

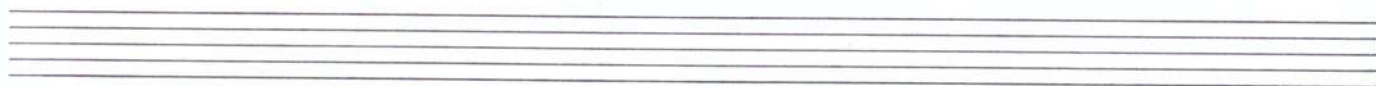
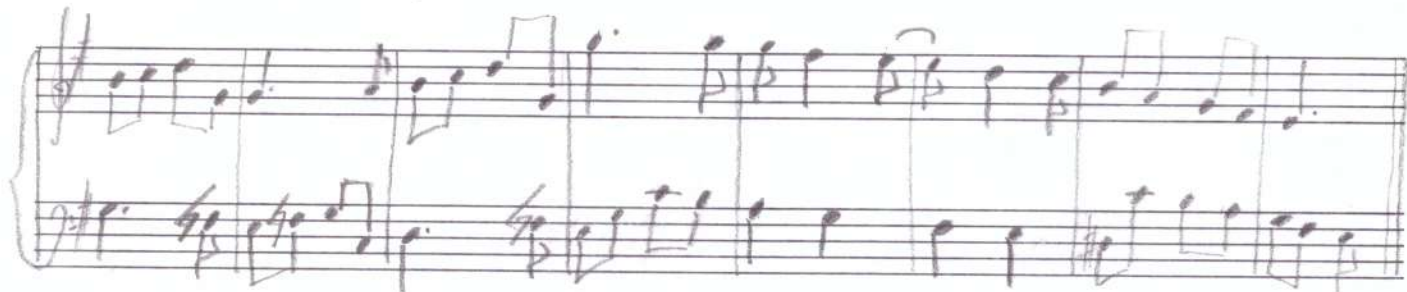
Музыкальная олимпиада "Созвучие 2023"
профиль "Хоровое дирижирование" 1 уровень.

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное
бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Академия хорового искусства
имени В.С. Попова»

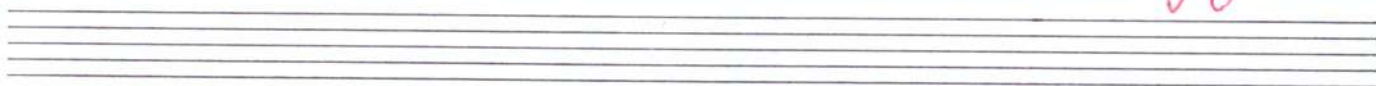
Диктант

Венюцова Вероника, Московский музыкально-педагогический колледж.

e-mc// 44



96



Венюшева Вероника

Задание 1. Определить интервалы в двухголосном примере. Закончить устойчивым оборотом.

Хрюков Владимир

Гармонизовать мелодию с учетом предложенных голосов.

