

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Академия хорового искусства имени В.С. Попова"

УТВЕРЖДАЮ:  
Первый проректор –  
проректор по  
учебно-воспитательной  
работе и развитию  
\_\_\_\_\_ О.А. Красногорова

## Иностранный язык в профессиональной деятельности

### рабочая программа дисциплины

Учебный план 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (уровень магистратуры)  
Направление подготовки «Искусство концертного исполнительства (фортепиано)»

Квалификация Магистр

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72  
в том числе:  
аудиторные занятия 32  
самостоятельная работа 35,8

Виды контроля в семестрах:  
зачеты 2

Семестр	2	Итого
Практические	32	32
Итого ауд.	32	32
Контактная работа	36,2	36,2
Сам. работа	35,8	35,8
Часы на контроль	0	0
Итого	72	72

Рабочая программа дисциплины

**Иностранный язык в профессиональной деятельности**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (уровень магистратуры) (приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. №815)

составлена на основании учебного плана:

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (уровень магистратуры)

Направление подготовки «Искусство концертного исполнительства (фортепиано)»

принятого на заседании Ученого совета Академии хорового искусства имени В.С. Попова (Протокол № 1 от 27.02.2023)

### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями изучения дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности» в подготовке обучающихся по программе магистратуры является овладение необходимым и достаточным уровнем иноязычной коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- формирование языковых и речевых навыков, позволяющих использовать иностранный язык для получения профессионально значимой информации;
- формирование умения логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь на иностранном языке;
- развитие у обучающихся умения самостоятельно приобретать знания для осуществления профессиональной коммуникации на иностранном языке, повышение уровня их учебной автономии, способности к самообразованию, к работе с мультимедийными программами, электронными словарями, иноязычными ресурсами сети Интернет.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия**

**Знать:**

Уровень 1	лексический минимум общего и терминологического характера на иностранном языке; наиболее употребительные базовые грамматические структуры иностранного языка, их функции и способы формирования; значение словообразующих элементов языка и основы словообразования; основные способы работы над языковым и речевым материалом; основные ресурсы, с помощью которых можно эффективно восполнить имеющиеся пробелы в языковом образовании (типы словарей, справочников, компьютерных программ, информационных сайтов сети Интернет, текстовых редакторов и т.д.) на высоком уровне
Уровень 2	лексический минимум общего и терминологического характера на иностранном языке; наиболее употребительные базовые грамматические структуры иностранного языка, их функции и способы формирования; значение словообразующих элементов языка и основы словообразования; основные способы работы над языковым и речевым материалом; основные ресурсы, с помощью которых можно эффективно восполнить имеющиеся пробелы в языковом образовании (типы словарей, справочников, компьютерных программ, информационных сайтов сети Интернет, текстовых редакторов и т.д.) на достаточном уровне
Уровень 3	лексический минимум общего и терминологического характера на иностранном языке; наиболее употребительные базовые грамматические структуры иностранного языка, их функции и способы формирования; значение словообразующих элементов языка и основы словообразования; основные способы работы над языковым и речевым материалом; основные ресурсы, с помощью которых можно эффективно восполнить имеющиеся пробелы в языковом образовании (типы словарей, справочников, компьютерных программ, информационных сайтов сети Интернет, текстовых редакторов и т.д.) на минимальном уровне

**Уметь:**

Уровень 1	использовать иностранный язык в межличностном общении и в ситуациях профессиональной коммуникации: вести беседу общего содержания по изучаемой теме, делать сообщение и обобщение; высказывать свое мнение; употреблять речевые модели и клише, характерные для делового общения; уметь представить себя, коллег; провести переговоры, сделать презентацию и т.д. передавать на иностранном языке информацию в письменном виде: в виде деловых и электронных сообщений, резюме на высоком уровне
Уровень 2	использовать иностранный язык в межличностном общении и в ситуациях профессиональной коммуникации: вести беседу общего содержания по изучаемой теме, делать сообщение и обобщение; высказывать свое мнение; употреблять речевые модели и клише, характерные для делового общения; уметь представить себя, коллег; провести переговоры, сделать презентацию и т.д. передавать на иностранном языке информацию в письменном виде: в виде деловых и электронных сообщений, резюме на достаточном уровне

