

Письменная работа по сольфеджио

Силенкова Ангелина

Задание 1. Написать гамму *fis-moll* гармонический.



Задание 2. Построить аккорды в *E-dur* так, чтобы данная мелодия стала верхним голосом аккордовой последовательности.



Задание 3. Гармонизация распевки.

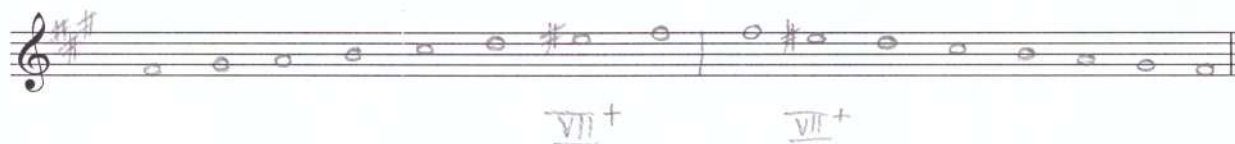
А) Определить тональность в каждой фразе (знаки тональности находятся в нотном тексте).

Б) Написать аккорды в каждой тональности на нижней строчке.

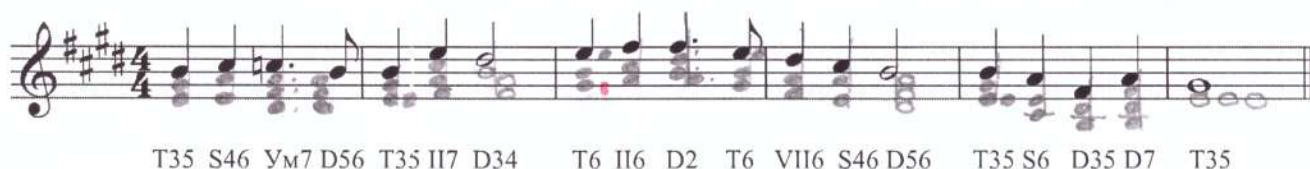


Кондраченко Л.И.

Задание 1. Написать гамму *fis-moll* гармонический.



Задание 2. Построить аккорды в *E-dur* так, чтобы данная мелодия стала верхним голосом аккордовой последовательности.



Задание 3. Гармонизация распевки.

А) Определить тональность в каждой фразе (знаки тональности находятся в нотном тексте).

Б) Написать аккорды в каждой тональности на нижней строчке.



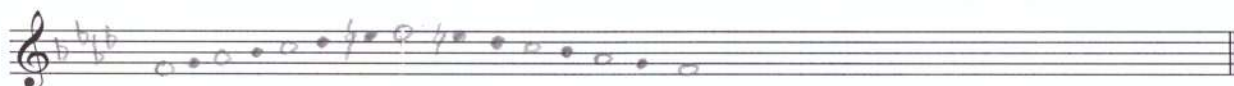
Задание 4. Определить интервалы в двухголосном примере. Закончить устойчивым оборотом.



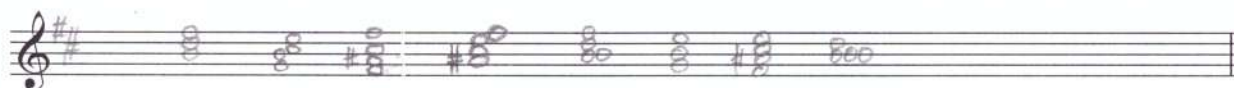
Письменная работа по сольфеджио

Талехов Александр

Задание 1. Написать гамму *f-moll* гармонический.



Задание 2. Построить аккордовую последовательность в *h-moll*.



T35 – II34 – D35 – D56 – T35 – S6 – D7 – T35

Задание 3. Определить тональность мелодической фразы и сочинить к ней второй голос.



Задание 4. Определить интервалы в двухголосном примере. Закончить устойчивым оборотом.



Письменная работа по сольфеджио

Машинская Юлия

Задание 1. Написать гамму *fis-moll* гармонический.