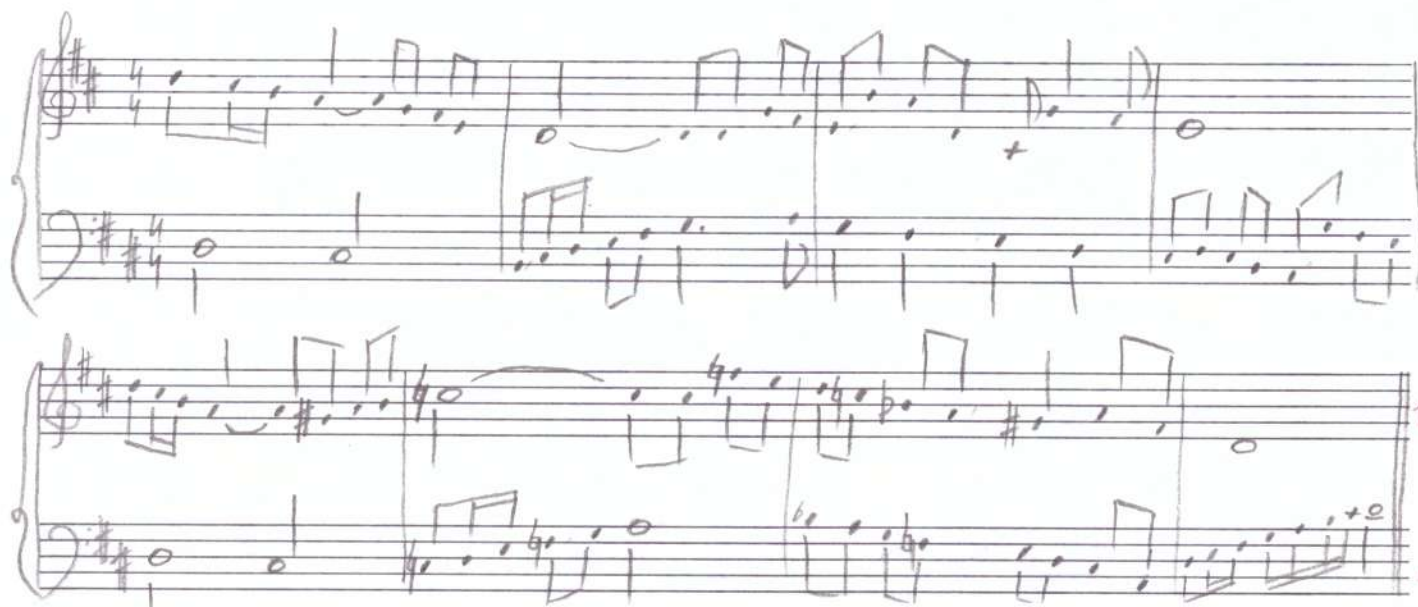
Досочинить заключительную фразу

Handwritten musical score for a choir harmony exercise. The score is written on two systems of grand staves (treble and bass clef). The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef, and the harmony is written in the bass clef. There are several handwritten annotations in red ink: a circled chord in the first system, a circled chord in the second system, and a circled chord in the third system. There are also some 'x' marks above certain notes. The score ends with a double bar line and a red 'IV' marking below the bass staff.

96

Урков Владимир

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное
бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Академия хорового искусства
имени В.С. Попова»



Профиль «Хоровое дирижирование». 2-й уровень

Письменная работа по Гармонии

Кызылбаев С. У.

Гармонизовать мелодию с учетом предложенных голосов.

Досочинить заключительную фразу

[illegible]

95

Олимпиада созвучие

2023 год

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное
бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Академия хорового искусства
имени В.С. Попова»

Прочить хоровое дирижирование II уровень

Сольфеджио Диктант

Кузнецов Герман Иванович 11 класс

Хоровое училище им. А.В. Целишкова

город Москва

Handwritten musical notation on a grand staff. The key signature is two sharps (F# and C#). The first system contains two measures. The first measure has a half note in the treble clef and a half note in the bass clef. The second measure has a half note in the treble clef and a half note in the bass clef.

Handwritten musical notation on a grand staff. The key signature is two sharps (F# and C#). The first system contains two measures. The first measure has a half note in the treble clef and a half note in the bass clef. The second measure has a half note in the treble clef and a half note in the bass clef.

Handwritten musical notation on a grand staff. The key signature is two sharps (F# and C#). The first system contains two measures. The first measure has a half note in the treble clef and a half note in the bass clef. The second measure has a half note in the treble clef and a half note in the bass clef. A red diagonal line is drawn across the bottom of the system, and the number "95" is written in red ink.