Уровень 3	использовать иностранный язык в межличностном общении и в ситуациях профессиональной коммуникации: вести беседу общего содержания по изучаемой теме, делать сообщение и обобщение; высказывать свое мнение; употреблять речевые модели и клише, характерные для делового общения; уметь представить себя, коллег; провести переговоры, сделать презентацию и т.д. передавать на иностранном языке информацию в письменном виде: в виде деловых и электронных сообщений, резюме на минимальном уровне
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	основной профессиональной терминологией на иностранном языке; навыками выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении на иностранном языке; нормами профессионально-деловой письменной речи на иностранном языке, международными стандартами оформления документов на высоком уровне
Уровень 2	основной профессиональной терминологией на иностранном языке; навыками выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении на иностранном языке; нормами профессионально-деловой письменной речи на иностранном языке, международными стандартами оформления документов на достаточном уровне
Уровень 3	основной профессиональной терминологией на иностранном языке; навыками выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении на иностранном языке; нормами профессионально-деловой письменной речи на иностранном языке, международными стандартами оформления документов на минимальном уровне

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	лексический минимум общего и терминологического характера на иностранном языке;
3.1.2	наиболее употребительные базовые грамматические структуры иностранного языка, их функции и способы формирования;
3.1.3	значение словообразующих элементов языка и основы словообразования;
3.1.4	основные способы работы над языковым и речевым материалом;
3.1.5	основные ресурсы, с помощью которых можно эффективно восполнить имеющиеся пробелы в языковом образовании (типы словарей, справочников, компьютерных программ, информационных сайтов сети Интернет, текстовых редакторов и т.д.)
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	использовать иностранный язык в межличностном общении и в ситуациях профессиональной коммуникации: вести беседу общего содержания по изучаемой теме, делать сообщение и обобщение; высказывать свое мнение;
3.2.2	употреблять речевые модели и клише, характерные для делового общения; уметь представить себя, коллег; провести переговоры, сделать презентацию и т.д.
3.2.3	передавать на иностранном языке информацию в письменном виде: в виде деловых и электронных сообщений, резюме
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	основной профессиональной терминологией на иностранном языке;
3.3.2	навыками выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении на иностранном языке;
3.3.3	нормами профессионально-деловой письменной речи на иностранном языке, международными стандартами оформления документов

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Описание
	<b>Раздел 1.</b>			
1.1	Эффективная коммуникация на иностранном языке. Телефонный разговор. /Пр/	2	6	Письмо: Телефонное сообщение. Аудирование. Диалоги. Грамматика: Построение вопросов. Коммуникативный минимум: Представление себя по телефону. Ответ на телефонный звонок. Умение объяснить по телефону, что вам нужно.

1.2	Эффективная коммуникация на иностранном языке. Телефонный разговор. /Ср/	2	6	
1.3	Межличностные отношения на работе. Составление делового письма. /Пр/	2	6	Чтение: Примеры деловых писем. Письмо: Правила составления делового письма. Аудирование. Грамматика. Коммуникативный минимум: Договориться о встрече. Ответ на предложение. Отменить встречу.
1.4	Межличностные отношения на работе. Составление делового письма. /Ср/	2	6	
1.5	Поиск работы. Интервью при принятии на работу. Написание резюме. /Пр/	2	4	Письмо: Написание резюме. Письмо с заявлением на работу. Аудирование: Интервью. Грамматика: Вопросы в прошедшем времени. Конструкции, выражающие цель. Коммуникативный минимум: Спросить собеседника о его работе, роде занятия, происхождении.
1.6	Поиск работы. Интервью при принятии на работу. Написание резюме. /Ср/	2	6	
1.7	Дальнейшее образование и стажировка. /Пр/	2	4	Чтение. Письмо: Подача заявления на стажировку. Аудирование. Грамматика. Коммуникативный минимум: Запрос информации по телефону.
1.8	Дальнейшее образование и стажировка. /Ср/	2	6	
1.9	Музыкант и СМИ. Составление биографии. Составление брошюры рекламного характера. Пресс-релиз. /Пр/	2	6	Чтение Письмо: Биография. Пресс-релиз. Аудирование. Грамматика.
1.10	Музыкант и СМИ. Составление биографии. Составление брошюры рекламного характера. Пресс-релиз. /Ср/	2	6	

