

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Академии хорового искусства имени В.С. Попова»
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и
управленческих кадров в сфере культуры

РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации

**«Музыкальный учебный театр как междисциплинарный проект:
направления развития, методы обучающего взаимодействия»**

1. Все мероприятия проводятся в дистанционном (онлайн) режиме согласно *учебному плану*:

№	Наименование разделов и тем (модулей)	Всего часов	В том числе			Итоговая аттестация
			Лекции	Практические	Открытые уроки, мастер-классы	
1	Музыкальный театр в детской педагогике	5	2	2	1	-
2	Оперный класс в вузе: музыкальные, лингвистические и психофизиологические аспекты	19	7	7	5	-
3	Режиссура музыкального учебного театра	8	1	2	5	-
4	Итоговая аттестация: зачет (с применением дистанционных образовательных технологий)	4	-	-	-	4
	ИТОГО	36	10	11	11	4

и утверждённому **расписанию программы** (см. вложение «*Расписание_Музыкальный учебный театр*»).

2. **Все мероприятия** по программе (открытые уроки, лекции, интерактивные дискуссии, итоговая аттестация) проводятся в режиме видеоконференцсвязи **посредством сервиса Zoom** (см. вложение «Технические требования»). **Ссылки на мероприятия**, идентификаторы и коды доступа к конференциям на платформе Zoom рассылаются на электронную почту обучающихся (см. файл «*Ссылки на основные мероприятия*»).

3. Все виды занятий **обязательны для посещения обучающимися** согласно расписания. Время в расписании указано – **московское**.

4. Порядок *организации работы круглого столов и интерактивных обсуждений*.

Слушатели задают вопросы в онлайн-режиме преподавателям по темам, озвученным в ходе мастер-классов и лекций, посредством функции «Поднять руку». Также предусмотрена возможность задать вопрос посредством функции «Чат» на платформе Zoom.

5. Порядок проведения *лекций, мастер-классов, презентаций*: слушатели могут задать вопрос автору(-ам) курса через Чат (в сервисе Zoom) по ходу занятия.

6. Содержание, порядок проведения и порядок выступления на *итоговой аттестации* см. в файле: *«Порядок проведения_расписание итоговой аттестации»*.

7. В ходе реализации программы в начале каждого рабочего дня проводится *процедура регистрации*: обучающийся заходит в конференцию и посредством функции «Чат» записывает ФИО полностью, таким образом отмечая свое присутствие. *Посещение всех занятий программы является условием допуска слушателя к итоговой аттестации*, на основании которой выдается удостоверение о повышении квалификации. В первый день занятий – 17 апреля – проводится *техническая проверка связи и организационное собрание*.

8. *Учебно-методическое обеспечение программы*.

Для успешного освоения программы и *прохождения итоговой аттестации* слушателям рекомендовано ознакомиться с перечнем *изданий* и *Интернет-ресурсов* (см. файл *«Перечень рекомендуемой литературы»*).

9. *Для оперативной связи* и обмена сообщениями слушатели программы будут добавлены в группу («Музыкальный учебный театр») в мобильном приложении WhatsApp. Свои вопросы и комментарии по организации и проведению можно направлять посредством данного сервиса на протяжении всего периода занятий по программе.

10. Слушателям, успешно освоившим учебный план и прошедшим итоговую аттестацию, будут выданы *удостоверения о повышении квалификации*, которые рассылаются на почтовый адрес обучающегося заказным письмом с уведомлением посредством Почты России.