ОЛИМПИАДА «Созвучие-2023»

Профиль «Хоровое дирижирование». 2-й уровень

Письменная работа по Гармонии

Дюковский Пётр

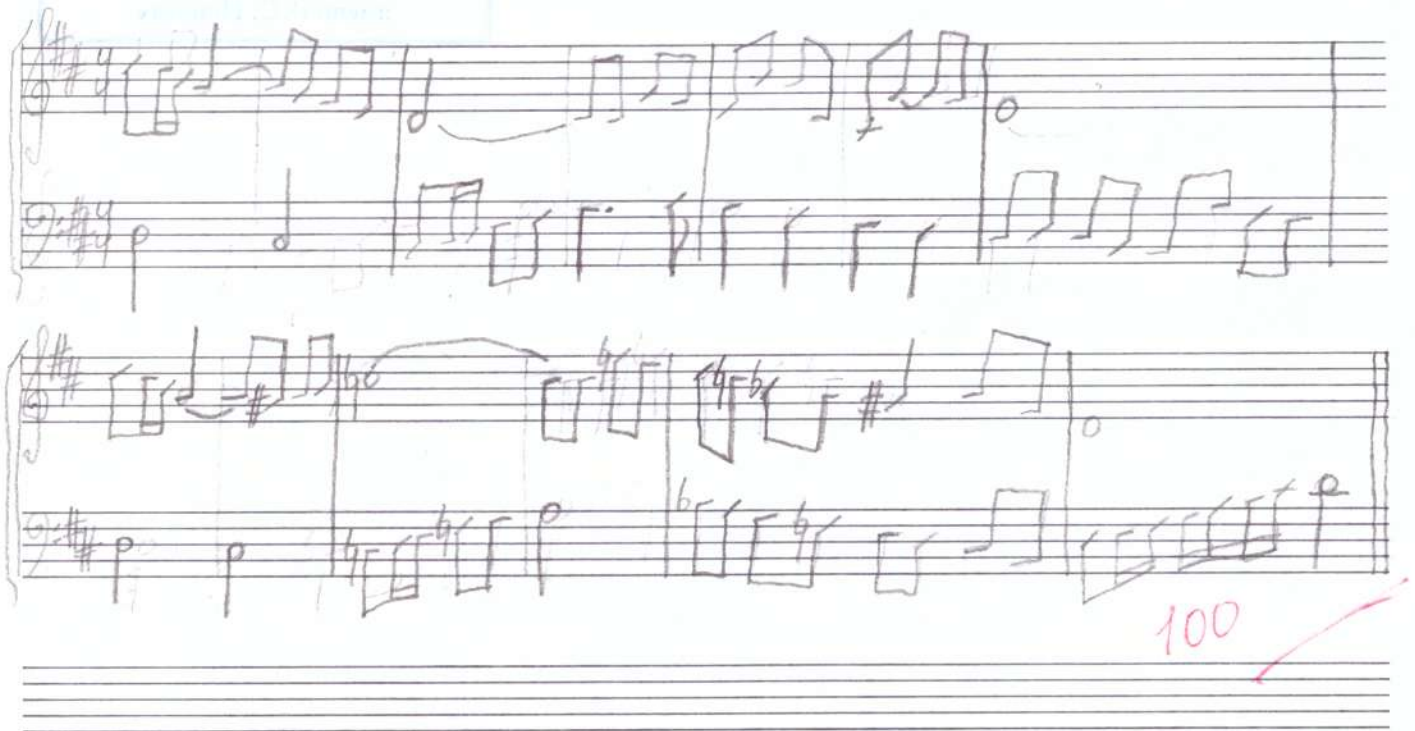
Гармонизовать мелодию с учетом предложенных голосов.

Досочинить заключительную фразу

Handwritten musical score for a 4-part vocal harmony exercise. The score is written on two systems of grand staves (treble and bass clef). The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The melody is in the soprano voice. The harmony is written in the alto, tenor, and bass voices. There are handwritten annotations: 'x' marks above the first and fourth measures of the first system, and '(септ.)' above the fourth measure. Red circles highlight specific notes in the bass voice of the first system. A red squiggle is under the bass voice of the fourth measure. The second system ends with a double bar line.

98

Иювский Пётр



Медведева Елена

Гармонизовать мелодию с учетом предложенных голосов.