1.11	Организация концертов, выставок, вечеров. /Пр/	2	6	Чтение. Письмо: Приглашение. Аудирование. Коммуникативный минимум: Приглашение по телефону.
1.12	Организация концертов, выставок, вечеров. /Ср/	2	5,8	
1.13	Зачет /КрАт/	2	0,2	Проведение зачета в виде устного ответа

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 5.1. Рекомендуемая литература

#### 5.1.1. Основная литература

Л1.1	Антонова, Ю.А. Стилистика и культура русской речи: учебное пособие для китайских студентов, изучающих русский язык / Ю.А. Антонова. - Екатеринбург: Уральский гос. педаг. ун-т, 2011. - 178 с. - ISBN 978-5-7186-0467-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=137753">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=137753</a>
Л1.2	Бачерикова, М.А. Русский язык – это интересно: учебное пособие для иностранных учащихся / М.А. Бачерикова, Г.С. Фархутдинова, З.Г. Харитоновна; Казанский федеральный ун-т, Подготовит. ф-т для иностран. учащихся, Кафедра гуманитарных наук. - Казань: Издательство Казанского университета, 2014. - 200 с. - ISBN 978-5-00019 -255-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=276233">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=276233</a>
Л1.3	Бондаренко, Р. Ф. Великие композиторы: учебное пособие по английскому языку / Нижегородская гос. консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра иностранных языков. - 2-е изд., перераб. и доп. - Н. Новгород: ННГК им. М. И. Глинки, 2012. - 72 с.: табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=312234">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=312234</a> ; <a href="http://opac.nnovcons.ru:81">http://opac.nnovcons.ru:81</a>
Л1.4	Данчевская, О.Е. English for Cross-Cultural and Professional Communication=Английский язык для межкультурного и профессионального общения: учебное пособие / О.Е. Данчевская, А.В. Малёв. - 6-е изд., стер. - М.: Флинта, 2017. - 192 с. - ISBN 978-5-9765-1284-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=93369">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=93369</a>
Л1.5	Иванченко, А.И. Говорим по-французски: учебное пособие / А.И. Иванченко. - СПб. : КАРО, 2009. - 256 с.: ил. - ISBN 978-5-9925-0014-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=461993">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=461993</a>
Л1.6	Русские композиторы: учебное пособие для иностран. студентов муз. вузов / Нижегородская гос. консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра иностранных языков; авт.-сост. Т.Г. Бухарова. - Н. Новгород: ННГК им. М. И. Глинки, 2012. - 52 с.: ил.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=312228">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=312228</a>
Л1.7	Хорошилова, Н. В. Учебно-методическое пособие по итальянскому языку / Нижегородская гос. консерватория (академия) им. М.И. Глинки; авт.-сост. Н.В. Хорошилова. - Н. Новгород: ННГК им. М. И. Глинки, 2012. - 61 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=312280">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=312280</a>
Л1.8	Юсупова И. А. English for professional musicians: [Английский для профессиональных музыкантов]: учебное пособие для студентов музыкальных вузов / И. А. Юсупова. – Ниж. Новгород: Изд-во ННГК, 2016. – Режим доступа: <a href="http://opac.nnovcons.ru:81">http://opac.nnovcons.ru:81</a>

