-	-	-	Форма контроля			з.е.	-	Итого акад.часов											Курс 1																		Курс 2																	
																			Семестр 1										Семестр 2										Семестр 3										Семестр 4							
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Факт	Часов в з.е.	По плану	Конт. раб.	Лек	Пр	ИЗ	КСР	КрАт	СР	Конс	КрАт	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КСР	КрАт	СР	Конс	КрАтС	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КСР	КрАт	СР	Конс	КрАтС	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КСР	КрАт	СР	Конс	КрАтС	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КСР	КрАт	СР	Конс	КрАтС	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)						60		2160	1008	164	448	351	14	2,2	478,8	18	10,8	673,2	17	52	152	85	3	0,4	157,6	3	1,8	157,2	18	64	160	80	6	1	121	6	3,6	206,4	14	36	100	102	5	0,4	98,6	5	3	154	11	12	36	84		0,4	101,6	4	2,4	155,6
Обязательная часть						51		1836	873,4	164	382	289	10	1,2	323,8	17	10,2	638,8	14	52	118	68	2	0,4	101,6	3	1,8	157,2	15	64	128	64	4	0,6	99,4	5	3	172	13	36	100	85	4	0,2	80,8	5	3	154	9	12	36	72			42	4	2,4	155,6
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	4	3		4	36	144	61,8	30	28		2	0,2	56,8	1	0,6	25,4																					2	18	16		2	0,2	35,8				2	12	12				21	1	0,6	25,4
+	Б1.О.02	Иностранный язык	3	2		4	36	144	103,8		100		2	0,2	14,8	1	0,6	25,4	1		34				2				1		32			0,2	3,8				2		34		2		9	1	0,6	25,4										
+	Б1.О.03	Проблемы музыкальной педагогики и психологи	2			3	36	108	67,6	66					6	1	0,6	34,4	1	34					2				2	32					4	1	0,6	34,4																				
+	Б1.О.04	Сольное пение	1234			12	36	432	204,4			198			54	4	2,4	173,6	3			51			3	1	0,6	52,4	3			48			24	1	0,6	34,4	3			51			12	1	0,6	43,4	3			48			15	1	0,6	43,4
+	Б1.О.05	Вокальный ансамбль	1234			9	36	324	130,4		124				38	4	2,4	155,6	3		34				20	1	0,6	52,4	2		32				4	1	0,6	34,4	2		34				11	1	0,6	25,4	2		24				3	1	0,6	43,4
+	Б1.О.06	Камерное пение	1234			9	36	324	97,4			91			71	4	2,4	155,6	3			17			37	1	0,6	52,4	2			16			20	1	0,6	34,4	2			34			11	1	0,6	25,4	2			24			3	1	0,6	43,4
+	Б1.О.07	Иностранный язык в профессиональной деятельности		2		2	36	72	36,2		32		4	0,2	35,8														2		32		4	0,2	35,8																							
+	Б1.О.08	Информационные технологии в профессиональной деятельности		1		2	36	72	36,2		34		2	0,2	35,8				2		34		2	0,2	35,8																																		
+	Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2	1		3	36	108	67,8	34	32			0,2	5,8	1	0,6	34,4	1	18	16			0,2	1,8				2	16	16				4	1	0,6	34,4																				
+	Б1.О.10	Теория и история исполнительского искусства	3	2		3	36	108	67,8	34	32			0,2	5,8	1	0,6	34,4											1	16	16			0,2	3,8				2	18	16				2	1	0,6	34,4										
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						**9**		324	134,6		66	62	4	1	155	1	0,6	34,4	3		34	17	1		56				3		32	16	2	0,4	21,6	1	0,6	34,4	1			17	1	0,2	17,8				2			12		0,4	59,6			
+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины по выбору 1**			**2**	**2**		**72**	**66,4**		**66**			**0,4**	**5,6**				1		**34**				**2**				1		**32**			**0,4**	**3,6**																							
+	Б1.В.ДВ.01.01	Современный репертуар			2	2	36	72	66,4		66			0,4	5,6				1		34				2				1		32			0,4	3,6																							
-	Б1.В.ДВ.01.02	Исполнительский анализ			2	2	36	72	66,4		66			0,4	5,6				1		34				2				1		32			0,4	3,6																							
+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины по выбору 2**	**2**			**4**		**144**	**37,6**			**33**	**3**		**72**	**1**	**0,6**	**34,4**	2			**17**	**1**		**54**				2			**16**	**2**		**18**	**1**	**0,6**	**34,4**																						
+	Б1.В.ДВ.02.01	Изучение педагогического репертуара	2			4	36	144	37,6			33	3		72	1	0,6	34,4	2			17	1		54				2			16	2		18	1	0,6	34,4																						
