

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»

Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора Академии хорового
искусства имени В.С. Попова,
профессор

А.В. Соловьёв

27 февраля 2023

Учебный план одобрен Ученым советом
Академии хорового искусства
имени В.С. Попова
Протокол № 1 от 27.02.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации

Искусство аккомпанемента и работа над партиями в оперном классе


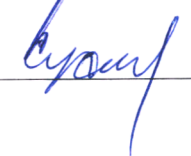
Форма обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий

Объем программы: 36 часов.

Согласовано:

Первый проректор – проректор
по учебно-воспитательной работе и развитию

Руководитель Центра непрерывного образования и повышения квалификации
творческих и управленческих кадров в сфере культуры

 Красногорова О.А.
 Суханова Т.Б.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
Искусство аккомпанемента и работа над партиями в оперном классе

| № | Наименование дисциплин (учебных модулей) | Всего часов | В том числе | | | Итоговая аттестация |
|--------------|--|-------------|-------------|--------------|-------------------------------|---------------------|
| | | | Лекции | Практические | Открытые уроки, мастер-классы | |
| 1 | Искусство аккомпанемента и работа над партиями в оперном классе | 32 | 8 | 10 | 14 | 4 |
| 1.1 | Проблемы совершенствования концертмейстерского мастерства | 9 | - | 4 | 5 | |
| 1.2 | Аккомпанемент в фортепианном классе: уровень СПО и вуза | 8 | 4 | 1 | 3 | |
| 1.3 | Работа над партиями в оперном классе | 7 | - | 3 | 4 | |
| 1.4 | Проблемы стиля в исполнительском искусстве | 8 | 4 | 2 | 2 | |
| 2 | Итоговая аттестация: зачет (с применением дистанционных образовательных технологий) | 4 | - | - | - | 4 |
| ИТОГО | | 36 | 8 | 10 | 14 | |