

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»  
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров  
в сфере культуры

ПРИЛОЖЕНИЕ 18 К ДПП ПП  
УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ  
АКАДЕМИИ ХОРОВОГО ИСКУССТВА  
ИМЕНИ В.С. ПОПОВА В СОСТАВЕ ДПП ПП

Фонд оценочных средств практики  
**Педагогическая практика**

Дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки  
**Художественное руководство академическим хором**

Фонд оценочных средств практики  
**Педагогическая практика**

*Разработчики программы:*

Храмов Денис Юрьевич, заведующий кафедрой хорового дирижирования, кандидат искусствоведения, профессор

Суханова Т.Б., руководитель Центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры, кандидат искусствоведения, доцент

© Храмов Денис Юрьевич, 2023

© Суханова Татьяна Борисовна, 2023

© Академия хорового искусства имени В.С. Попова, 2023

**Оценочные средства практики** – фонд контрольных заданий, а также описаний форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися учебного материала по практике при проведении текущего контроля и аттестации.

### **1. Оценочные средства для проведения текущего контроля обучающихся**

Текущий контроль – проверка компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, проводимая преподавателем на аудиторных занятиях в соответствии с учебной программой. Текущий контроль включает в себя тематический контроль – контроль выполнения заданий с целью оценивания этапов формирования компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, усвоенных ими в процессе освоения практики.

Формами текущего контроля по практике являются: проверка самостоятельной работы.

### **2. Оценочные средства для проведения аттестации обучающихся**

Аттестация обучающихся предусматривает проверку знаний учебного материала по практике, компетенций, умений, навыков, способностей решать задачи в соответствии с типами задач будущей профессиональной деятельности.

#### **2.1 Процедура зачета**

Формой аттестации является зачет. Зачет проводится в форме опроса по итогам практики и завершается заключением руководителя по результатам практики (Приложение 2).

Оценка компетенций специалистов проводится по 2-балльной шкале в соответствии с п. 2.1.1 настоящего документа.

#### **2.1.1 Критерии и шкала оценивания**

«Зачтено» - по итогам прохождения практики обучающийся представил полный объем отчетных документов, показал знания в объеме программы практики, грамотно и логически стройно излагал материал, формулировал выводы.

«Не зачтено» - не представил полный объем документов за период прохождения практики, обучающийся допускал грубые ошибки при ответах на вопросы по материалам практики, не понимал сущности вопроса.

#### **2.1.2 Контрольные задания к зачету:**

1. Обсуждение и оценивание выполнения заданий, зафиксированных в дневнике педагогической практики (согласно форме, приведенной в Приложении 1).
- 2) В процессе опроса выявление общего уровня понимания задач педагогической практики по специальным дисциплинам в средних специальных образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования.

#### **2.1.3 Проверка сформированности компетенций на зачете**

Индикаторы достижения компетенции	Уровни сформированности компетенции			Вид аттестационного испытания *
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	
ПК-7. Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям)				

Индикаторы достижения компетенции	Уровни сформированности компетенции			Вид аттестационного испытания *
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	
образовательных программ высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по специальностям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации				
Знать	<ul style="list-style-type: none"><li>• специфику педагогической работы с обучающимися разного возрастного уровня;</li><li>• методические основы построения уроков по дирижированию в удовлетворительной степени;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• специфику педагогической работы с обучающимися разного возрастного уровня;</li><li>• методические основы построения уроков по дирижированию в достаточном объеме;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• специфику педагогической работы с обучающимися разного возрастного уровня;</li><li>• методические основы построения уроков по дирижированию на высоком уровне;</li></ul>	Опрос по результатам проведенной практики
Уметь	<ul style="list-style-type: none"><li>• проводить учебные занятия по дирижированию и всем музыкально-теоретическим дисциплинам на различных уровнях образования;</li><li>• аналитически оценивать существующую литературу по специальности в удовлетворительной степени;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• проводить учебные занятия по дирижированию и всем музыкально-теоретическим дисциплинам на различных уровнях образования;</li><li>• аналитически оценивать существующую литературу по специальности в достаточном объеме;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• проводить учебные занятия по дирижированию и всем музыкально-теоретическим дисциплинам на различных уровнях образования;</li><li>• аналитически оценивать существующую литературу по специальности на высоком уровне;</li></ul>	Опрос по результатам проведенной практики
Владеть	<ul style="list-style-type: none"><li>• различными способами подачи учебного материала, оценки результатов его освоения;</li><li>• приемами педагогической работы над вокально-хоровыми элементами в удовлетворительной степени.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• различными способами подачи учебного материала, оценки результатов его освоения;</li><li>• приемами педагогической работы над вокально-хоровыми элементами в достаточном объеме.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• различными способами подачи учебного материала, оценки результатов его освоения;</li><li>• приемами педагогической работы над вокально-хоровыми элементами на высоком уровне.</li></ul>	Опрос по результатам проведенной практики

