

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и
управленческих кадров в сфере культуры

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора Академии хорового искусства
имени В.С. Попова, профессор

Соловьёв А.В.

27 февраля 2023



АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН

Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации

**Современное хоровое народно-исполнительское искусство:
жанровая специфика и репертуар**

1. Дисциплина «Современное хоровое народно-исполнительское искусство: жанровая специфика и репертуар»

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель: совершенствование профессиональных компетенций специалистов в области народно-хорового искусства в части современных репертуарных направлений и жанровой специфики.

Задачи:

- формирование представлений об основных направлениях современного хорового народно-исполнительского искусства;
- совершенствование знаний и умений обучающихся в работе над интерпретацией разнообразного по жанровой и региональной направленности народного хорового репертуара;
- совершенствование умений по проведению репетиционной работы с партнерами по ансамблю и в творческих коллективах (детских, студенческих, самодеятельных);
- повышение уровня преподавания профессиональных дисциплин в области музыкального искусства (искусства народного пения) в образовательных организациях среднего профессионального образования и дополнительного образования детей и взрослых.

1.2. Компетенции обучающихся, формируемые в результате изучения дисциплины:

Программа направлена на совершенствование следующих профессиональных компетенций (ПК):

- способен проводить репетиционную работу с любительскими (самодеятельными) и учебными народно-певческими коллективами и солистами;
- способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий.

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- методику работы с народно-певческими коллективами разных типов; средства достижения выразительности звучания творческого коллектива;
- виды народно-певческих хоровых коллективов;
- фактурные особенности и исполнительские приёмы, отличающие народные песни разных жанров и региональных стилей;
- учебно-методическую и музыковедческую литературу, посвящённую вопросам изучения и исполнения народных песен;

Уметь:

- обозначить посредством исполнительского анализа сочинения основные трудности, которые могут возникнуть в процессе репетиционной работы;
- выявлять круг основных задач по управлению народно-певческим коллективом в процессе работы над изучаемым произведением;
- подбирать концертный репертуар для творческого народно-певческого коллектива и певцов солистов на основе расшифровок (нотаций) материалов, записанных в фольклорных экспедициях;

Владеть:

- методикой распевания, а также разнообразием форм и методов практической работы с народно-певческим коллективом в процессе освоения песенно-музыкального или фольклорного материала, приемами вокально-певческой технологии в достижении качества хоровой звучности;
- умениями и навыками формирования концертной программы творческого народно-певческого коллектива и певцов солистов на основе репертуарных источников (народные песни различных регионов России, обработки и авторские сочинения).