Досочинить заключительную фразу

Handwritten musical score for two systems, each with a treble and bass staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (p, f, v, x). Below the staves, there are handwritten harmonic annotations in Russian, including chord symbols like T6, D7, D3, D, D6, T, D2, D6, K64, D2, T6, D4, T, II6, D3, T, T6, D6, S3, II6, D3, K, D7, T, S II6, T, II6, D3, T. Some annotations are circled in red. The score is marked with 'D' and 'e' at the beginning of the first system, and 'v' and 'p' at the end of the first system. The second system ends with a double bar line.

90

1 2 3 4 5 6 7 8

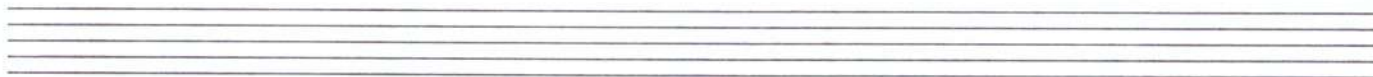
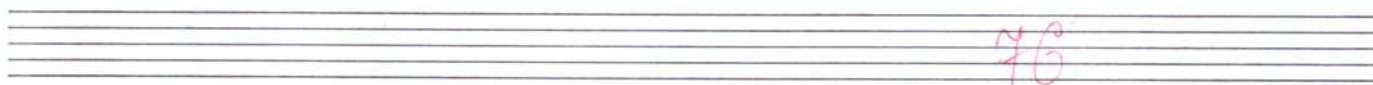
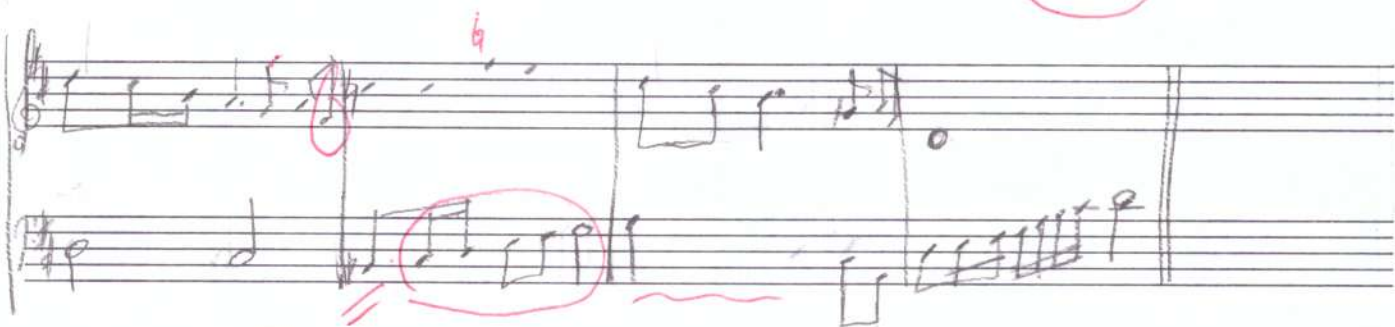
Медведева Лена Юрьевна

Олимпиада 2023

ГМПИ Ипполитова-Иванова

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное
бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Академия хорового искусства
имени В.С. Попова»

D



Терминов Арсений

Гармонизовать мелодию с учетом предложенных голосов.

Досочинить заключительную фразу

Dur

Handwritten musical score for a 4-part vocal harmony exercise. The score is in D major and 4/4 time. It consists of two systems of staves. The first system has a treble and bass staff with a soprano and alto part written in the treble and a tenor and bass part written in the bass. The second system continues the melody and adds a final phrase. There are handwritten annotations in red ink, including 'x' marks above certain notes and a '7' below a note in the second system. The score is written on a grid background.

Олимпиада 2023

предмет Хоровое дирижирование II уровень
сопоставить диктант

Першин Артем Владимирович 11 класс

Мачовикова хоровое училище им. А.В. Свешникова

