

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Академии хорового искусства имени В.С. Попова»
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и
управленческих кадров в сфере культуры

РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
«Современное хоровое народно-исполнительское искусство:
жанровая специфика и репертуар»

1. Все мероприятия проводятся в дистанционном (онлайн) режиме согласно *учебному плану*:

№	Наименование разделов и тем (модулей)	Всего часов	В том числе			
			Лекции	Практиче ские	Открытые уроки, мастер-классы	Итоговая аттестация
1	Особенности вокально-хоровой практики традиционных культур народов России	8	7	1	-	-
2	Фольклорное направление в репертуаре хоровых коллективов	10	3	1	6	-
3	Методические вопросы руководства народно- певческими коллективами	14	-	7	7	-
4	Итоговая аттестация: зачет (с применением дистанционных образовательных технологий)	4	-	-	-	4
	ИТОГО	36	10	9	13	4

и утверждённому *расписанию программы* (см. вложение
«Расписание_Современное хоровое народно-исполнительское искусство»).

2. **Все мероприятия** по программе (открытые уроки, лекции, интерактивные семинары, итоговая аттестация) проводятся в режиме видеоконференцсвязи на платформе Zoom (см. файл «Технические требования»).

3. Все виды занятий **обязательны для посещения обучающимися** согласно расписания. **Время в расписании указано – московское.**

4. Порядок проведения **мастер-классов (лекций, показов) с интерактивным обсуждением**: слушатели могут задать вопрос автору посредством

применения функции «Поднять руку» (вопросы озвучиваются в конце занятия) или функции «Чат».

5. Содержание **итоговой аттестации**, порядок проведения и расписание см. в файле: «*Порядок проведения итоговой аттестации*».

6. **Ссылки на мероприятия**, коды доступа к конференциям рассылаются на электронную почту обучающихся (документ «*Ссылки на основные мероприятия*»).

7. В ходе реализации программы в начале каждого рабочего дня проводится **процедура регистрации** за 30 минут до начала занятий (см. расписание): **обучающийся** заходит в конференцию и посредством функции «Чат» **записывает ФИО полностью**, таким образом отмечая свое присутствие. **Посещение всех занятий программы является условием допуска слушателя к итоговой аттестации**, на основании которой выдается удостоверение о повышении квалификации.

8. В связи с большим количеством обучающихся – **01 июня в 15.30** по московскому времени:

<https://us06web.zoom.us/j/83200693196?pwd=QTIvbWN6ZEIKanBTTlIvcml8SjJdadz09>

Идентификатор конференции: 832 0069 3196

Код доступа: 2.06.2023

– **проводится организационное собрание** для уточнения технических моментов обучения по программе.

9. Учебно-методическое обеспечение программы.

Для успешного освоения программы и **прохождения итоговой аттестации** слушателям рекомендовано ознакомиться с перечнем **изданий** и **Интернет-ресурсов** (см. файл «*Перечень рекомендуемой литературы*»). Нотный материал, используемый в ходе открытых уроков и мастер-классов, будет разослан на адреса электронной почты слушателей и посредством мобильного приложения WhatsApp накануне проведения мероприятий программы.

10. **Для оперативной связи** и обмена сообщениями слушатели программы будут добавлены в группу («Современное хоровое народно-исполнительское искусство») в мобильном приложении WhatsApp. Свои вопросы и комментарии по организации и проведению можно направлять посредством данного сервиса на протяжении всего периода занятий.

11. Слушателям, успешно освоившим учебный план и прошедшим итоговую аттестацию, будут выданы **удостоверения о повышении квалификации**,

которые рассылаются на почтовый адрес обучающегося заказным письмом с уведомлением посредством Почты России.

12. *До 08.06.2023* слушатели должны направить на эл. адрес demyankovacenter@mail.ru скан заполненного заявления на почтовое отправление удостоверения (см. форму «*Заявление на почтовое отправление*»).