5.1.2. Дополнительная литература	
Л2.1	About Music at the Lessons of English: по чтению на английском языке: хрестоматия / сост. Т.Н. Юдина, М.В. Денисенко. - Кемерово: КемГУКИ, 2008. - 180 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=228170">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=228170</a> (05.07.2017).
Л2.2	Алаева, О.В. English for Art Historians: учебное пособие / О.В. Алаева. - М. : Юнити- Дана, 2015. - 239 с. - (Special English for Universities and Colleges). - ISBN 5-238-00938-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=118560">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=118560</a>
Л2.3	Английский язык для гуманитариев: американская культура сквозь призму кино=English for humanities: US culture through feature films: учебно-методическое пособие / Северный (Арктический) федеральный ун-т им. М.В. Ломоносова; сост. С.А. Суслонova, Е.Ю. Меньшикова и др. - Архангельск: САФУ, 2014. - 112 с.: ил. - (Иностранные языки для профессии). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-00873-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=436150">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=436150</a>
Л2.4	Английский язык для магистров: учебное пособие / В.П. Фролова, Л.В. Кожанова, Е.А. Молодых, С.В. Павлов. - Воронеж: Воронежский гос. ун-т инженерных технологий, 2013. - 120 с.: табл. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=255897">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=255897</a>
Л2.5	Бондаренко, Р.Ф. Классическая музыка. Композиторы / Р.Ф. Бондаренко; Нижегородская гос. консерватория (академия) им. М. И. Глинки. - Нижний Новгород: ННГК им. М. И. Глинки, 2012. - 136 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=312194">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=312194</a>
Л2.6	Бухарова, Т.Г. Деловые письма музыкантов: учебное пособие на английском языке для студентов вузов искусств / Т.Г. Бухарова; Нижегородская гос. консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра иностранных языков. - Н. Новгород: Изд-во Нижегородской консерватории, 2014. - 41 с.: табл.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=312195">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=312195</a>
Л2.7	В мире музыки: книга для чтения на англ. яз.: допущ. в кач. учебного пособия для студентов муз. вузов / сост. Е. П. Прошкиной; рец. Каф. ин. яз. МГК им. П. И. Чайковского. - М.: Высшая школа, 1991. - 141 с.
Л2.8	Воронец, С.М. Tutto l'italiano: практикум по грамматике и устной речи итальянского языка: уровень обучения А1/А2: учебник / С.М. Воронец, А.Н. Павлова; под ред. М.Н. Бахматовой. - СПб.: Антология, 2014. - 384 с.: ил. - ISBN 978-5-94962-230-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=258192">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=258192</a>
Л2.9	Гаранин, С.Н. Выступления, презентации и доклады на английском языке: учебное пособие / С.Н. Гаранин; Министерство транспорта Российской Федерации, Московская государственная академия водного транспорта. - М.: Альтаир: МГАВТ, 2015. - 35 с.: ил.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=429744">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=429744</a>
Л2.10	Гетманская, А.В. English and World Culture. Lectures and Exercises: Пособие по искусствоведению для изучающих английский язык: учебное пособие / А.В. Гетманская. - 3-е изд., испр. и доп. - СПб.: Антология, 2013. - 192 с. - ISBN 978-5- 94962-228-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=213031">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=213031</a>
Л2.11	Гильченко, Н.Л. Практикум по переводу с немецкого языка на русский / Н.Л. Гильченко. - СПб.: КАРО, 2009. - 368 с. - Библиогр.: с. 323-327. - ISBN 978-5-9925-0163-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=461867">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=461867</a>

Л2.12	Егорова, А.Ф. Трудные случаи русской грамматики: сборник упражнений по русскому языку как иностранному / А.Ф. Егорова. - СПб.: Златоуст, 2008. - 100 с. - ISBN 978-5-86547-473-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=239125">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=239125</a>
Л2.13	Интерпретация немецкоязычного музыковедческого текста: практикум для самостоятельной работы студентов музыкальных вузов по курсу «История зарубежной музыки» / Нижегородская гос. консерватория (академия) им. М. И. Глинки; авт.-сост. А.А. Фролов. - Н. Новгород: Издательство Нижегородской консерватории, 2012. - 159 с. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=31220">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=31220</a>
Л2.14	Итальянский язык «l'arte lirica»: Хрестоматия по чтению специальных текстов: пособие / сост. М.В. Ворончихина. - Кемерово: КемГУКИ, 2011. - 124 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=227990">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=227990</a>
Л2.15	Итальянский язык=L'italiano per i cantanti: практикум / Кемеровский гос. ун-т культуры и искусств, Социально-гуманитарный институт, Кафедра иностранных языков и др. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 168 с. - Библ. в кн. - ISBN 978-5-8154-0301-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=438312">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=438312</a>
Л2.16	Корниенко, Е.Р. Грамматические модели в языке и тексте: русский язык как иностранный: учебное пособие / Е.Р. Корниенко, В.А. Марьянчик; Северный (Арктический) федеральный ун-т имени М.В. Ломоносова. - Архангельск: САФУ, 2015. - 168 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01064-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=436237">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=436237</a>
Л2.17	Лемешко, Е.Ю. Английский язык в дидактических целях обеспечения учебного процесса=English for didactic purposes of teaching: учебно-методическое пособие / Е.Ю. Лемешко, Е.О. Французская; Национальный исследовательский Томский гос. университет. - Томск: Издательство Томского политехнического университета, 2015. - 86 с.: ил., табл., схем. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=442118">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=442118</a>
Л2.18	Либерман, Н.А. и др. Английский язык для вузов искусств. – М.: Высшая школа, 1989.
Л2.19	Мир современной музыки=The world of modern music: Хрестоматия для чтения на английском языке: учебное пособие / Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки ; авт.-сост. Т.Г. Бухарова. - Н. Новгород: ННГК им. М. И. Глинки, 2012. - 100 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=312221">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=312221</a> <a href="http://opac.nnovcons.ru:81">http://opac.nnovcons.ru:81</a>
Л2.20	Музыкальные жанры=Musical genres: Учебно-методические материалы по обучению чтению специальной литературы: учебное пособие / Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки ; авт.-сост. Т.Г. Бухарова. - Нижний Новгород: ННГК им. М. И. Глинки, 2012. - 60 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=312222">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=312222</a>
Л2.21	Никульшина, Н.Л. Учись писать научные статьи на английском языке: учебное пособие / Н.Л. Никульшина, О.А. Гливенкова, Т.В. Мордовина ; Министерство образования и науки РФ ; Тамбовский гос. тех. Ун-т. - Тамбов : , 2012. - 172 с.: ил., табл., схем. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=277911">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=277911</a>
Л2.22	Новости: Пособие по аудированию для иностранцев, изучающих русский язык / Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена; авт.-сост. Б.С. Белоус. - СПб.: РГПУ им. А. И. Герцена, 2013. - 48 с. - ISBN 978-5-8064-1928-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=428245">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=428245</a>