### **3. Методические указания по освоению практики**

Педагогическая практика реализуется в форме практической подготовки, путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ: практика проведения занятий в классе с обучающимся и консультированием опытного педагога; аналитическая работа по изучению педагогического репертуара и расширению знаний в области музыкальной педагогики.

В организации педагогической практики важно обеспечить комплексный, непрерывный и творческий характер подготовки обучающегося. Сама система взаимоотношений педагога и практиканта должна носить характер взаимодействия и сотрудничества. Руководитель должен ориентироваться не только на выполнении программы практики, но и целенаправленно и последовательно раскрывать в обучающемся все сильные профессиональные стороны.

Обучающийся на практике должен иметь возможность высказать свое мнение, получить любую необходимую консультацию, помощь или разъяснения той или иной ситуации.

ПРИЛОЖЕНИЯ. ОБРАЗЦЫ ОФОРМЛЕНИЯ ОТЧЕТНОЙ  
ДОКУМЕНТАЦИИ

*Приложение 1*

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»

**ОТЧЕТ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ  
О ПРОХОЖДЕНИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ**

---

Программа: *ФИО практиканта*

---

*название программы профессиональной переподготовки*

---

Год обучения: \_\_\_\_\_

---

Кафедра: \_\_\_\_\_

---

*название кафедры*

Руководитель практики

---

*ФИО, должность, ученое/почетное звание и степень*

Москва 2023

**ПЛАН-ГРАФИК**  
проведения педагогической практики  
на \_\_\_\_\_ гг.  
\_\_\_\_\_  
ФИО

Виды работ		Объем работы в часах	
		Контактная работа с преподавателем	Самостоятельная работа
Октябрь			
Ноябрь			
Декабрь			
Февраль			
Январь			
Февраль			
Март			
Апрель			
Май			
Всего часов			

Руководитель педагогической практики \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»

**ДНЕВНИК**  
**по педагогической практике**

Ф.И.О практиканта

\_\_\_\_\_

Сроки практики: с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Москва

2023



***Сведения об образовательном учреждении, в котором проводилась практика***

*Полное название:* \_\_\_\_\_

*Адрес:* \_\_\_\_\_

***СПИСОК УЧАЩИХСЯ (СТУДЕНТОВ)***

	Фамилия, имя	Возраст, год обучения	Примечания

***РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ***

День	Время проведения	Вид занятий (индивидуальное/групповое)

**Практика**

**Урок 1**

Дата урока: \_\_\_\_\_

Фамилия, имя учащегося (студента): \_\_\_\_\_

Программа, \_\_\_\_\_ исполняемая \_\_\_\_\_ учащимся:

---

Задачи урока	Ход урока	Методические материалы, используемые в уроке	комментарии, дидактические анализ результатов

**Урок 2**

Дата урока: \_\_\_\_\_

Фамилия, имя учащегося (студента): \_\_\_\_\_

Программа, \_\_\_\_\_ исполняемая \_\_\_\_\_ учащимся:

---

Задачи урока	Ход урока	Методические материалы, используемые в уроке	комментарии, дидактические анализ результатов

### Отзыв руководителя практики о педагогической практике

\_\_\_\_\_ ,

*ФИО практиканта*

обучающегося по дополнительной профессиональной программе профессиональной переподготовки «Художественное руководство академическим хором».

\_\_\_\_\_ проходил практику с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ г.

В период прохождения практики обучающийся посетил необходимое количество занятий в классе \_\_\_\_\_ , проанализировал их и зафиксировал/не зафиксировал все необходимые параметры в дневнике педагогической практике.

Качество выполнения заданий соответствует / не соответствует поставленным задачам практики.

Общая характеристика проведенной обучающимся работы:

---

---

---

Заключение: практикант овладел / не овладел необходимыми знаниями и навыками для самостоятельного осуществления практической педагогической деятельности.

Итоговая оценка: \_\_\_\_\_

Руководитель педагогической практики

\_\_\_\_\_

*Дата*