

Порядок проведения итоговой аттестации
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации:
«Современное хоровое народно-исполнительское искусство: жанровая специфика и репертуар»

К итоговой аттестации допускаются слушатели, успешно освоившие учебный план программы.

Итоговая аттестация проводится в форме **зачета**, который составляют:

- **предоставление** слушателем **письменного ответа** по форме (см. файл «*Титул письменного ответа*») на один из предложенных вопросов (объем работы до 10000 печатных знаков с пробелами, или от 3 до 7 страниц печатного текста 14 шрифтом 1,5 интервалом);

Основные пожелания к письменной работе:

1. Работа может быть оформлена в виде тезисов (но не менее 3 страниц), которые более развернуто излагаются в устном ответе.
2. В работе приветствуется список литературы.
3. В работе может быть изложены результаты собственного педагогического и творческого опыта, которые дополняются знаниями по пройденным темам образовательной программы.

- **демонстрация устного сообщения по представленной письменной работе** аттестационной комиссии в двух вариантах:

1) в режиме онлайн-конференции (регламент сообщения и ответов на вопросы – до 7 минут), которая осуществляется согласно расписания итоговой аттестации (порядок устных ответов слушателей на итоговой аттестации (в онлайн-режиме) будет направлен слушателям 11 июня 2023). Письменное задание должно быть направлено на адрес электронной почты demyankovacenter@mail.ru **не позднее 11 июня 2023 15.00 часов** по московскому времени.

или

2) предоставления видеозаписи устного ответа по избранной теме письменной работы (регламент сообщения – от 5 до 7 минут). Письменная работа и видеозапись устного сообщения (в формате ссылки на загруженный видеофайл на платформах *Mail, Yandex*) должны быть направлены в одном письме на адрес электронной почты demyankovacenter@mail.ru **не позднее 10 июня 2023 15.00 часов** по московскому времени.

!!! При выборе любого варианта устного ответа представление работы в письменном виде для всех слушателей обязательно.

!!! Перед демонстрацией устного ответа на итоговой аттестации (как в онлайн-режиме, так и в формате видеозаписи) обучающийся показывает перед камерой документ, удостоверяющий личность.

!!! Результат аттестации для всех слушателей (выступавших как онлайн, так и в формате видеозаписи) будет объявлен 14 июня (вторая половина дня).

Темы для письменного задания и устного сообщения:

1. Проблемы интерпретации хоровых опусов в современном народном исполнительском искусстве (2-3 аспекта).
2. Особенности современных хоровых обработок народных песен (на примере 1-2 произведений).
3. Методические аспекты репетиционной работы с детским народным хоровым коллективом (ансамблем).
4. Претворение жанровой специфики в исполнении вокально-хоровой композиции традиционных культур народов России.
5. Музыкальный фольклор в учебном репертуаре хоровых коллективов.
6. Примеры взаимодействия национального фольклора и академической хоровой музыки в творчестве современных российских композиторов.