

## **Ах, вы сени, мои сени!**

## Русская народная песня

Обр. Кудрявцева Ст.

С разгоном

*accelerando*

**Vivace** = 160

T  
Ax, вы! Се-ни, да мо-и се-ни, се-ни но-вы-е мо-и, се-ни но-вы-е, kle- но-вы-е, ре-шет-ча-ты-

B  
Ax, вы! Се-ни, да мо-и се-ни, се-ни но-вы-е мо-и се-ни но-вы-е, kle- но-вы-е, ре-шет-ча-ты-

*sub. p*

Musical score for 'Права рука' (T. and B.). The score consists of two staves: Treble (T.) and Bass (B.). The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by '24'). The vocal parts sing in unison. The lyrics are: 'права руко́ва та да со́ко́ли́ка, та да па́па, ты со́ко́лик,' and 'права рука́ва та да со́ко́ли́ка, та да па́па, ты ле́ти, ле́ти, со́ко́лик, высо́-'. The bass part provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns.

**Meno mosso**

T. 40 батюш-ка жи- вёт. А А не пус- ка-ет мо-ло- ду, позд-но  
жি - вёт. Там там там там там не пус- ка-ет мо-ло- ду, позд-но

B. 8 Ах, он гро-зен, су-дарь гро-зен, он не ми- лос- тив,

T. 48 ве-че-ром од- ну. За что? О-на не слу-ша-ла от- ца, спо-те- ша-ла да мо-лод- ца, ведь о- дин сын у от-  
ве-че-ром од- ну! О-на не слу-ша-ла от- ца, спо-те- ша-ла да мо-лод- ца, ведь о- дин сын у от-

B. 8

T. 56 -ца у-ро- дил-ся в мо-лод- ца! Ах, вы, се-ни, да мо-и се-ни но-вы-е мо-и, се-ни но-вы-е, kle-  
-ца у-ро- дил-ся в мо-лод- ца! Ах, вы, се-ни, да мо-и се-ни но-вы-е мо-и, се-ни но-вы-е, kle-

B. 8

T. 64 -но- вы-е, ре- шет- ча- ты- е, ах вы та да па та да па  
-но- вы-е, ре- шет- ча- ты- е, Ах, вы се-ни да мо-и се-ни се-ни

B. 8

T. 69 та да па па, но- вы-е kle- но- вы-е, ре- шет- ча- ты- е. Всё!  
но- вы-е мо-и, се-ни но- вы-е kle- но- вы-е, ре- шет- ча- ты- е. Всё!

B. 8