Л2.23	Пособие по английскому языку: для самостоятельной работы студентов гуманитарных факультетов: учебное пособие / ред. О.А. Колыхалова. - Москва: Прометей, 2011. - 140 с. - ISBN 978-5-4263-0044-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=105326">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=105326</a>
Л2.24	Примаков, Т.П. Французский язык: поэтический текст и особенности его перевода: учебное пособие / Т.П. Примаков, П.И. Примаков. - Минск: Вышэйшая школа, 2012. - 84 с. - ISBN 978-985-06-2185-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=144370">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=144370</a>
Л2.25	Пушаева, Л.С. Обновленная Россия: учеб. пособие по русскому языку для иностранных учащихся / Л.С. Пушаева, Л.Н. Ольхова. - Санкт-Петербург; Москва: Златоуст - МГИМО(У)МИД России, 2007. - 288 с. - ISBN 978-5-86547-442-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=239405">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=239405</a>
Л2.26	Сергейчик, Т.С. Английский язык в сфере делового общения: учебное пособие для студентов неяз. ф-тов вузов / Т.С. Сергейчик. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2010. - 108 с. - ISBN 978-5-8353-0996-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=232651">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=232651</a>
Л2.27	Синтаксис. Практическое пособие по русскому языку как иностранному / И.С. Иванова, Л.М. Карамышева, Т.Ф. Куприянова, М.Г. Мирошникова. - СПб.: Златоуст, 2008. - 364 с. - ISBN 978-5-86547-470-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=239129">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=239129</a>
Л2.28	Тимина С. В. Мы изучаем русский язык / С. В. Тимина, О. А. Лебедева, Е. В. Левичева. - Ниж. Новгород: Изд-во ННГК, 2014. – Режим доступа: <a href="http://opac.nnovcons.ru:81">http://opac.nnovcons.ru:81</a>
Л2.29	Французский язык: сборник текстов для чтения / сост. Ж.В. Жираткова; авт. предисл. Ж.В. Жираткова. - Химки: Российская междунар. академия туризма, 2010. - 82 с. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=438449">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=438449</a>

## 5.2. Перечень программного обеспечения

- Операционная система Microsoft Windows;
- Microsoft Word;
- Microsoft Excel;
- Microsoft Power Point;
- Microsoft Outlook;
- Microsoft Access;
- Kaspersky Endpoint Security;
- 7-Zip;
- Браузер Google Chrome;
- Прогриватель Windows Media;
- Acrobat Reader DC;
- Справочно-правовая система КонсультантПлюс;
- Программа экранного доступа для слабовидящих NVDA (NonVisualDesktopAccess);
- Sibelius

## 5.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая электронные образовательные ресурсы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE», режим доступа: <http://biblioclub.ru>
- Национальная электронная библиотека, режим доступа: <https://нэб.рф>
- Электронная библиотечная система издательства «Лань», режим доступа: <https://e.lanbook.com>
- Электронная библиотека издательства Юрайт, режим доступа: <https://biblio-online.ru>
- Министерство культуры Российской Федерации, режим доступа: <http://www.mkrf.ru>