Письменная работа по сольфеджио

Олеандрей Владимирович

Задание 1. Написать гамму *fis-moll* гармонический.



Задание 2. Построить аккорды в *E-dur* так, чтобы данная мелодия стала верхним голосом аккордовой последовательности.



Задание 3. Гармонизация распевки.

- А) Определить тональность в каждой фразе (знаки тональности находятся в нотном тексте).
Б) Написать аккорды в каждой тональности на нижней строчке.



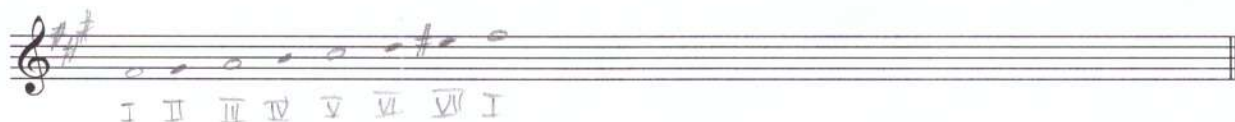
Задание 4. Определить интервалы в двухголосном примере. Закончить устойчивым оборотом.



Письменная работа по сольфеджио

Евгений Кенни

Задание 1. Написать гамму *fis-moll* гармонический.



Задание 2. Построить аккорды в *E-dur* так, чтобы данная мелодия стала верхним голосом аккордовой последовательности.

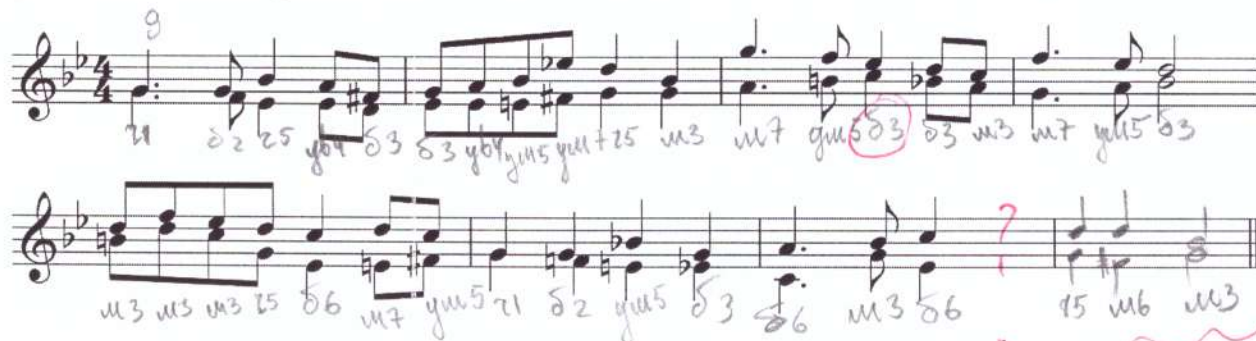


Задание 3. Гармонизация распевки.

- А) Определить тональность в каждой фразе (знаки тональности находятся в нотном тексте).
Б) Написать аккорды в каждой тональности на нижней строчке.



Задание 4. Определить интервалы в двухголосном примере. Закончить устойчивым оборотом.



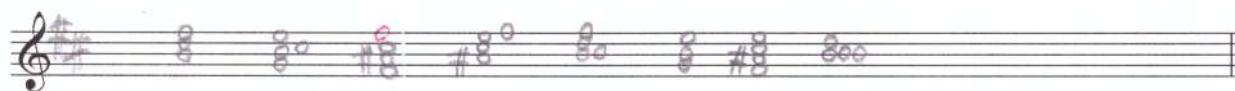
Письменная работа по сольфеджио

Шукуров Фамиль

Задание 1. Написать гамму *f-moll* гармонический.



Задание 2. Построить аккордовую последовательность в *h-moll*.



T35 – II34 – D35 – D56 – T35 – S6 – D7 – T35

Задание 3. Определить тональность мелодической фразы и сочинить к ней второй голос. *G dur*



Задание 4. Определить интервалы в двухголосном примере. Закончить устойчивым оборотом. *B dur*

