляться учебно-методическим обеспечением, включающим нотные издания, учебно-методические пособия, аудио- и видеоматериалы.

***Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:***

- 1) Научные и учебно-методические издания;
- 2) Современные профессиональные базы данных
- 3) Нотные издания;
- 3) Аудио и видеоматериалы.

## **6. Фонд оценочных средств по дисциплине**

Фонд контрольных заданий, перечень форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися учебного материала, а также методические указания по освоению дисциплины, описываются в отдельном документе «Фонд оценочных средств дисциплины».

## **7. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"**

### ***7.1. Основная литература:***

- 1) Моисеева Н.А., Сорокикова В.И. Философия: Краткий курс. 2-е изд., доп. СПб.: Питер, 2010. 320 с.
- 2) Философия / под ред. В.В. Миронова. М.: МГУ, 2018. Режим доступа: [http://www.gumer.info/bogoslov\\_Buks/Philos/Mironov/index.php](http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/Mironov/index.php)

### ***7.2. Дополнительная литература:***

1. Рассел Б. История западной философии. М.: Наука, 2015. Режим доступа: [https://www.gumer.info/bogoslov\\_Buks/Philos/Rassel/IstFil\\_index.php](https://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/Rassel/IstFil_index.php)

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая электронные образовательные ресурсы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

### ***Современные профессиональные базы данных***

1. Всё о философии. Режим доступа: <http://www.filosofa.net/>
2. Научная электронная библиотека «Киберленинка», режим доступа: <https://cyberleninka.ru>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU, режим доступа: <https://elibrary.ru>
4. Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru>
5. Российская государственная библиотека, режим доступа: <https://www.rsl.ru>



6. Электронная библиотека Академии, обеспечивающая авторизованный доступ к полнотекстовым документам, режим доступа: <http://lib.axu.ru/jsp/RcWebBrowseCollections.jsp>
7. Электронная библиотечная система (ЭБС) издательства «ЛАНЬ» <http://e.lanbook.com/>

### **Информационные справочные системы**

1. «Академик» (энциклопедии по всем направлениям, в т. ч. словари по литературе и искусству, музыке), режим доступа: <http://dic.academic.ru>
2. Российский фонд культуры <https://www.culture.ru/music>
3. Федеральный портал «Российское образование» <http://edu.ru>
- 4.

### **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

- программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Googlechrome»);
- программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»);
- программы для создания презентаций (например, «PowerPoint»).

## **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Вид учебной работы	Тип аудитории с описанием материально-технического обеспечения
<b>Практическое занятие</b> (индивидуальное)	1. Аудитории для проведения занятий, оборудованные стационарным или переносным мультимедийным комплексом, ноутбуком, стульями.

Обучающиеся имеют возможность для подготовки к учебным занятиям использовать ресурсы библиотеки, читального зала, фонотеки.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин, практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину, проходящих соответствующую практику. Академия хорового искусства подключена к электронной библиотечной системе (ЭБС) издательства «ЛАНЬ» <http://e.lanbook.com/>. Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.