

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и
управленческих кадров в сфере культуры

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора Академии хорового искусства
имени В.С. Попова, профессор

Соловьёв А.В.

27 февраля 2023



АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН

Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации

**Музыкальный учебный театр как междисциплинарный проект:
направления развития, методы обучающего взаимодействия**

1. Дисциплина «Музыкальный учебный театр как междисциплинарный проект: направления развития, методы обучающего взаимодействия»

1.1. Цели и задачи дисциплины

Цель: совершенствование профессиональных компетенций в педагогической деятельности по направлению «Музыкально-театральное искусство».

Задачи:

- совершенствование профессиональных умений и навыков в качестве руководителя музыкально-театрального учебного коллектива;
- углубление знаний, умений и навыков преподавания профессиональных дисциплин по направлению «Музыкально-театральное искусство» в образовательных организациях различного уровня.

1.2 Компетенции обучающихся, формируемые в результате изучения дисциплины:

Программа направлена на совершенствование следующих профессиональных (ПК) компетенций:

- способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям);
- способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых.

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины слушатели должны:

знать:

- методическую литературу по профилю изучаемого курса;
- музыкально-театральный репертуар (оперный) для учебных вокальных коллективов;

уметь:

- применять на практике в образовательных организациях высшего, среднего профессионального и дополнительного образования различные педагогические методы и подходы в обучении музыкально-театральному искусству;
- формировать программу в зависимости от тематики мероприятия и исполнительских возможностей коллектива;

владеть:

- методикой постановки интонационно-ритмических и художественно-исполнительских задач и оценки результатов их выполнения;
- навыками работы с вокальным коллективом и солистами.