- Высшая аттестационная комиссия при Министерстве образования и науки Российской Федерации, режим доступа: <http://vak.ed.gov.ru>
- Система для проверки письменных работ на предмет неправомерных заимствований «Антиплагиат. ВУЗ», режим доступа: <https://nnovcons.antiplagiat.ru>
- Российская государственная библиотека, режим доступа: <https://www.rsl.ru>
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU, режим доступа: <https://elibrary.ru>
- Научная электронная библиотека «Киберленинка», режим доступа: <https://cyberleninka.ru>
- Государственная публичная научно-техническая библиотека России, режим доступа: <http://www.gpntb.ru>
- Библиотека Гумер, режим доступа: <http://www.gumer.info>
- Библиотека диссертаций, режим доступа: <http://dslib.net>
- disserCat, режим доступа: <http://www.dissercat.com>
- Google Академия, режим доступа: <https://scholar.google.ru>
- Мир энциклопедий (по всем направлениям, в том числе искусство и музыка), режим доступа: <http://encyclopedia.ru>
- «Академик» (энциклопедии по всем направлениям, в т. ч. БСЭ, Брокгауз, философский энциклопедический словарь, словарь религий, словари по литературе и искусству, музыке, языковые словари), режим доступа: <http://dic.academic.ru>
- Музыкальная энциклопедия, режим доступа: <http://music-dic.ru>
- Энциклопедия музыкальных инструментов, режим доступа: <http://eomi.ru>
- Нотная библиотека классической музыки, режим доступа: <http://nlib.org.ua>
- Классическая музыка, режим доступа: <http://www.olofmp3.ru>
- Нотный архив Б. Тараканова, режим доступа: <http://notes.tarakanov.net>
- Бесплатный архив нот, режим доступа: <http://imslp.org>
- Скорая музыкальная помощь, режим доступа: [https://vk.com/music\\_911](https://vk.com/music_911)
- Коллекция журналов Freedom Collection, режим доступа: <https://www.sciencedirect.com>
- Scopus, режим доступа: <https://www.scopus.com>
- Коллекция журналов, книг и баз данных, режим доступа: <https://www.springernature.com>
- Базы данных Springer eBooks (2005-2010 гг.), режим доступа: <https://link.springer.com>

#### 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Академия располагает материально-технической базой, соответствующей действующим санитарно-техническим, противопожарным нормам и обеспечивающей проведение всех видов аудиторных занятий, предусмотренных рабочими учебными планами, творческой и научно-исследовательской работой студентов и преподавателей.

Данная программа в условиях неблагоприятной эпидемиологической обстановки реализуется с помощью применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий. В целях обеспечения индивидуального подхода к обучающимся с ОВЗ и инвалидностью в соответствии с их потребностями и возможностями для организации учебного процесса в Академии предусмотрено использование приборов, инструментов, инвентаря и специализированного оборудования:

- для организации обучения студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата Лестничный подъёмник «ПУМА-УНИ-160» (2 шт.) - техническое средство социальной реабилитации людей с ограниченными физическими способностями. Ступенькоход «ПУМА-УНИ-160» предназначен для преодоления лестниц человеком с ограниченными физическими способностями, находящимся в кресле-коляске (при управлении подъёмником сопровождающим лицом). Он полностью автономен, применим на любых лестничных маршах. Благодаря наличию боковых откидных опор и ручного фиксатора крепления спинки кресла-коляски надёжно удерживается при транспортировке. Безопасность использования подъёмника достигается за счёт наличия тормозов у ходовых колёс, а передний упор надёжно удерживает подъёмник при установке на него кресла-коляски. Переключатель вверх/вниз приводит в работу вращение двигателя и меняет направление движения ступенькохода (вверх или вниз). Лестничеход снабжен герметичными свинцово-кислотными аккумуляторными батареями, которые не требуют технического обслуживания в процессе эксплуатации.

Перекатной пандус TR 101 (алюминиевый для инвалидных колясок, грузоподъемность - 270 кг) подходит для преодоления небольших порогов. Снабжён противоскользящим рифлением. Предназначен для удобства передвижения инвалидов на креслах-колясках как в помещениях, так и на улице.

Переносной телескопический пандус – мобильное складное устройство, обеспечивающее беспрепятственное передвижение инвалида, оснащено противоскользящей поверхностью.