-	Б1.В.ДВ.02.02	Изучение концертного репертуара	2			4	36	144	37,6			33	3		72	1	0,6	34,4	2			17	1		54				2			16	2		18	1	0,6	34,4																						
+	Б1.В.ДВ.03	**Дисциплины по выбору 3**		**3**	**4**	**3**		**108**	**30,6**			**29**	**1**	**0,6**	**77,4**																								1			**17**	**1**	**0,2**	**17,8**				2			**12**		**0,4**	**59,6**			
+	Б1.В.ДВ.03.01	Научно-исследовательская работа в семестр (с руководителем)		3	4	3	36	108	30,6			29	1	0,6	77,4																								1			17	1	0,2	17,8				2			12		0,4	59,6			
-	Б1.В.ДВ.03.02	Редактирование научных текстов		3	4	3	36	108	30,6			29	1	0,6	77,4																								1			17	1	0,2	17,8				2			12		0,4	59,6			
-	Б1.В.ДВ.03.03	НИР для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья		**3**	4	3	36	108	30,6			29	1	0,6	77,4																								1			17	1	0,2	17,8				2			**12**		**0,4**	**59,6**			
Блок 2.Практика						54		1944	192,4		59	129		4,4	1751,6				13		17	25		0,4	425,6				12		9	32		1,6	389,4				16		17	42		0,4	516,6				13		16	30		2	420			
Обязательная часть						21		756	127,4		4	121		2,4	628,6				4			25			119				4			24		0,8	119,2				6			42			174				7		4	30		1,6	216,4			
+	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		2	4	8	36	288	30,8			30		0,8	257,2				2			8			64				2			8		0,4	63,6				2			8			64				2			6		0,4	65,6			
+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика			4	4	36	144	29,4			29		0,4	114,6																								2			17			55				2			12		0,4	59,6			
+	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа		2	4	8	36	288	62,8			62		0,8	225,2				2			17			55				2			16		0,4	55,6				2			17			55				2			12		0,4	59,6			
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика			4	1	36	36	4,4		4			0,4	31,6																																		1		4			0,4	31,6			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						33		1188	65		55	8		2	1123				9		17			0,4	306,6				8		9	8		0,8	270,2				10		17			0,4	342,6				6		12			0,4	203,6			
+	Б2.В.01(У)	Педагогическая практика			2	4	36	144	16,4		8	8		0,4	127,6				2		8				64				2			8		0,4	63,6																							
+	Б2.В.02(П)	Исполнительская практика		123	4	29	36	1044	48,6		47			1,6	995,4				7		9			0,4	242,6				6		9			0,4	206,6				10		17			0,4	342,6				6		12			0,4	203,6			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						6		216	5,6			2		1,5	210,4	2,1																																	6			2		1,5	210,4	2,1		
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				3	36	108	2,6					0,5	105,4	2,1																																	3					0,5	105,4	2,1		
+	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы, выступление в оперном спектакле				3	36	108	3			2		1	105																																	3			2		1	105			
ФТД.Факультативные дисциплины						7		252	225,6		224			1,6	26,4				2		68			0,2	3,8				2		64			0,6	7,4				2		68			0,4	3,6				1		24			0,4	11,6			
+	ФТД.01	Научный стиль речи		123	4	4	36	144	125		124			1	19				1		34			0,2	1,8				1		32			0,2	3,8				1		34			0,2	1,8				1		24			0,4	11,6			
+	ФТД.02	Сценическая подготовка		2		1	36	36	34,2		34			0,2	1,8																								1		34			0,2	1,8												
+	ФТД.03	Оперный класс			2	2	36	72	66,4		66			0,4	5,6				1										1		32			0,4	3,6																							
		Итого з.е./Акад. часов (без факультативов)				120		4320	1206	164	507	482	14	8,1	2440,8			673,2	30	52	169	110	3	0,8	583,2	1	0,6	52,4	30	64	169	112	10	2,6	510,4	6	3,6	206,4	30	36	117	144	5	0,8	615,2	5	3	154	30	12	52	116		3,9	732	6,1	2,4	155,6
		Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)																	57,7									54	59,8									54	57,7									54	59,4								54
		Контактная работа (акад. час/нед)																	19,6										22,6										17,7										14,9								
		з.е. на курсах (без факультативов)																	60																				60																		