- для организации обучения студентов с нарушением зрения

Персональный компьютер, обеспеченный программой синтеза речи NVDA

(NonVisualDesktopAccess). NVDA – свободная, с открытым исходным кодом программа для MS Windows, которая позволяет незрячим или людям с ослабленным зрением работать на компьютере, выводя всю необходимую информацию с помощью речи. Программа установлена на компьютерах в учебных аудиториях Академии и в читальном зале библиотеки;

Цифровая лупа Levenhuk DTX 43 - современная лупа для слабовидящих людей. Она имеет четыре фиксированных увеличения, снабжена светодиодной подсветкой и позволяет выбирать цветовой режим для чтения. Лупа позволяет читать текст со встроенного ЖК-экрана или с внешнего экрана. Лупу можно подключать через USB и HDMI к компьютеру. Лупа позволяет увеличивать текст в диапазоне от 6 до 14 крат. Имеет подсветку. Для улучшения детализации возможно использование смены цветовых режимов (всего доступно семь режимов). Во время чтения возможно фотографировать прочитанное. Снимок сохраняется в память подключенного компьютера или на установленную карту памяти. Для питания лупы используется встроенный аккумулятор. С ним Levenhuk DTX 43 может работать до 120 минут без подзарядки. Также возможно подключение лупы к обычной розетке через сетевой адаптер.

Интерактивная доска – сенсорный экран, подсоединенный к компьютеру, изображение с которого передает на доску проектор. Специальное программное обеспечение позволяет работать с текстами и объектами, аудио- и видеоматериалами, Internet-ресурсами, делать записи от руки поверх открытых документов и сохранять информацию.

Обучающиеся с ОВЗ и инвалидностью имеют свои специфические особенности восприятия, переработки материала, прохождения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. В связи с этим Академия обеспечивает их учебно-методическим материалом в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Самостоятельная работа обучающихся, наряду с аудиторными занятиями, является неотъемлемой составляющей при работе над развитием и закреплением навыков и умений владения иностранными языками. Самостоятельная работа охватывает все аспекты изучения иностранных языков: лексику, грамматику, чтение и письмо. Регулярная проверка и оценка самостоятельной работы обучающихся способствует формированию ответственного подхода к овладению иностранными языками, расширяет кругозор знаний об истории, политике и культурной жизни стран изучаемого языка. Контроль и оценка самостоятельной работы обучающихся проводятся как поурочно, так и в конце семестра на итоговых занятиях с использованием мультимедийных средств.

Примерный перечень заданий для самостоятельной работы:

- 1) Чтение и перевод текста. Пересказ или составление краткой аннотации по тексту. Выполнение заданий по содержанию текстов.
- 2) Ознакомление с различными примерами деловых писем. Соответствующие упражнения на структуру делового письма, лексику и грамматику.
- 3) Составление программ, приглашений на культурные мероприятия.
- 4) Написание различных видов деловых писем в зависимости от предложенной ситуации.
- 5) Составление диалогов в зависимости от предложенной ситуации.

Учебным материалом для внеаудиторного чтения служат тексты, адаптированные в соответствии с языковым материалом, усвоенным обучающимися: деловые письма, статьи и объявления из журналов и газет, с информационных интернет-порталов, отрывки из музыкальных журналов и газет.

Самостоятельная работа обучающихся должна основываться на следующих рекомендациях.

При работе с иноязычными текстами рекомендуется выписывать новые слова в отдельный словарь, составлять диаграммы и лексические карты самостоятельно и по образцу, составлять предложения с новыми словами, опираясь на наиболее типичные контексты, в которых они употребляются.

При работе с грамматическими явлениями обучающимся необходимо проанализировать изучаемое грамматическое явление и выполнить упражнения из учебного пособия.

Формирование этих умений и навыков невозможно без использования аудиозаписей, которые служат образцом нормативного произношения, а также примером речевого поведения говорящих в ситуациях межличностного общения. Поэтому при подготовке к занятиям обучающимся рекомендуется тщательная проработка упражнений на произношение и упражнений на понимание иноязычной речи.

При подготовке письменной работы обучающиеся должны сначала ознакомиться с особенностями данного письменного жанра, выполнить предлагаемые упражнения и лишь затем создавать авторскую работу по предлагаемому в учебном пособии или рабочей тетради образцу.